

ELS LLIBRES DE LA COMARCA DE L'ANOIA 2017

M. TERESA MIRET I SOLÉ

Relació de llibres publicats durant l'any 2017 per autors anoïencs o bé que fan referència a la comarca de l'Anoia.

AYALA RIVAS, ABRAHAM ISAÍAS. *Libro I: la época muerta: los viajes del poeta.* Madrid: Seleer, 2017. 258 p.
Llibre d'històries èpiques i llegendàries ambientades al voltant de l'any 500.

AYMAMÍ DOMINGO, GENER. *Les llegendes de l'Anoia.* Sant Vicenç de Castellet: Farell Editors, 2017. 128 p. (Popular Llegendes; 35).
Relats transmesos per la tradició oral i llegendes relacionades amb els castells, el món natural —com les coves i els avencs—, personatges històrics i éssers fantàstics.

BELTRÁN DENGRA, JOAQUÍN. *La ideología política del anarquismo español en el semanario «La Federación Igualadina» y en la revista «Acracia» (1883-1888).* Madrid: l'autor, 2017. 176 p.
Estudi que analitza la ideologia de l'anarquisme a Espanya al final del segle XIX a través dels articles publicats en dues revistes àcrates catalanes, una de les quals *La Federación Igualadina*.

BALSSELLS VALLS, CARLES M. *Passió pel teatre: 1992-2017, 25 anys d'un espectador especial.* Fotografies de Sebastià Castelltort. Igualada: Alcía Balsells / Tallers Fermí Valls, 2017. 30 fulls sense numerar.
Vint-i-cinc anys d'imatges de les trobades del Carles amb els seus ídols dels escenaris: actors, directors, cantants, còmics, mags i altres.

BESORA MASCARELLA, MAX. *Aventures i desventures de l'insòlit i admirable Joan Orpí, conquistador i fundador de la Nova Catalunya.* Barcelona: Males Herbes, 2017. 474 p.
Novel·la sobre Joan Orpí, fill de Piera, que va viure entre els segles XVI i XVII, i que va anar a Amèrica, on es va revoltar contra l'imperi espanyol per fundar una efimera Nova Catalunya.

BUSQUETS GRAU, JOAN. *10 edificis que expliquen l'arquitectura catalana contemporània.* Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2017. (#CATArquitectura. Guia digital breu).
Deu edificis triats per explicar l'arquitectura catalana contemporània, entre els quals el Cementiri Nou d'Igualada projectat per Enric Miralles Moya i Carme Pinós Desplat.

CLOSA QUERALT, MARIA ROSA. *La roba estesa.* Il·lustracions: Roser Capdevila. Igualada: l'autora, 2017. 99 p.
Recull de poemes diversos ordenats cronològicament. Tenen un component popular lligat a l'experiència i la vida de l'autora.

COSTA CLARET, NÚRIA. *Tinc pipi i altres contes.* Barcelona: La Vocal de Lis, 2017. 258 p. (La Vocal de Lis; 29).
Una selecció de relats curts que tenen en comú que passen en llocs ocults, sigui el lavabo, el dormitori o la soledat. S'hi mostren emocions com la tristesa, l'angoixa, la por, la felicitat...

DALMAU PALET, POL. *Press, Politics and National Identities in Catalonia. The Transformation of "La Vanguardia", 1881-1931.* Brighton: Sussex Academic Press / Cañada Blanch Centre at the London School of Economics, 2017. 280 p.
Estudi de la trajectòria de la nissaga dels Godó, fundadors i propietaris del diari *La Vanguardia*, basat en la tesi doctoral que l'autor va presentar a l'Institut Universitari Europeu de Florència.

DALMAU RIBALTA, ANTONI. *Homenatge als igualadins morts als camps de concentració nazis (1941-1942).* Igualada: Generalitat de Catalunya / Memorial Democràtic / Ajuntament d'Igualada, 2017.
Opuscle publicat amb motiu de la instal·lació de deu *stolpersteine* —llambordins creats per Gunter Demnig en memòria de víctimes del nazisme— a la plaça de l'Ajuntament d'Igualada. Conté biografies dels deportats anoïencs.

