

BIBLIOGRAFIA DE VIDAL CADELLANS

TEATRE

- *Ballet para un hombre destinado a la muerte* (estiu de 1958. Presentada al Premi Ciutat de Barcelona de Teatre 1958).
- *El camino en llamas* (maig-desembre de 1955).
- *Llegará Cavendish* (maig de 1953 - maig de 1957).
- *Muerte en silencio* (desembre de 1956 - febrer de 1957. Presentada al Premi Ciutat de Barcelona de Teatre 1957).
- *Retorno a Itaca* (1956. Presentada al Premi Ciutat de Barcelona de Teatre 1957).

POESIA

- *Carta a los Jefes* (1957-1957. Presentada al Premi Ciutat de Barcelona de poesia 1958).
- *Yo hombre* (1957. Presentat al Premio Boscán de poesia 1957).

NOVEL·LES

- *Juan, hombre vulgar* (1955)
- *Un americano en Barcelona* (1956)
- *Vida del ilustre Grijalva* (1957)
- *Sture hombre fiel* (1957. Presentada al Premi Eugenio Nadal 1957)
- *Hovrat contra Hovrat* (1957)
- *No era de los nuestros* (premi Eugenio Nadal, 1958)
- *Cuando amanece* (en una primera versió no publicada, *No a Dios*. 1955-1958. Acabada a Igualada entre gener i setembre de 1958)
- *Ballet para una infanta*
- *Cena con el Dr. Fabricius* (febrer de 1958)
- *El caso de los falsos sabotajes*
- *Federico, la carretera y el hombre vestido de gris* (1958)
- *Los días contados* (1958)
- *Multiplificación de los panes* (1958)

CONTES

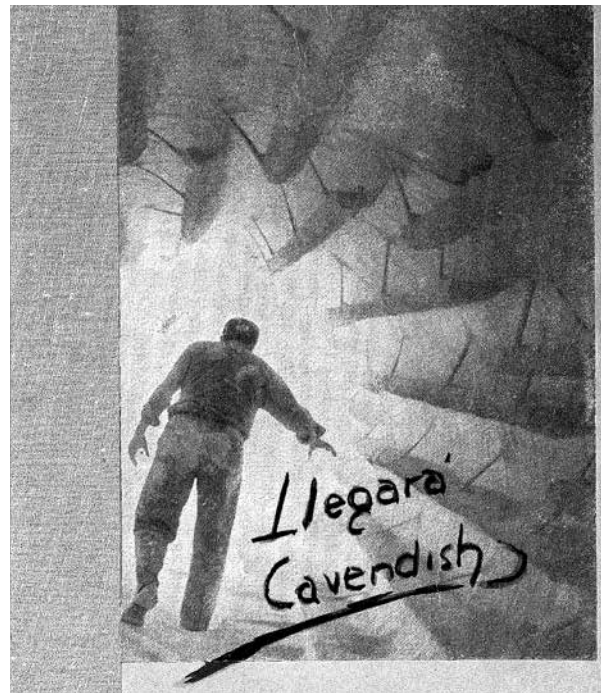
- *Juan y la otra gente* (1958)

CONTES PUBLICATS A RUMBOS

- *El fantasma de Boston*
- *De como Marc, Brewster y yo vendimos un violín en casa de Moss*
- *El Héroe*
- *Los muertos*

ARTICLES A RUMBOS

- *¿Qué piensan los hombres del sacerdote?*
- *Cara y cruz del periodismo*
- *Escritor frente a lector*
- *Función del poema*



Disseny del mateix Vidal Cadellans per a la seva novel·la *Llegará Cavendish*

ARTICLES A DESTINO

- *Las catedrales de ahora* (21/02/1959)
- *La calle abierta* (16/05/1959)
- *Claudio y el tigre* (20/06/1959)
- *Entre la ira y el hastío* (26/09/1959)
- *Algunas cartas* (26/12/1959)
- *Juan Hernández, héroe* (29/01/1960)
- *Segunda creación del mundo* (11/06/1960)
- *Las pequeñas ciudades* (27/08/1960)
- *Pobla de Claramunt* (24/09/1960)
- *El viejo Baedeker* (08/10/1960)
- *Fabricados en serie* (29/10/1960)
- *Igualada desde la calle* (05/11/1960)

ASSAIG

- *Los caminos del humanismo* (1961)

REPORTATGES (1957)

- *Canadá: Vancouver vía Quebec*
- *Un barcelonés descubre Nueva Inglaterra*
- *La maravillosa pintura flamenca*
- *Sonata toledana*
- *La catedral de León, palacio de cristal*
- *México en technicolor*
- *Yugoslavia hoy*
- *Hungría, mi Hungría*

ALTRES

- *Guia de Hadesslam* (només hi ha l'índex en anglès)
- *Mapa de Hadesslam*
- *Informe sobre Rusia* (1959)

VIDAL CADELLANS I LA SEVA OBRA

Fragment d'una carta datada el mes de juny de 1958 i enviada a Jesús Hermida, llavors director de *Signo, Semanario de la Juventud de Acción Católica*:

«Estuve a punto de ganar el Boscán del año pasado, ya que llegué a la penúltima votación, me seleccionaron una obra de teatro en el Ciudad de Barcelona último, llego a semifinalista, me seleccionaron otra en poesía, tuve algún voto, gané el premio de cuento Roger Gallés, convocado últimamente por El Correo Catalán, y por estos días estoy pendiente del Boscán, en el que tengo un libro que no creo que haga gran cosa, y del Biblioteca Breve, donde tengo una novela en la que quizá pueda esperarse algo, por lo menos alguna votación. Cinco obras de teatro (me olvidaba: invitado por don Guillermo Díaz Plaja di una conferencia sobre mi propio teatro, en el Instituto del Teatro barcelonés, hace un mes) archivadas, una en construcción; media docena de novelas, una gran novela que quiere ser una especie de Los cipreses creen en Dios a escala europea y con técnica moderna, unas cuatro mil holandesas, de la que tengo en este momento exactamente 225; dos centenares de poemas, unas docenas de cuentos, publicados algunos de ellos en RUMBOS; algunos reportajes, uno de ellos citado elogiosamente y casi premiado en el concurso de DESTINO de hace un par de años, varios ensayos y artículos cortos, publicados igualmente en RUMBOS; un libro que un día de estos he de acabar, que posiblemente saldrá en la colección REMANSO, y creo que algunos folletos para PPC, si bien no sé si los mandé a través de mi amigo el Dr. Camprubí, del seminario de Barcelona, o los tiene él para que los repasemos juntos o los tengo perdidos por algún cajón de mesa. Supongo que me olvido algo, pero en líneas maestras, esta es toda la verdad. Del concurso de SIGNO me enteré a través de un amigo, Gaspá, que también mandó un cuento y le fue publicado la semana después que el mío».

Aquesta bibliografia ha estat elaborada per Òscar Jorba Jorba.