



Mn. Josep Forn

## **SOBRE L'AUTOR DELS GOIGS DEL SANT CRIST D'IGUALADA (1929)**

MIQUEL MONCUNILL  
CLARAMUNT

Voldria deixar constància d'una cosa que, em penso, no sap gairebé ningú. Abans, quan la gent tenia una vida més plaent i no hi havia les presses ni l'estrès d'avui, les persones tenien altres hàbits i costums. El que explicaré, doncs, ho podríem situar cap a la darreria dels anys vint del segle passat. Voldria fer notar que, en diferents llocs de totes les viles i ciutats, es feien trobades periòdiques amb amistats i amb la sola intenció de fer petar la xerrada.

Començaré per dir que Mn. Josep Forn i Talló, prevere i

conegut poeta igualadí, era amic dels meus pares i avi. Molts dies, abans d'anar a dinar, passava una estona al taller de pintura de casa meva per esperar que fos l'hora de dinar i aprofitaven aquesta estona per comentar el que havia passat a la ciutat. Amb això vull dir que, amb aquest capellà, el meu pare hi tenia una bona amistat.

Cap als anys seixanta, el meu pare me'n va explicar una anècdota. En una de les tertúlies que havia tingut amb Mn. Forn, aquest li va explicar que havia compost uns Goigs al Sant Crist d'Igualada per presentar al concurs que s'estava preparant i que va fer-se a l'any 1929.

Un fet, però, el va privar de poder prendre-hi part, ja que el van nomenar secretari del jurat de l'esmentat concurs. Ell estava considerat, també, un bon poeta. Així, doncs, en no poder presentar el seu treball, va optar per cedir-lo a un amic seu, Mn. Marian Serra i Esturí, prevere.

Mn. Marian Serra va presentar aquest treball i el jurat es va decantar per aquells Goigs, bo i considerant-los els que millor descrivien la devoció i els fets del Sant Crist d'Igualada, alhora que també els semblaven els de rimes més encertades.

El meu pare, en explicar-me això, em va fer notar dues coses. L'una, que sols una persona igualadina i gran devota del Sant Crist podia haver fet aquells versos, ja que els matisos i detalls que s'hi relaten no podien ser prou

coneguts per part d'una persona forana. I l'altra, que si un es mira amb atenció el cant de l'*Adoració de les Cinc Llagues*, que tothom sap que és obra de Mn. Josep Forn, i els Goigs del Sant Crist, notarà que ambdues composicions havien sortit de la mateixa persona.

No és que vulgui desmerèixer a ningú i sé que el que està escrit forma part de la història, però voldria que es tingués en compte això que el meu pare em va explicar.

Una vegada en vaig parlar amb Antoni Dalmau i Ribalta amb motiu de l'estrena de l'*Oratori del Mil·lenari de Santa Maria d'Igualada*, del qual ell va ésser l'autor de la lletra. Jo li vaig explicar això i encara vaig afegir-hi un comentari referint-me a l'Oratori. Li vaig dir: «A tu et sembla que, si no haguessis estat igualadí, ho hauries pogut escriure amb el sentiment, detall i amor amb què ho has fet?»...