DALMAU RIBALTA, ANTONI. «*La novel·la històrica, en risc de fatiga?*». A: *Novel·la catalana avui: 200-2016*. A cura d'Àlex Broch i Joan Cornudella. Juneda: Fonoll, 2017, p. 237-252. (Quaderns de Bellaguarda; 2).

Recull de les intervencions del 3r Encontre d'Escriptors i Crítics a les Garrigues.

DALMAU RIBALTA, BERNABÉ. *Junto al sepulcro de san Pablo*. Barcelona: Centre de Pastoral Litúrgica, 2017. 92 p. (Emaús; 142). També en versió ePub.

Veure el comentari del llibre següent.

DALMAU RIBALTA, BERNABÉ. *Vora el sepulcre de Sant Pau*. Barcelona: Centre de Pastoral Litúrgica, 2017. 88 p. (Emaús; 142). També en versió ePub.

Vida de Pau, que va passar de perseguidor dels cristians a evangelitzador de Jesucrist. El seu sepulcre es venera a la basílica de Sant Pau Extramurs, on l'autor va passar un temps.

ELIAS GÁLVEZ, PEP. *Amb sense tu*. Argentona: Voliana, 2017. 152 p. (Volíac).

Recull de relats centrats en les contradiccions de les relacions humanes.

ENRICH MURT, MARIA. *La sorra del rellotge*. Barcelona: Animallibres, 2017. 161 p. (L'Isard; 12).

Novel·la en la qual dues adolescents que acaben de perdre la seva àvia descobreixen el seu diari personal. Aquest quadern els apropa a la seva joventut i a una història secreta.

ESCOLA DEL BOSC, L'. *La meva escola*. Il·lustracions: Keila Parcerisas. Rubió: Escola del Bosc, 2017. 26 p. (Arrels (Escola del Bosc); 1).

Contes infantils sobre el bosc, escrits en lletra de pal. Text en català, castellà, anglès, francès, italià i àrab.

FineArt Fotografia: Igualada 2017. Coordinació: Ramon Muntané Costa. Igualada: Ajuntament d'Igualada. Departament de Promoció Cultural / Agrupació Fotogràfica d'Igualada, 2017. 103 p.

Catàleg de les exposicions mostrades en la cinquena edició d'aquest certamen de fotografia, que es va realitzar en espais diversos de la ciutat, durant el mes de març.

FARRÉS JUNYENT, ERNEST. V.: HIRSCH, EDWARD.

FREIXAS MORROS, MARC. *Damunt les passes*. Pròleg d'Empar Sáez. València: El Petit Editor, 2017. 126 p. (Fusell de lletres; 25). Recull de poemes que parlen de la bellesa, l'eternitat i l'amor.

GARRIDO RAMOS, AITOR. *100 gegants de Catalunya*: volum 4. Il·lustracions: Juanolo (Joan Ortega Bolívar). Vilanova i la Geltrú: El Cep i la Nansa, 2017. 72 p. (Figures de festa / Petita guia dels gegants de Catalunya; 4).

Quarta guia de gegants, entre els quals n'hi ha de la comarca de l'Anoia. A cada pàgina, hi ha una parella de gegants il·lustrats, amb informació bàsica i algun detall de la seva història.

GRÀCIA, MARTA, PILAR SANLORIEN I M. TERESA SEGUÉS. *Motivación, afectos y relaciones en el aula inclusiva*. Barcelona: UOC, 2017. 225 p.

Obra que aprofundeix en els elements de la inclusió educativa.

Gràfica activa: projecte refugi. Realització: Nil Morist... [i altres]. Igualada: disseny=igualada, 2017. 63 p.

Catàleg d'una exposició de propostes gràfiques (fotografies, il·lustracions, grafismes) sobre els refugiats. També se n'han editat postals. Creu Roja Anoia gestiona els fons recaptats per a l'acollida de refugiats.

GUINART PALET, FRANC. *La paret de les mentides i altres històries*. Granollers: Alpina, 2017. 215 p. (Marcòlic).

Recull de vint-i-cinc treballs de l'autor capelladí que han estat premiats en algun concurs literari.

