



한국
서책을 든 사람
Korea
Man holding a book

Un home que sosté un llibre (Museu de les Nines, Hahoe Folk Village, Andong, Corea)

ELS LLIBRES DE LA COMARCA DE L'ANOIA 2018

M. TERESA MIRET I SOLÉ

Relació de llibres publicats durant l'any 2018 per autors anoiencs o bé que fan referència a la comarca de l'Anoia.

ALEGRET SANROMÀ, JOAN. *Els noms de casa de la Llacuna.* La Llacuna: Centre d'Estudis Llacunencs – Arxiu Històric de la Llacuna, 2018. 132 p.

El llibre és un recull o inventari de tots els noms de les cases de la Llacuna, vila i terme. De cada un d'ells se n'ofereix la localització exacta i, a més, se n'explica l'origen del noms i l'època en què van ser creats.

ALONSO QUESADA, ANTONIO JOSÉ. *Así lo siento: una forma de vivir.* Almería: Círculo Rojo, 2018. 142 p.

Llibre d'autoajuda sobre l'experiència de l'autor a l'hora de gestionar els sentiments i les emocions per millorar com a persona.

ANDRÉS MORERA, DAVID. *De l'alta cuina a casa.* Pròleg d'Andoni Luis Aduriz. Barcelona: Columna (en català) i Planeta (en castellà), 2018. 269 p.

El cap de cuina del restaurant ABaC de Barcelona i xef del Somiatruites proposa seixanta receptes, segons les temporades de l'any, que combinen productes de la terra amb la cuina d'avantguarda.

Anoia, terra de castells: la comarca medieval. Igualada: Consell Comarcal de l'Anoia, 2018.

La guia presenta una selecció de fortificacions anoiencques, les descriu i les situa en un mapa. Es complementa amb una aplicació mòbil del mateix títol.

BARTROLÍ MISERACHS, JORDI (Boris). *Els meus sentiments.* Capellades: l'autor, 2018. 74 p., sense numerar.

Recull de poemes d'aquest autor capelladí.

BORIS. V.: BARTROLÍ MISERACHS, JORDI

BOU FARRERAS, JOSEP. *Teatre Territori Tàrrrega: 100 fotografies de...* Textos: Pau Llacuna Ortínez. Tàrrrega: Ajuntament de Tàrrrega / Lleida: Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida, 2018. 145 p.

Recull de cent fotografies captades durant vint-i-cinc anys de Fira Tàrrrega – Fira de Teatre al Carrer.

BUSQUETS GRAU, JOAN. *Joies de l'arquitectura catalana contemporània.* Direcció... Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2017. 415 p. Els edificis i sectors urbans més destacats de l'arquitectura contemporània catalana a partir d'una entrevista a Joan Busquets, arquitecte i urbanista.

CABAÑAS ANGUITA, NÚRIA. *Mapa del patrimoni cultural de Vallbona d'Anoia. Memòria tècnica.* Barcelona: Diputació de Barcelona, 2018. 41 p. També consultable en format digital a: <http://patrimonicultural.diba.cat>

Un document per consultar i fer recerca i, a la vegada, una eina de protecció del patrimoni municipal. Hi ha inventariats cent vuitanta elements de Vallbona d'Anoia.

Caminant per Igualada. Igualada: Ajuntament, 2018. Desplegable. Mapa per acostar la pràctica de l'activitat física al nostre entorn més proper. Hi ha rutes per a tothom, amb recorreguts de diverses distàncies, des d'uns tres quilòmetres fins a tretze.

CAMINS JUST, JORDI. *Pirineos. Glaciers desde el aire. Inventario y catalogación 2017.* Igualada: l'autor, 2018. 96 p. Estudi de divulgació sobre els efectes del canvi climàtic. Per mitjà d'un centenar de fotografies, mostra les glaceres de la serralada pirinenca i el seu estat de conservació

CARBALLO ESCUDERO, PILAR. *Àmbar.* Almería: Círculo Rojo, 2018. 140 p.

Novel·la sobre la necessitat d'escapar-se del present i de buscar un canvi de residència i de vida.

CASTELLVÍ GIRBAU, JORDI. *Cantar i fer paper.* Pròleg de Jaume Ayats. Vic: Eumo, 2018. 168 p. (La fàbrica) Reflexió d'un antropòleg capelladí sobre la cançó de tradició oral i la societat dels darrers molins paperers.

