



LA IGUALADA MODERNISTA

M. TERESA MIRET I SOLÉ

El modernisme està estretament lligat a Pau Llacuna, des que l'any 1980 va ser el tema de la seva tesina, *El modernisme a Igualada*. Una tesina, conservada en paper i fotocòpies enquadernades, que ha estat l'obra de referència sobre l'art modernista a la nostra ciutat, durant quaranta anys.

D'aleshores ençà, Pau Llacuna, que és historiador de l'art i ha treballat professionalment com a gestor cultural, no ha deixat mai d'investigar i recollir informació sobre les manifestacions modernistes locals. Això li ha permès avui crear una web —www.modernismeigualada.cat— que explica aquest moviment artístic d'una manera entenedora i exhaustiva.

La web està estructurada en quatre grans blocs: arquitectura, interiorisme, arts gràfiques i, finalment, pintura, escultura i dibuix. Cada un d'aquests apartats es desplega en diversos subtemes, que permeten arribar d'una manera molt àgil a localitzar i

descriure elements ben precisos de les obres que s'esmenten. De moment, l'apartat de l'arquitectura és el que està pràcticament enllestit i els altres estan encara en fase de construcció. De fet, l'avantatge de treballar en format web és que cada nova descoberta s'hi pot anar incorporant i així la web es converteix en un document viu, en constant evolució. Analitzant, doncs, l'apartat sobre l'arquitectura, hi ha seixanta-un edificis catalogats, de cada un dels quals es fa una descripció detallada, tenint en compte la ubicació i el tipus de construcció. També es parla dels arquitectes i mestres d'obres que els van projectar, amb les seves dades personals, una biografia breu, els edificis que van construir a Igualada i un comentari a la seva trajectòria.

En aquest àmbit, Llacuna distingeix dos períodes històrics ben diferenciats. El primer comença al voltant del 1900 i arriba fins al 1910 i el segon va des d'aquesta data fins al 1920. Després, es parla d'una etapa postmodernista que acaba amb la construcció de l'Asil del Sant Crist. Els edificis amb un valor artístic més destacable corresponen a l'inici del moviment i serien Cal Ratés i l'Escorxador, però també n'hi ha d'altres, com les cases de Cal Poncell i Cal Borrasset, al passeig de Mn. Cinto Verdager, i les adoberies de la zona del Rec, que presenten elements singulars i interessants.

Una part fonamental de la web són les taules amb infor-

mació detallada, les anàlisis dels elements estructurals i decoratius que es van repetint, la descripció dels materials, les arts industrials, els esgrafiats, les ceràmiques, etc.

A més de tota la part de text, fruit d'un extens treball de recerca, en la web destaca, especialment, el material gràfic. El modernisme és molt atractiu visualment, per les seves formes, materials i colors. Així, la gran quantitat de fotografies que s'hi reproduïxen permeten copsar d'una manera directa la bellesa dels elements decoratius i descobrir detalls d'edificis dels nostres carrers que potser mai no ens havien cridat l'atenció. Les imatges també ens permeten entrar a l'interior de les cases i apreciar les pintures de les parets i dels sostres, les cornises i els mobles; descobrir botigues que ja no existeixen; veure anuncis i cartells de l'inici del segle passat..., tot un món desconegut per a la majoria i que desvetlla un gran interès.

Us recomano, doncs, passejar per la web i anar descobrint el modernisme igualadí: www.modernismeigualada.cat.