GUTIERREZ POCH, MIQUEL. *Tradición, conocimiento y modernidad. Las claves del éxito de Miquel y Costas & Miquel, S.A.: siglos XVIII-XXI*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2017. 432 p.

Història d'aquesta empresa paperera de la comarca de l'Anoia, especialitzada en la producció de paper de fumar.

HIRSCH, EDWARD. *Història parcial de la meva estupidesa i altres poemes*. Selecció i traducció d'Ernest Farrés Junyent i Gemma Gorga. Barcelona: Edicions 1984, 2017.

Antologia amb una tria significativa de la poesia d'Edward Hirsch (Chicago, 1950), un dels poetes nord-americans més reconeguts de l'actualitat, per primer cop traduïda al català.

LLACUNA ORTÍNEZ, PAU. *Repensar la organización de un festival: Reflexiones en voz alta desde la experiencia y las lecturas: Fira Tàrrega como modelo de buenas prácticas*. Pròleg de Guillermo Heras. Córdoba (Argentina): Ediciones Documenta / Escénicas, 2017. 234 p.

Recull de ponències, reflexions i pensaments sobre com s'ha d'organitzar un festival teatral: la programació, la logística, la relació amb el públic, la comunicació, etc.

LLORET ORTÍNEZ, TON. *Guia de tions de Catalunya*. Il·lustracions: Martí Garrancho Rico. Valls: Cossetània, 2017. 24 p. (Altres Infantil).

Per Nadal, les llars catalanes reben la visita d'un ésser amb forma de tronc: el tíó. Aquesta guia explica quines en són les principals subespècies i on trobar-los.

LLORET ORTÍNEZ, TON. *Viatge al món dels tions*. Il·lustracions de Martí Garrancho Rico. Valls: Cossetània, 2016. 24 p. (Els Meus Manuals; 2).

Tothom sap que el tió visita les cases per Nadal, però què fa la resta de l'any?

LLORET ORTÍNEZ, TON. *Com ser un pirata.* Il·lustracions de Martí Garrancho Rico. Valls: Cossetània, 2017. 24 p. (Els Meus Manuals; 3).

Qui no ha somniat alguna vegada ser un pirata? Però realment qui eren els pirates? Aquest llibre en dóna respostes als més petits.

MARMELADA SEBASTIÁN, CARLOS ALBERTO. *Stalingrado: la derrota decisiva.* Madrid: Sekotia, 2017. 216 p. (Biblioteca de historia Sekotia).

Una mirada al període de la Segona Guerra Mundial, quan l'exèrcit alemany va haver de retrocedir davant del front soviètic.

MARMELADA SEBASTIÁN, CARLOS ALBERTO, EMILIO PALAFOX I ALEJANDRO LLANO. *En busca de nuestros orígenes: biología y trascendencia del hombre a la luz de los últimos descubrimientos.* Madrid: Rialp, 2017. 125 p.

Algunes claus per comprendre què diferencia l'home de la resta d'éssers vius, a partir de descobriments del segle XXI.

MARSAL RIERA, ANNA. *La flor de Molihuà: conte concert per a orquestra de joves i narrador.* Il·lustracions: Elisabet Farrés. Igualada: Jove Orquestra Simfònica de l'Anoia, 2017. 14 fulls sense numerar i un CD.

Les aventures d'un noi i una noia a la recerca del remei per salvar el seu poble de l'estranya malaltia que l'afecta. Text acompanyat de música basada en melodies i ritmes de l'antiga Xina.

MARTÍNEZ QUERO, JORDI. V.: POETADEPAKOTILLA

MASIP PARÉS, JORDI. *Todos tenemos derecho a trabajar.* Barcelona: Paralelo editores, 2016. 63 p.

L'autor del Pla Nacional de Reactivació Econòmica —aplicat especialment al sector de la construcció i la rehabilitació—, reflexiona sobre la seva viabilitat.

MASIP PARÉS, JORDI. *El bany de la pau.* Barcelona: Lletra d'or, 2017. 346 p.

Un cant a l'amistat entre quatre homes d'edats diverses i circumstàncies ben diferents que es fan amics en una activitat compartida.