CASTILLO ÁLVAREZ-CEDRÓN, MARÍA DOLORES DEL. *Giulio Clovio i Giovanni Battista Castello «El Genovès»: Miniaturistes del Renaixement: De qui és «La Coronació de la Mare de Déu»?* Pròleg de Josep M. Soler, abat de Montserrat. Barcelona: Abadía de Montserrat, 2018. 96 p.

Investigació sobre l'autoria d'un quadre del segle XVI, transmès de generació en generació dins de la mateixa família, i que s'ha atribuït a tres pintors diferents.

CEJUDO MARTÍNEZ, FRANCISCO JOSÉ. *De compañía.* L'autor, 2018. 311 p. També en format electrònic. Novel·la protagonitzada per un detectiu solitari que investiga un assassinat.

CEPERO GONZÁLEZ, VIRGÍNIA. *Mapa del patrimoni cultural de Castellolí. Memòria tècnica.* Barcelona: Diputació de

Barcelona, 2018. 47 p. També consultable en format digital a: <http://patrimonicultural.diba.cat>

Un document per consultar i fer recerca i, a la vegada, una eina de protecció del patrimoni municipal. Hi ha inventariats gairebé dos-cents elements de Castellolí.

CLOSA SALINAS, FRANCESC. *Pujalt i la base d'instrucció del XVIII cos d'exèrcit (1936-1939): canvis, ruptures i continuïtats*. Lleida: Universitat de Lleida / Ajuntament de Pujalt, 2018. 298 p. (Espai / Temps; 73).

Durant la Guerra Civil, Pujalt va ser un espai d'ensinistrament de soldats de l'exèrcit republicà. Aquest llibre explica les claus per entendre les intromissions castrenses en els afers locals.

CRESPO ALBÍN, VIOLETA. V. GUILLÉN HERNÁNDEZ, ANA MARÍA / MOR, EVA. Il·lustracions de...

CREUS PARDINA, RAMON. *Angoixa/Ansietat, un viatge a l'infern*. Santa Coloma de Queralt: Publicitat Tafaner, 2018. 109 p. Una obra que tracta sobre l'angoixa i l'ansietat a partir d'una experiència personal i des de la visió de l'autor com a psicòleg.

CRUZ SERRA, JORDI. *3 nits de torb i 1 Cap d'Any: crònica d'una tragèdia al Pirineu*. Pròleg de Ferran Latorre. Sant Cugat del Vallès: Símbol, 2018. 238 p.

Relat de l'episodi de torb que va assolir el Pirineu, de forma terrible i sobtada, els darrers dies de l'any 2000. Diversos grups d'excursionistes s'hi van trobar atrapats i una anoiencia hi va morir.

DALMAU PALET, POL. «La reputación del notable. Escándalos y capital simbólico en la España liberal». A *Historia y Política*, núm. 39 (gener-juny 2018), p. 79-107.

Una anàlisi sobre el prestigi i la reputació en les elits liberals. Per mitjà d'un escàndol polític que va afectar la família Godó, s'examina la transformació dels valors morals i la funció de la premsa en la nova política de masses.

DALMAU PALET, POL I ISABEL BURDIEL, EDS. «La imagen pública del poder. Escándalos y causas célebres en Europa (siglos XIX-XX)». A *Historia y Política*, núm. 39 (gener-juny 2018). Anàlisi dels escàndols relacionats amb el canvi històric i les seves connexions polítiques, socials i econòmiques. Reflexió sobre el perquè en una societat determinada, algunes actuacions provoquen indignació i en altres grups o èpoques no.

DALMAU RIBALTA, POL I JORGE LUENGO. «Writing Spanish history in the global age: connections and entanglements in the nineteenth century», a *Journal of Global History*, 13, 2018, p. 425-445.

Aquest treball aporta noves perspectives per inserir l'experiència espanyola en el relat contemporani sobre la història global, del qual ha estat pràcticament absent fins avui.

DALMAU RIBALTA, ANTONI. *Els Reis d'Igualada*. Il·lustracions: Pilarín Bayés. Barcelona: Mediterrània, 2018, 20 p. (Petites històries; 318).

Explicació breu de la història i les característiques de la tradicional celebració de l'arribada i el pas dels Reis d'Orient i els seus patges per la ciutat d'Igualada.

