



Ens apropem als panells de Joan Fontcuberta mentre ens convertim en un zoom. Partim dels serveis essencials de la societat, passem per una distància d'incomprensió quan descobrim les fotografies minúscules abans de poder-les interpretar, i finalment arribem al ciutadà. Anem del col·lectiu a l'individu. I el virus invisible com a nexa d'unió. Hi és tot.

Amb un llenguatge delicat, fet d'imatges de colors suaus, gens agressius, l'obra ens ofereix aquestes lectures segons la distància des d'on l'observem.

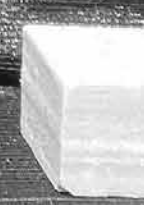
Mirades des del confinament és un homenatge preciós a la solidaritat col·lectiva, a les víctimes de la Covid-19, a la gent que hi ha lluitat des de les seves professions, a tots els individus que formem la societat.

Text: Maria Enrich. Fotos de les pàgines separadores: Lluís Jubert

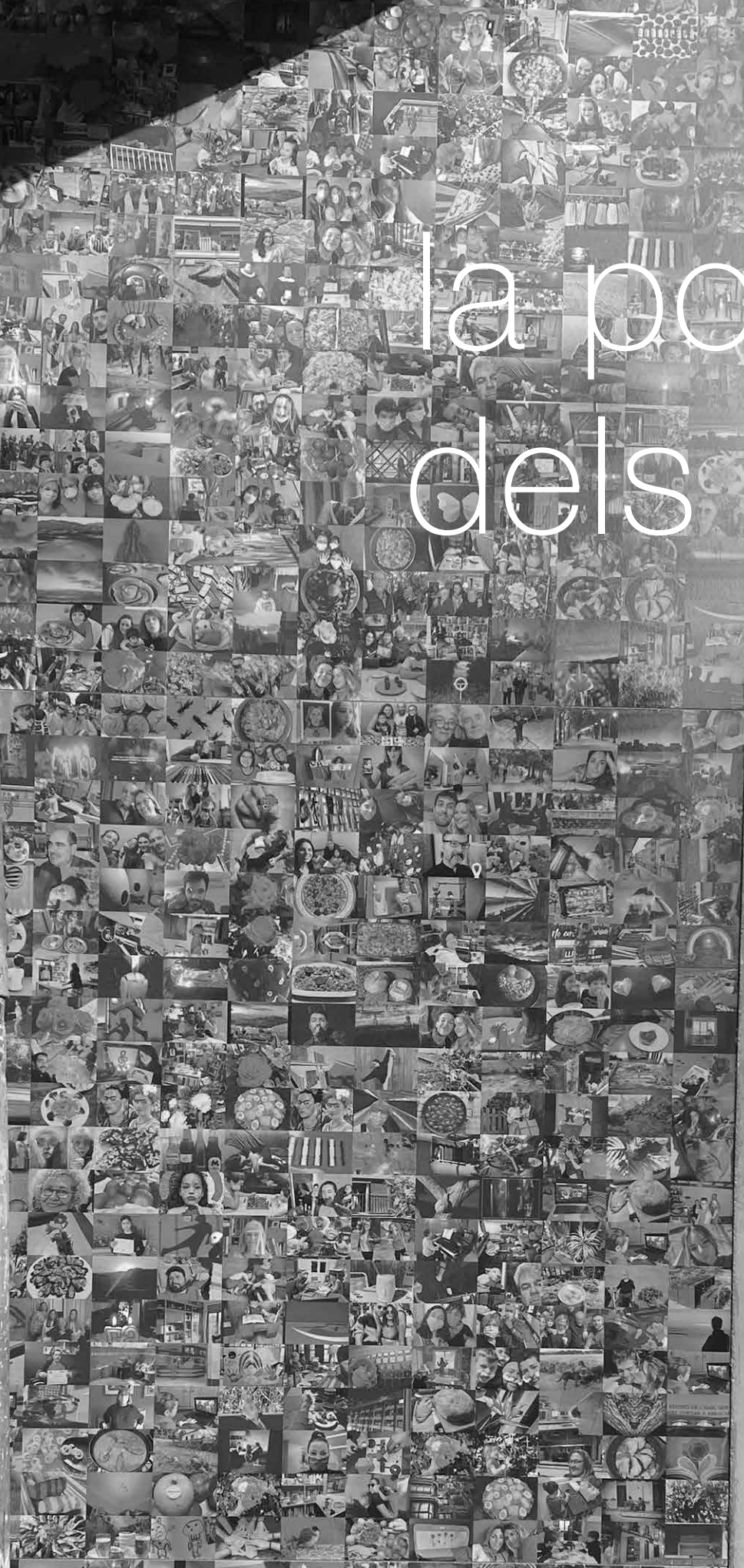
A black and white photograph featuring a dark, heavily textured fabric, possibly a mesh or fine-weave cloth, draped over a surface. The fabric is the primary focus, with its intricate texture highlighted by light and shadow. In the background, a collage of small, historical black and white images is visible, including scenes of people, buildings, and events, suggesting a historical or archival theme. The text 'el fil del temps' is overlaid on the right side of the image in a white, sans-serif font.