MENSA VALLS, JAUME. *Antoni Andreu, mestre escotista. Balanç d'un segle d'estudis.* Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, Facultat de Teologia de Catalunya, 2017. 136 p. (Corpus Scriptorum Cataloniae. Subsidia, 3).

Tractat sobre la vida i l'obra d'Antoni Andreu, que va viure a cavall dels segles XIII i XIV i va ser un dels millors deixebles de Duns Escot.

MESTRE CASANOVA, JOSEP-VICENÇ. *Òdena, al cor de Catalunya.* Fotografies de Xavier Guisado Martínez, David Ribera Cos i de l'Arxiu Fotogràfic de l'Ajuntament d'Òdena. Òdena: Ajuntament, 2017. 152 p.

Una presentació del municipi, tant del seu patrimoni i entorn natural com dels seus barris, ravals i masos.

MESTRES, ANTONINO. *Balmes encontades: 14 caminades a balmes catalanes, 14 contes curts.* Calaf: Gràfiques Oller, 2017. 195 p. (Posa't les vambes, 2).

Proposta de caminades per balmes de Catalunya, acompanyades de fotografies i contes curts il·lustrats. De l'Anoia, apareixen la balma de Cal Perdiu (Mas del Tronc, Rubió) i la balma de Can Solà (Castellolí).

Miscellanea Aqualatensia 17. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat / Igualada: Ajuntament i Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, 2017. 296 p.

Recull de set treballs d'investigació sobre la comarca, a més de «Quan la terra lluita. La defensa de la vila d'Igualada durant la Guerra Civil catalana» de Pol Junyent Molins, que va obtenir el XIV Premi Jaume Caresmar.

MITITERI GARCIA, JOAQUIM. *Llibre amic / 2ª part: La fugida.* Almeria: Círculo Rojo, 2017. 142 p.

Dues obres, una continuació de l'altra, relligades en un sol volum. La primera explica una relació de parella i la segona narra la fugida del noi a Eslovènia.

MONGE SEVILLA, SUSANA I NOEMÍ FERNÁNDEZ SELVA. *Les aventures de l'equip Molí: el riu.* Il·lustracions: Cristina Aguilera. Barcelona: Salvatella, 2017. 48 p.

Narració sobre les aventures d'un grup de nens d'Igualada que decideixen anar a explorar el riu. L'equip Molí es trobarà amb sorpreses que els faran viure experiències inesperades.

MORA SOTERAS, SANTI. *Proverbis: sobre la vida i la mort.* Els Hostalets de Pierola: l'autor, 2017. 90 p.

Recull d'aforismes que són una interpretació del saber popular per mitjà de la mirada de l'autor.

MORERA PRAT, PIUS. *L'assassí va descalç per la ciutat.* Barcelona: Témenos, 2016. 78 p. (Càrmina; 51).

Recull de poemes, escrits en forma de sonets, que ens introdueixen en una atmosfera de crim, de misteri i de passions humanes.

MORROS CUADRAS, JOAN M. *Els Coixinets.* Barcelona: Columna, 2017. 348 p. (Clàssica Columna; 1144).

Novel·la sobre una colla d'amics d'entre quaranta i quaranta-cinc anys. Gairebé tots solters, s'autoanomenen «Els Coixinets» perquè diuen que el coixí és el seu millor company de llit.

MOYA BUADES, RAFAEL. *21 maneres de hervir una rana.* Igualada: l'autor, 2017. 232 p.
Segon llibre d'aquest autor capelladí. Un recull de vint-i-un relats sobre el món de l'empresa escrits en clau d'humor.

OLLÉ SELLES, JAUME. *Diari d'un emboscat.* Transcriptor: Albert Fàbrega. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2016. 115 p. (El Montserratí; 5).
Transcripció del diari que Jaume Ollé i Sellés (1918-2008), un masover de Sant Pau de la Guàrdia (el Bruc), va escriure mentre va estar emboscat, durant la Guerra Civil.