DALMAU RIBALTA, ANTONI. «El cas de l'Ateneu Igualadí». A *Els Ateneus de Catalunya: sociabilitat i catalanisme popular*. Girona: ICRPC. Documenta Universitaria, 2018, p. 195-208. Història de la trajectòria prestigiosa de l'Ateneu, subratllant les especificitats que, dins l'evolució del conjunt dels ateneus catalans, van acompanyar l'origen i el present de l'entitat igualadina.

DALMAU RIBALTA, ANTONI. «El terror de les bombes» i «El procés Ferrer, un assumpte europeu». A *Història mundial de Catalunya*. Barcelona: Edicions 62, 2018, p. 605-611 i 661-666. Articles inclosos en un volum que, per mitjà de 124 episodis, enfoca la història de Catalunya considerant la seva interrelació amb l'exterior del país, és a dir, Europa i el món.

DALMAU RIBALTA, BERNABÉ. *Alimentació i vida espiritual*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2018. 71 p. (El gra de blat; 234).

Relacionar l'alimentació i l'espiritualitat és donar un contingut superior a una funció humana essencial per sobreviure.

DALMAU RIBALTA, BERNABÉ. *Pau VI: evangeli i alegria*. Barcelona: Claret, 2018. 84 p.

Llibre que enllaça la canonització del papa Montini amb el moment present de la vida de l'Església liderada pel papa Francesc.

El diumenge a Montserrat [música impresa]: *cants per a l'eucaristia*. Autors de la música: Cassià Just... Pròleg del P. Josep M. Soler, abat de Montserrat. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2016. 360 p.

Textos de les misses de cada diumenge, amb les melodies corresponents.

ESTADELLA RUÉ, ISIDRE. *Saiz, un nuevo comienzo*. Barcelona: La vocal de Lis, 2018. 547 p.

Novel·la de ciència ficció que presenta un camí alternatiu al futur de la humanitat.

ESTRADA, GEMMA I ASSUMPCIÓ REHUES. *Noms de casa del Bruc i tipologia arquitectònica dels seus edificis*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2018, 128 p. Aquest estudi és una aportació al coneixement del patrimoni cultural i social de la vila del Bruc i del seu terme.

FERNÁNDEZ REDONDO, RUFINO. *El Camino del Maestro Wei o cómo hallar la Buena Fortuna*. Charleston (USA): l'autor: 2018. 162 p. També en versió Kindle.

Narració ambientada a Xina, l'any 1000 aC, i protagonitzada per un vell savi que proposa diversos reptes a un rei que emprèn un viatge fins als inicis de la ruta de la seda i alhora un viatge interior.

FERNÁNDEZ REDONDO, RUFINO. *Entre romanos, viñedos y pin-tores: paseos por el Aude, el Languedoc y la Provenza.* Charleston (USA): l'autor, 2018. 124 p. També en versió Kindle.

Un recorregut físic i històric pel sud de França: un viatge amb amics i alhora un viatge a l'interior de l'autor.

FineArt Fotografia: Igualada 2018. Coordinació: Ramon Muntané Costa. Igualada: Ajuntament d'Igualada: Departament de Promoció Cultural / Agrupació Fotogràfica d'Igualada, 2018. 100 p.

Catàleg de les exposicions mostrades en la sisena edició d'aquest certamen de fotografia, que es va realitzar en espais diversos de la ciutat durant el mes de març.

FONOLL CASANOVAS, CELDONI. *Amb senyera d'esperança: Dietari 2015/2016.* Valls: Cossetània Edicions, 2018. 448 p. (El Tinter; 148).

Després d'*El caminant del parc [Dietari 2011/2012]* i *Gelós de vida [Dietari 2013/2014]*, tercer volum dels dietaris de l'autor, que continua caminant pel parc Güell i per la vida tot fent la crònica del que veu i del que viu. Prosa i poesia s'entrellacen en aquesta obra.

FONOLL CASANOVAS, CELDONI. *Enllaçats de groc: Versos per la llibertat.* Pròleg de Montserrat Forcada Cor. Lleida: Pagès Editors, 2018. 80 p.

Recull de versos per la llibertat dels presos polítics i exiliats, i per la República Catalana. Els poemes, que estan escrits entre el 31 d'agost de 2017 i Sant Jordi de 2018, són una breu crònica poètica d'uns dies intensos, amb llenguatge viu i planer.