el fil del
temps

panoràmica

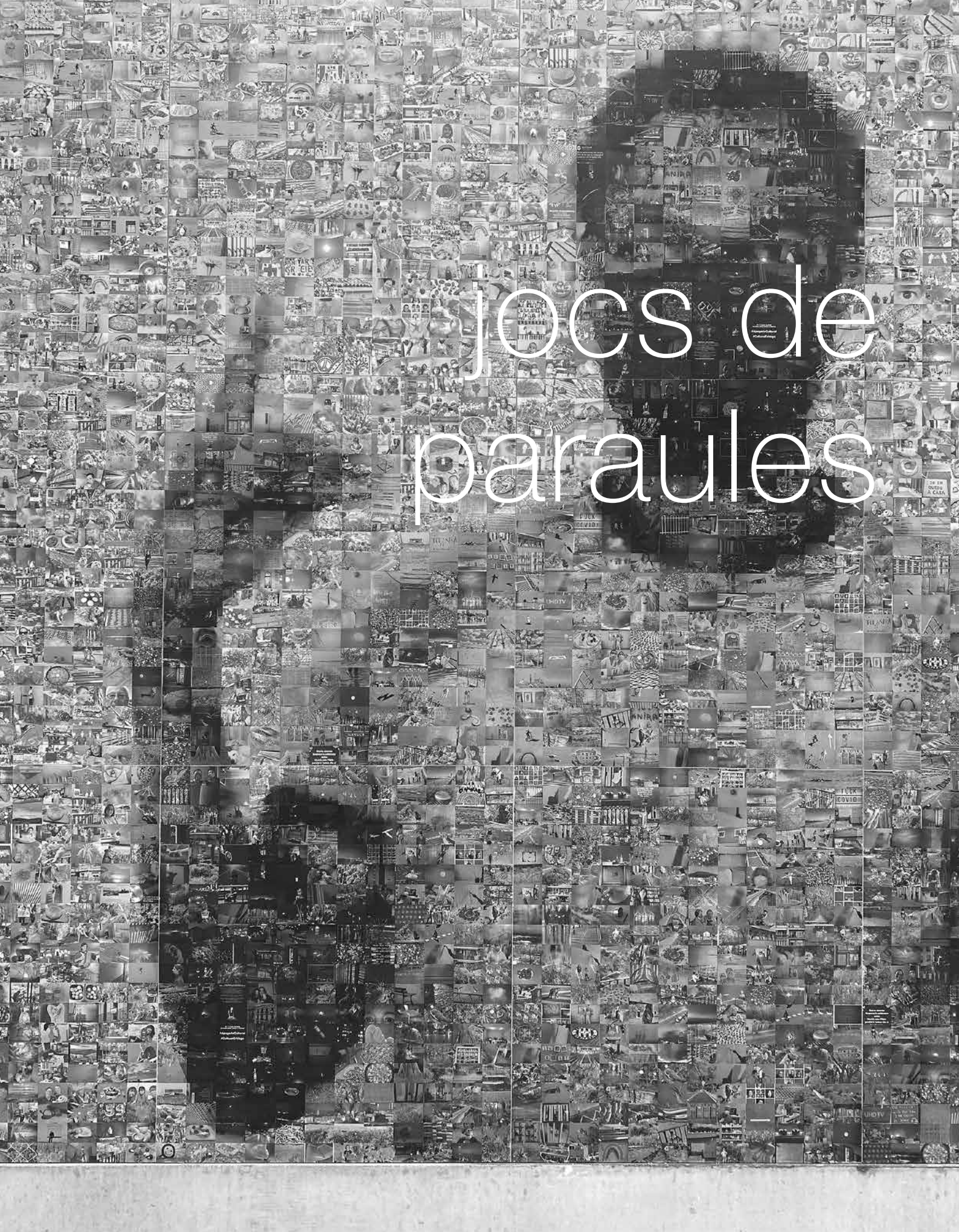






la postada dels llibres





jocs de paraules