NAVARRO PÉREZ, ENRIC. *Diaris de Tos(s)a.* Barcelona: Viena, 2017. 78 p. (Viena Poesia; 212).
XXII Premi de Poesia Joan Llacuna Ciutat d'Igualada 2016. Aquest recull s'inspira en l'anomenat Diari de Tosa atribuït a un poeta japonès del segle IX.

PARERA DOMENJÓ, HELENA. *Herbes d'Igualada: 1.* Fotografies de Xavier Barberà Bota. Igualada: Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, 2017. 155 p.
Tercer volum del Projecte de catalogació de la vegetació d'Igualada, del qual s'han editat els volums *Arbres d'Igualada* i *Arbusts d'Igualada*.

PASCUAL DOMÈNECH, PERE. *El ferrocarril a Catalunya (1848-1935): una història de la seva explotació.* 2a ed. Vic: Eumo, 2017. 2 v. + 1 CD.
Una anàlisi econòmica del procés d'explotació dels ferrocarrils de via ampla, fins just abans de l'esclat de la Guerra Civil.

PELFORT GREGORI, JOSEP. «La memòria dels dits». A: *Obsessió i altres contes.* Valls: Cossetània, 2017. 117 p. (Narrativa Cossetània; 93).
Conte finalista en el 20è Premi de Narrativa Curta per Internet Tinet (Premis Literaris Ciutat de Tarragona 2016-2017).

PÉREZ CIVIT, SUSANNA. *Fragàncies.* Il·lustracions de Carol Marín. Alzira: Neopàtria, 2017, 109 p. (Òpera prima Neopàtria; 49).
Poemari que conté tres reculls poètics: «Jardí eròtic», «Llum» i «Lluvia», aquest en castellà.

PÉREZ ZAMORA, NOELIA. V.: PETERSON, NATASHA.

PETERSON, NATASHA (pseudònim de Noelia Pérez Zamora). *Las aventuras de los Minifop's.* Il·lustracions: José María Pérez. Albacete: Uno, 2017. 202 p.
Conte infantil de màgia i fantasia.

PINYOL I TORRENTS, RAMON. *Verdaguer sota el franquisme: censura i manipulació.* Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2017. 63 p.

Transcripció del discurs de recepció de l'autor com a membre numerari de la Secció Històrico-Arqueològica de l'IEC, llegit el 25 de gener de 2018.

POETADEPAKOTILLA (pseudònim de Jordi Martínez Quero). *Sangrando versos.* Madrid: Ringo Rango, 2017. 118 p.
Recopilació de poemes del poeta igualadí conegut a les xarxes socials com a @poetadepakotilla.

REGORDOSA, ADRIÀ. *Dustrats! or The Adventures of Sir Muffin Muffinsson.* Brooklyn, NY: Pow!, 2017. 32 p.
Conte en anglès per a nens menors de set anys. Parla de les aventures d'un gat que s'enfronta a uns personatges petits i entremaliats i també dels somnis de la nena de la casa.

RIBA OLLÉ, POL. V.: RIERA CALLÍS, LLUÍS. *Cacáhuatl: 51 dolços poemes de xocolata amarga.* Fotografies de...

RIBA ROSSY, RAQUEL. *Lola Vendetta: más vale Lola que mal acompañada.* Barcelona: Lumen, 2017. 161 p.
Una novel·la gràfica en to d'humor i d'ironia que explica les aventures d'una noia que vol acabar amb les injustícies. Primer còmic en paper de l'autora.

Riera de Carme: rutes a peu per l'Anoia. [Coordinació de l'edició: Àrea de Promoció Econòmica i Ocupació]. Igualada: Consell Comarcal de l'Anoia, 2017. 31 p.
Una nova publicació d'excursionisme per la zona de Carme i el seu entorn.

RIERA CALLÍS, LLUÍS. *Cacáhuatl: 51 dolços poemes de xocolata amarga.* Fotografies: Pol Riba Ollé. Pròleg: Manuel Busqueta. Barcelona Pol·len, 2016. 109 p.
Recull de poemes relacionats amb les rajoles de xocolata que elabora l'autor a la seva pastisseria. Els textos versen sobre sentiments i volen reivindicar l'ofici de pastisser i xocolater. El fotògraf és igualadí.