GASOL, ANNA I TERESA BLANCH GASOL. *Mira, mira... animals! [curiositats de bèsties i bestioles].* Il·lustracions de Sigrí Martínez Peña. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2017. 59 p. Llibre infantil per descobrir alguns dels secrets del món animal, il·lustrat per una dibuixant resident a Igualada.

GIBERT REBULL, JORDI. *L'expressió material del poder durant la conquesta comtal: esglésies, castells i torres a la Catalunya Central (segles X-XI).* Premi Gumersind Bisbal i Gustems 2017. La Pobla de Claramunt: Ajuntament de la Pobla de Claramunt, 2018. 218 p. (Claramonte; 6).

Estudi sobre els centres del poder durant i en els temps immediatament posteriors a la incorporació dels territoris de la Catalunya Central a l'òrbita comtal, als segles X i XI.

GIBERT REBULL, JORDI. *La fi del món antic i els inicis de l'edat mitjana a la Catalunya Central. Economia, societat i territori entre els segles V i VIII.* Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2018. 130 p. (Trama; 4).

Estudi eminentment arqueològic de les transformacions que a tots nivells es van produir a la Catalunya Central en el període que va de l'extinció de l'imperi romà fins a la conquesta islàmica.

GIMÉNEZ BUENO, XAVIER. *Lexicracks. Va de lletres! 5 anys.* Il·lustracions de Sigrí Martínez Peña. Barcelona: Combel, 2017. 32 p. També n'hi ha una versió en castellà.

Una sèrie de quaderns amb activitats per estimular el procés bàsic per a l'aprenentatge del llenguatge i l'escriptura, il·lustrat per una dibuixant resident a Igualada.

GINESTA CLAVELL, MONTSERRAT. *La gata i el ratolí.* Adaptació... Dibuixos: Sigrí Martínez Peña. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2018. 20 p. (Uni, dori; 7).

Adaptació d'un conte infantil tradicional, il·lustrat per una dibuixant resident a Igualada.

GONZÁLEZ CALDITO, JUAN CARLOS. *La filosofia tràgica de Nietzsche: ontologia de l'esperit lliure.* Igualada: l'autor, 2017. 157 p.

GUILLÉN HERNÁNDEZ, ANA MARÍA. *Los viajes, 4 años, tro-tacamínos.* Il·lustracions de Violeta Crespo Albín. Barcelona: Casals, 2017. 105 p. Conté: quadern, adhesius, llibre informatiu i cartolines.

Llibre infantil sobre els viatges i els mitjans de comunicació.

GUILLÉN HERNÁNDEZ, ANA MARÍA. *Els planetes, 4 anys, tro-tacamínos.* Il·lustracions de Sigrí Martínez Peña. Barcelona: Casals, 2017. 105 p. Conté: quadern, adhesius, llibre informatiu i cartolines. També n'hi ha una versió en castellà.

Llibre infantil sobre els planetes i el sistema solar, il·lustrat per una dibuixant resident a Igualada.

GUTIÉRREZ-POCH, MIQUEL. «Oh, industria madre fecundísima. La "doble revolución": Revolución liberal, cambio político y revolución industrial en España (1808-1874)». A: *Áreas. Revista Internacional de Ciencias Sociales*, núm. 37 (2018), p. 45-59.

Visió de com la política duta a terme durant la revolució liberal no va afavorir el procés d'industrialització.

GUTIÉRREZ-POCH, MIQUEL, T. SÄRKKÄ I M. KUHLBERG (editors). *Technological Transformation in the Global Pulp and Paper Industry 1800-2018.* Basilea (Suïssa): Springer Nature, 2018. 282 p.

Una anàlisi històrica de la tecnologia de fabricació del paper i la indústria paperera. Presenta onze casos de transformació tecnològica en aquesta indústria i en destaca els principals conductors.

GUTIÉRREZ-POCH, MIQUEL «The Endless Sheet: Technology Transfer and the Papermaking Industry in Spain, 1800-1936». A: *Technological Transformation in the Global Pulp and Paper Industry 1800-2018.* Basilea (Suïssa): Springer Nature, 2018, p. 161-186.

