



Gàngsters de pel·lícula.

Barret d'ala curta, americana i pantalons amples, sabates amb polaines. Impecable. Una arma a la mà i una estranya humanitat en la mirada. En blanc i negre.

Per què ens agraden els gàngsters de les pel·lícules? Gàngsters dolents de veritat, dels que no tenen excusa ni explicació. Que són dolents perquè en són i prou (així ens ho ven el director). El mal ens atrau, sí. Per contrastar-nos-hi i també perquè ens sap justificar i perdonar zones fosques.

Si els bons ens carreguen de bones praxis i ens aviven la consciència, els dolents ens serveixen per descarregar.

Bang bang!

Text: Maria Enrich. Les imatges de les pàgines separadores d'aquest número corresponen al món del cinema i els gàngsters, tema del qual s'ocupa un dels articles.



el fil del
temps



panoràmica



la postada
deis llibres



visual

