



Imagina't un grup de pagesos, soldats valents però mal vestits i mal armats, amb un nen de set anys (avui seria un nen de 2on de primària, potser de la classe dels aneguets o dels dofins?), en un pla sota Montserrat. El nen toca el timbal que li han deixat, amb tota la seva força, això sí. De cop, un exèrcit de mils d'homes confon l'eco del timbal amb la remor de l'exèrcit enemic i el creu més nombrós, més potent; s'espanta i ordena retirada.

Ridícul. Absurd.

Això no obstant, durant generacions aquesta història ha servit per entendre la vulnerabilitat de l'exèrcit francès, per explicar la seva primera derrota en l'avanç cap a la conquesta de territoris espanyols.

David contra Goliat.

Una lliçó d'història explicada a través d'una llegenda. Heus aquí el poder de la literatura, de la literatura popular: el poder de les paraules!

Text: Maria Enrich. Les imatges de les pàgines separadores corresponen a la iconografia popular que la batalla del Bruc ha generat en el sector del còmic. El fragment de la pàgina 67 és obra de l'igualadí Antoni Raja Enrich.

A L B U M

EL
TAMBOR
DEL
BRUCH

el fil del
temps

Chocolates **OLLÉ**

panoràmica



EL TAMBOR *del* BRUCH

gent



DSOE 16.310



SELECCIONES AYAX

EL TAMBOR DEL BRUCH



la postada
dels llibres

-PAREU. QUI SOU, A
ON ANEU.?

visual

-UF! PROVE
POBLES I M
DALIES, T
COLLBATO



LA AVENTURA HISTÓRICA