Aquest capítol fa una anàlisi de la mecanització de la indústria paperera a Espanya i explica les transformacions tecnològiques des del 1800 fins al començament de la Guerra Civil, l'any 1936. *Il·lustracions i lletres de l'Anoia: catàleg d'escriptors i il·lustradors de proximitat.* Igualada: Narranació, 2018. 80 p. Catàleg d'una exposició a la Biblioteca Central d'Igualada, que mostrava les il·lustracions dels dos primers números de la revista *Narranació*, amb un fragment de cada relat i una breu biografia dels artistes.

JOU J. *Mai vista*. Calonge (Mallorca): Adia, 2018. Premi Antoni Vidal Ferrando 2018. 195 p. (Llimona verda; 6). Novel·la d'un autor igualadí resident a Mallorca des de 1994.

LABARTA, M. LUISA. *Historia del Instituto de Hijas de María Religiosas de las Escuelas Pías*. Saragossa: Instituto de Hijas de María religiosas de las Escuelas Pías, 2017. 2 vol. Història de les religioses escolàpies, amb una extensa informació sobre la seva tasca a Igualada.

Llengua. 3 anys. Cric-Crac. Il·lustracions: Sigrid Martínez Peña. Barcelona: Cruïlla, 2017. 64 p. i carpeta. Projecte que proposa un treball actiu per a l'aprenentatge de la llengua. Il·lustrat per una dibuixant resident a Igualada.

LORENS GALLARD, IGNASI DE. *Topografía médica de Calaf*. [Barcelona: Elzeviriana, 1904]. Calaf: Ajuntament, 2018. 281 p. Edició facsímil de l'estudi demogràfic i mèdic sobre els habitants de Calaf al final del segle XIX. A més de les patologies més comunes, també tracta aspectes socials i històrics de la vila.

MABE. *ABC: adivinanzas de animales*. Il·lustracions de Sigrid Martínez Peña. Barcelona: Beascoa, 2017. 60 p. Llibre d'endevinalles per a nens a partir de quatre anys, il·lustrat per una dibuixant resident a Igualada.

MARSAL RIERA, ANNA. *Un sioux de Chicago: descobrint les arrels índies: Conte-concert per a orquestra de joves*. Música i direcció: Albert Gumí. Il·lustracions d'Alba Azaola Santos. Igualada: Jove Orquestra Simfònica de l'Anoia, 2018. Conté CD. Conte musical creat i estrenat l'any 2018 per la JOSA Aleví. Està ambientat en una reserva d'índigenes de Nord-amèrica.

MARTÍNEZ PEÑA, SIGRID. V. GASOL, ANNA I TERESA BLANCH GASOL / GIMÉNEZ BUENO, XAVIER / GINESTA CLAVELL, MONTSERRAT / GUILLÉN HERNÁNDEZ, ANA M. / Llengua. 3 anys. Cric-Crac / MABE. Il·lustracions de ...

MAYANS BARTROLÍ, MATIES. *Dibuixos*. Coordinació: Antoni Pons Tort. Pròleg: Jordi Castellví Girbau. Crítica: Joan Romaguera Bach. Conté: «Dibuixar» d'Albert Ràfols-Casamada i «Recordant un artista» de J. Farriol. Capellades: APT, 2017. 103 p. Recull de caricatures i dibuixos de l'artista capelladí Maties Mayans Bartrolí (1912-1962).

MOR, EVA. *El misteri de les botes del Gat sense Botes*. Il·lustracions de Violeta Crespo Albín. Barcelona: Cruïlla, 2017. 32 p. (Contes per fer la mona; 3). Adaptació del conte infantil tradicional.

MOR, EVA. *El flautista d'Hamelín i el DJ Kiriki*. Il·lustracions de Violeta Crespo Albín. Barcelona: Cruïlla, 2017. 32 p. (Contes per fer la mona; 4). Adaptació del conte infantil tradicional.

PALAU, LOLA (pseudònim col·lectiu). *Que Déu ens agafi confessats*. Manresa: L'Albí, 2018. 155 p. (Altres veus, altres àmbits; 1).

Recull de narracions inspirades en els deu manaments. Històries breus d'autors del grup Escriptors de la Catalunya Central, que compta amb dos anoiencs: Joan Pinyol i Josep M. Solà.

PARERA DOMENJÓ, HELENA I XAVIER BARBERÀ BOTA. *Herbes d'Igualada II*. Igualada: Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, 2018. 197 p. Llibre que forma part del projecte de catalogació de la vegetació d'Igualada.

