



## EL MÓN D'AHIR, REVISTA

JOSEP MARIA SOLÀ

D'entremig del remolí d'esdeveniments, informacions i mentides (digueu-ne postveritats: és el mateix) que hem viscut (i vivim) aquests darrers mesos al nostre país, és probable que se'ns hagi escapat l'aparició d'una revista magníficament editada, excel·lent, que es diu *El món d'ahir* (amb un subtítol curiós: *Història d'autor*).

Ja des del seu títol, la revista homenatja explícitament l'obra magna de Stefan Zweig, les seves memòries pòstumes intitolades *El món d'ahir. Memòries d'un europeu* (1944). El subtítol d'"Història d'autor" vol definir un nou gènere que se situaria en la intersecció de la història, la literatura i el periodisme, i efectivament hi podem trobar les tres coses: des d'un reportatge sobre els orígens i la invenció del whisky, passant per un estudi aprofundit de l'emperadriu Caterina la Gran, fins a la traducció de la carta de comiat de Zweig escrita des de Petrópolis (Brasil) abans de suïcidar-se acom-

panyat de la seva muller. La revista està exquisidament il·lustrada (a tot color) i amb una tipografia excelsa. Cada número té les cobertes i els lloms d'un color diferent: n'han sortit el carabassa, el verd, el groc i el lila. Hi ha també espai per a l'art (i la investigació): Ignasi Aballí, Joan Fontcuberta i Villà, per citar-ne dos. La nòmina de col·laboradors (majoritàriament en català i també en castellà) és variada, rica i plural. I està dirigida per Toni Soler (sí, el col·laborador de l'*Ara*, i director de *Polònia* de TV3): gràcies, Toni, per aquest regal meravellós que ens has fet.

Vejam si ho sé resumir: tenir a les mans, olorar, mirar i llegir la revista *El món d'ahir* és una experiència estètica que no us podeu estalviar perquè constitueix un gaudi i un luxe difícilment comparables. Feu-me el favor de comprar-vos-en un número (n'han sortit quatre fins ara) i ja m'ho direu (no es troba a totes les llibreries, llàstima!, per això és millor que la compreu per internet: [elmondahir.cat](http://elmondahir.cat)). A partir del número 3, la meitat de la revista gira al voltant d'un tema d'interès: al número 3 són les *Ucronies*, i el del número 4 és *La mort*.

Considero que aquesta revista trimestral de 215 pàgines cada número constitueix un dels esdeveniments culturals més significatius dels darrers dotze mesos al nostre país. Sí, ja ho sé que també hagués pogut parlar dels 40 anys de *L'Avenç*, que continua en molt

bona forma, i del nou disseny gràfic i de continguts (un aplaudiment) del setmanari *El Temps*. També considero que si heu llegit fins aquí aquesta columna de la *Revista d'Igualada* és que sou persones sensibles, cultes i civilitzades. Per això volia recomanar-vos, ara que s'acosten les festes de Nadal, que us autoregaleu un volum d'*El món d'ahir*. M'ho agraireu tota la vida.