



## UNA CRIDA DELS REIS DESCONEGUDA?

A.D.R.

Buscant altres papers, ens ha vingut a les mans una crida igualadina dels Reis d'Orient de la qual, segons sembla, no es tenia constància. Es troba en el fons d'impresos de la impremta de Nicolau Poncell que hi ha a l'Arxiu Comarcal de l'Anoia. Es tracta d'un full volant de la grandària d'un foli que conté els elements tradicionals d'aquest tipus d'anunci: uns versos que porten per títol «Parlen els Reis», uns advertiments organitzatius i una descripció de la ruta prevista per a la Cavalcada. Correspon als anys en què la festa era muntada pel Centre Catòlic i, encara que no porta data, sens dubte pertany a l'inici dels anys trenta del segle passat, ja que hi ha una nota que

diu: «El Centre Catòlic agrairà qualsevol almoina destinada al repartiment de joguets als nens pobres, per trobar-nos faltats de la subvenció municipal». Com és prou sabut, en aquells anys l'ajuntament republicà no sols va denegar la subvenció tradicional, sinó que algun anys fins i tot va prohibir el pas de la caravana pels carrers de la ciutat.

El que més ens ha cridat l'atenció d'aquest full, que reproduïm, és la crida pròpiament dita. Es tracta de vuit estrofes de vuit versos (octaves o cobles) de rima consonant, seguint l'esquema, certament poc usual, AAAB CCCB. Però el més interessant, sens dubte, és la qualitat literària d'uns versos inspirats i entenedors, de principi a fi. Com a mostra de tot el conjunt, reproduïm només l'última estrofa, que dona el to dels versos sencers:

Vostre esguard, des de l'altura,  
ens plau veure com fulgura,  
aclarint la nit obscura,  
com si fos un estel clar;  
vostre veu que de fred plora,  
vostre cor que ja ens enyora  
són l'estrella guiadora  
que ens durà a la vostra llar.

Seria interessant saber qui va escriure aquests versos, però és improbable que ho puguem aclarir mai. Només com a hipòtesi, per la qualitat del text i la mètrica i pel vincle amb el Centre Catòlic, ens atrevim a insinuar que tal vegada els devem a Mn. Josep Forn, una

de les millors veus de la lírica igualadina.