PLANELL LLUÍS, MARCEL. *L'aeròdrom Igualada-Òdena, un món per descobrir*. Igualada: Atena 2000, 2018. 96 p. Treball que investiga la història de l'aeròdrom Igualada-Òdena i fa un disseny hipotètic d'una nova pista per a avions comercials.

PRAT VIVES, CARLES. *La ciutat d'Ivori: obra per a orquestra*. Igualada: Ajuntament d'Igualada / Escola Municipal de Música, 2018. Premi Ciutat d'Igualada de Composició Musical Paqueta Madriguera 2017. Obra que servirà de base pedagògica per a joves intèrprets en formació.

REQUESENS I PIQUÉ, MARIA. *A flor de pell*. Igualada: l'autora, 2018. 63 p. Recull de poemes.

RIBA ROSSY, RAQUEL. *Que pacha, mama?: Lola Vendetta*. Barcelona: Lumen, 2018. 166 p. Segon llibre il·lustrat de Lola Vendetta, ara disposada a tallar el cordó umbilical que encara l'uneix metafòricament a la seva mare.

SABATÉ CURULL, FLOCEL, ED. *Els animals a l'edat mitjana*. Lleida: Pagès editors, 2018. 317 p. (Aurembaix d'Urgell; 21). Recull de conferències sobre la convivència i dependència dels animals en la societat medieval, per motius diversos: tasques agrícoles, alimentació, artesanía, i fins i tot simbolisme religiós.

SABATÉ CURULL, FLOCEL, ED. *Els espais de poder a la ciutat medieval*. Lleida: Pagès editors, 2018. 410 p. (Verum et pulchrum; 16). Selecció dels resultats de projectes de recerca de nou investigadors sobre la ciutat medieval, un àmbit de poder plural i divers.

SABATÉ CURULL, FLOCEL, ED. *El poder entre la ciutat i la regió*. Lleida: Pagès editors, 2018. 387 p. (Verum et pulchrum; 15). Selecció de treballs de recerca d'investigadors de diferents universitats europees sobre el tema de l'evolució de les ciutats i regions, especialment a la Corona d'Aragó i al centre i nord d'Itàlia.

SABATÉ CURULL, FLOCEL I JESÚS BRUFAL, EDS. *Investigar l'edat mitjana*. Lleida: Pagès editors, 2018. 164 p. (Verum et Pulchrum Medium Aevum; 14). Recull de deu treballs de joves investigadors que es van reunir a Lleida l'any 2015. Analitzen aspectes de l'edat mitjana, origen de moltes realitats socials, polítiques i culturals actuals.

SABATÉ CURULL, FLOCEL I JESÚS BRUFAL, EDS. *Medieval territories*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2018. 407 p. Recull d'estudis sobre els territoris medievals des del final de l'Imperi Romà fins al final de l'Edat Mitjana, centrant-se especialment en els casos de Portugal, Espanya i Itàlia.

SALES CARBONELL, JORDINA I CARLES BUENACASA. *'In unum estis congregati'*. *Arqueologia del primer monacat cristià - ss. IV-VII*. Barcelona: Societat Catalana d'Arqueologia, 2018. 110 p.

Mitjançant testimonis literaris i arqueològics, s'explica com els monestirs, inicialment de renúncia al món i d'aïllament, es van convertir en centres indispensables en la ciutat cristiana.

SOLÀ BONET, JOSEP M. «Ícar i la idea d'Europa». A *Cicle de conferències: Mite i literatura*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 2018; p. 63-76.

Reflexió, a partir de la pintura *Paisatge amb la caiguda d'Ícar*, sobre el mite del noi que es va acostar massa al sol, i de com té a veure amb l'Europa actual.

SOLÀ PRAT, ORIOL. «Un bon xarop per evitar l'oblit». A: *Històries vives del Segrià*. Lleida: Consell Comarcal del Segrià, 2018. Primer accésit al IV Premi de Relats Curts Històries Vives del Segrià (2017), p. 27-41.

Història de la farmàcia de Llardecans, des del segle XIX i fins que va tancar portes fa uns pocs anys: una mirada a la farmacologia i a la família que va mantenir l'establiment.

SOLÀ PRAT, ORIOL. «Mig ple». A: *L'hòstia consagrada... i 10 contes més*. L'Escala: Fundació Víctor Mora, 2018. Conte finalista al XX Premi Víctor Mora de Narrativa Breu 2018, p. 21-26.

