



## UNA RUTA LITERÀRIA PER A CALAF

JOSEP MARIA SOLÀ

Una Ruta Literària és una passejada, generalment pel casc antic d'un poble o ciutat, amb una sèrie de parades i de lectures davant d'uns edificis o indrets seleccionats on els autors es van inspirar per al seu text (o senzillament hi van néixer o hi van viure). L'origen d'aquesta Ruta Literària de Calaf és en la conferència que vaig pronunciar el divendres 2 de gener del 2015, al Casal de Calaf, dins el cicle de ponències que van tenir lloc amb motiu del Mil·lenari de Calaf (totes tretze ponències, més la lletra i música de la cantata «Cant a Calaf», estan publicades al llibre *Calaf, mil anys*, imprès a Ca l'Oller el juny del 2016).

La meva ponència, «Calaf en la literatura», pretenia resseguir i estudiar com i de quina manera apareixia Calaf (el poble, el paisatge i la seva gent) dins la literatura, des del cançoner popular fins a la literatura culta (tant en prosa com en poesia). A partir

de la conferència, vaig començar a rumiar si seria possible de fer una Ruta Literària amb textos i autors, majoritàriament de Calaf, i que alhora permetés una passejada pels edificis patrimonials més característics del nucli antic. I així contribuir a incrementar el patrimoni cultural i turístic de Calaf a fi que tothom es pugui sentir orgullós d'aquest petit gran poble.

Després de treballar-hi força (es tracta, com podeu endevinar, d'un *work in progress*, d'un treball en procés, que pot i hauria d'ampliar-se amb nous autors), em va sortir una ruta de 14 autors (amb 14 textos i 14 parades) que us llisto a continuació (l'espai de trobada és la Plaça dels Arbres: us poso autor i lloc on cal aturar-se per llegir-ne el text tot seguint l'itinerari de la ruta): 1. Alexandre de Riquer (*c/. St Jaume*, 55); 2. Laureà Figuerola (plaça Ravalet); 3. Jordi Badia (plaça de les Eres, 15); 4. Isidre Vilaró (*c/. Sant Antoni*, 40); 5. Joan Oller i Bonastre (*c/. Sant Antoni*, 1); 6. Mn. Pius Forn (plaça Gran, 9); 7. Jaume Cabré (*c/. del Carme*, 4); 8. Celdoni Fonoll (*c/. Xuriguera*, 34); 9. Vicent A. Estellés (*c/. 1r de maig*); 10. Ramon Mas Domènech (*c/. del Carme*, 20); 11. Josep Vilaseca (Carretera Llarga, 11); 12. Josep Maria Solà (avinguda de la Pau, 23); 13. Ramon Sala (*c/. Francesc Macià*); i 14. Ignasi de Llorens (passeig Santa Calamanda, 4). Sí, teniu raó: no hi ha cap dona escriptora, i el greu que em sap. Estic intentant trobar-ne alguna, amb obra publicada sobre Calaf; m'hi ajudeu?

La passejada dura una hora (si hi llegiu tots els textos) i és molt agradable. La Ruta es va inaugurar el diumenge 22 d'abril del 2018 (vigília de Sant Jordi) i, gràcies a l'Ajuntament de Calaf, se'n van fer uns opuscles de paper el juny del 2019 (i que podeu obtenir gratuïtament a l'Oficina de Turisme de la plaça dels Arbres).

La distribució d'una pàgina de l'opuscle s'estructura així: dalt de tot en vermell: nom del carrer i número (més nom/renom de la casa, si n'hi ha). A l'angle superior dins una circumferència, el número de la Ruta. A sota, de color blau: el motiu pel qual s'ha triat aquest edifici o lloc. Foto de l'edifici (esquerra) i localització en el mapa de la Ruta (dreta). Text sencer (o fragment) seleccionat de l'obra de l'autor. Peu de pàgina, esquerra: foto o dibuix de l'autor; nom i cognoms (lloc i data de naixement/ mort), i en negreta, nom del llibre/revista (i data d'edició) on està publicat el fragment.

A l'inici de març del 2021, l'Ajuntament va senyalitzar la Ruta literària de Calaf amb uns magnífics discos de llautó encastats al terra (semblants als *stolpersteine*, els llambordins de la memòria, al terra de la plaça de l'Ajuntament d'Igualada) davant mateix de cadascuna de les 14 parades, els quals permeten ubicar de manera original i senzilla els 14 racons d'aquest itinerari.

Si teniu l'aplicació de l'Ajuntament de Calaf, a l'apartat d'«Itineraris i rutes», la hi podeu

trobar sencera, geolocalitzada, al costat de la Ruta de les Escultures i la del Patrimoni. A partir d'ara, doncs, tenim tres maneres ben a l'abast per poder fer aquesta Ruta: la de vianants amb els discos a terra; a través de l'opuscle de paper; i la digital amb l'aplicació. Gaudiu-ne, anoiencs: es tracta de caminar, llegir i recordar.