Un conte que aborda en clau d'humor el problema de les fòbies.

SOLÉ NAVARRO, DARIUS. *Joina i les fonts d'Igualada*. Il·lustrat per Iria Gianzo. Igualada: Ajuntament d'Igualada, Departament de Promoció Cultural, 2018. 71 p.

Un llibre per a infants que ressegueix la tradició industrial, popular i festiva d'Igualada per mitjà de set font de la ciutat.

TALavera ROMA, MARC I ADRIÀ SOLÉ CANTERO. *Catàleg de les espècies i varietats cultivades tradicionalment a la comarca de l'Anoia. projecte executat per: Col·lectiu Eixarcolant*, Ecomercaderet. Igualada: Consell Comarcal, 2017. 2a ed. 289 p. Dins del programa L'Anoia, del camp a la taula.

Aquest catàleg és un recull de les espècies i varietats cultivades tradicionalment a la comarca de l'Anoia, a partir de les informacions aportades per 79 persones grans de la comarca.

TORRAS ELIAS, JAUME. *Fabricantes sin fábrica: En el camino de la industrialización: los Torelló, 1691-1794*. Barcelona: Crítica, 2018. 224 p. (Libros de historia).

Els canvis que es van produir al segle XVIII, per mitjà de la trajectòria de tres generacions dels Torelló. Nova versió, ara en castellà, de *Fabricants sense fàbrica: els Torelló d'Igualada* (2007).

TORRAS RIBÉ, JOSEP M. *Els oficis de la pell a la Catalunya preindustrial*. Barcelona: Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya / Dalmau, 2018. 197 p. (Patrimoni industrial. Temes; 5).

Un repàs a l'ofici dels blanquers: la seva dispersió per Catalunya, la seva evolució històrica i la tipologia de les adoberies.

USTRELL TORRENT, JOSEP MARIA. *Perspectiva humanística de la bioètica en estomatologia i odontologia*. Discurs d'ingrés a la Reial Acadèmia Europea de Doctors... i resposta de... Ferran Guedea Edo. Barcelona: Reial Acadèmia Europea de Doctors, 2018. 276 p.

Discurs, en català i castellà, que reflexiona i proposa recomanacions sobre els codis ètics de l'activitat clínica i sanitària amb una mirada humanística.

VASTENAVOND, BARBARA I RAFAEL SERVENT ARRACÓ. *Excursions amb nens per l'Alt Penedès i l'Anoia des d'una àrea de picnic*. Valls: YouMeKids i Cossetània Edicions, 2018. 59 p. (Excursions amb nens des d'una àrea de picnic; 7).

Una guia fàcil i entenedora, que recull dotze itineraris per fer a peu i en BTT, assequible per a totes les condicions físiques i edats, especialment indicada per fer en família.

VICENS ESTARAN, LAIA I XAVIER TEDÓ GRATACÓS. *Més operació urnes*. Pròleg d'Antoni Bassas. Barcelona: Columna, 2018. 221 p. (No Ficció Columna).

Crònica periodística —ampliada respecte l'edició d'*Operació urnes* de l'any anterior— de l'operatiu clandestí que va fer possible que hi hagués urnes als col·legis electorals i es pogués celebrar el referèndum de l'1-O a Catalunya.

VIDAL MAS, ELISA. *Fillol i les seves masies*. Sant Martí de Tous: l'autora, 2018. 194 p. (Les masies; 2).

Segon volum sobre les masies de Sant Martí de Tous, els seus habitants i les seves tradicions.

VILARRÚBIAS CUADRAS, DANIEL. *El llibre d'orgue de Prats de Rei de Domingo Monfort (1801-1870)*, a cura de... Barcelona: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i DINSIC, 2018. 108 p. (Calaix de Solfa; 20).

Manuscrit copiat pel prevere calafi Domingo Monfort l'any 1843, en el context de l'orgue i culte de la parròquia dels Prats de Rei, on servia com a beneficiat organista des de 1829.

M. TERESA MIRET SOLÉ (Igualada, 1951) és llicenciada en Documentació. Ha estat directora de la Biblioteca de «la Caixa» i de la Biblioteca Central d'Igualada. Ha publicat *La premsa a Igualada* (1982), *Cercle Mercantil, Industrial i Agrícola* (1997) i *Les biblioteques de «la Caixa»* (2010) i és coautora d'altres obres sobre l'Anoia.