RIO CAMPAJÓ, LLEONARD DEL. *Antologia de la poesia igualadina: del segle XV al XXI.* Pròlegs: Marc Castells Berzosa i Pere Camps Oviedo. Igualada: Ajuntament, 2016. 290 p.
Recull de poemes d'autors igualadins acompanyats d'una fotografia i d'una biografia de cadascun d'ells.

RIO CAMPAJÓ, LLEONARD DEL. *Estimats fills: 100 poemes.* Pròleg: M. Teresa Miret Solé. Barcelona: Parnass, 2017. 263 p.
Recull de poemes diversos dedicats als quatre fills de l'autor.

ROCA DALMAU, ROGER. *Camí cap a un somni: amb un pla d'entrenament per fer 10 km, mitja marató i marató.* Valls: Cossetània Edicions, 2017. 192 p. (Fora de joc; 20).
El campió mundial de duatló fa un repàs a la seva trajectòria vital i esportiva. El llibre conté també d'un pla d'entrenament de curses de 10 km, de mitja marató i de marató.

ROLDÁN SÁNCHEZ, JOSÉ ANTONIO. *Tras la huella del misterio.* Almería: Círculo Rojo, 2017. 285 p.

Recull de diversos casos de fenòmens paranormals que se succeeixen en indrets del territori espanyol.

ROMEU FIGUERAS, JOSEP. *Teatre medieval en escena: representacions de teatre medieval i renaixentista (1961-1969).* Pròleg: Santi Vila Vicente. Introducció: Francesc Massip. Fotografies: Pau Barceló. Barcelona: Generalitat de Catalunya: Departament de Cultura, 2017. 153 p.

Descripció del que va ser la posada en escena de peces de teatre català antic, amb una anàlisi molt acurada de les obres.

ROSICH TERMES, MARTA. *Ilargia: instantes de amor.* Madrid: Cultiva Libros, 2017. 405 p.

Recull de moments màgics per a l'autora: rituals, olors, llums, abraçades, fantasies...

ROVIRAS, LORENÇ I MARC CASTELLET. *Amunt! Les festes de l'arbre als Països Catalans.* Pròleg: Vicenç Villatoro. La Bisbal d'Empordà: Edicions Sidillà, 2017. 350 p. (La Talaia, 9).

Un recorregut durant deu anys per una trentena de les més de cent seixanta festes d'aquest tipus que els autors han trobat, entre les quals la d'Igualada.

SABATÉ CURULL, FLOCEL, ED. *The Crown of Aragon. A Singular Mediterranean Empire.* Leiden – Boston: Brill, 564 p.

La història de la Corona d'Aragó, un important imperi baix medieval, que s'estirava des de la Península Ibèrica fins a Grècia i que va comptar amb la cultura catalana com a mitjà de cohesió.

SABATÉ CURULL, FLOCEL, ED. *Sucre i societat.* Lleida: Pagès editors, 2017. 188 p. (Verum et pulchrum; 12).

Vuit reconeguts historiadors, arqueòlegs i especialistes analitzen la relació entre el sucre i la societat, des de l'edat mitjana fins al segle XX.

SABATÉ CURULL, FLOCEL, FRANCESC FITÉ I ALBERTO VELASCO, EDs. *Exteriors i interiors. Retalls d'història d'art medieval.* Lleida: Pagès editors, 2017. 130 p. (Verum et Pulchrum; 13).

Una nova perspectiva per conèixer com era la vida dels homes i dones de l'edat mitjana, a partir de l'arquitectura domèstica, les imatges, els instruments de lleure, els llibres, etc.

SABATÉ CURULL, FLOCEL I IGOR FILIPPOV, EDs. *Identity and Loss of Historical Memory. The destruction of archives.* Bern: Peter Lang Publishers, 2017. 354 p.

Aquest llibre recopila textos de destacats investigadors a partir d'un congrés celebrat a Moscou el 2006 per analitzar les causes i conseqüències de la violència destructiva contra els arxius durant les turbulències revolucionàries. S'hi inclou un estudi sobre el dany i la desaparició patits pels arxius històrics catalans arran de les desamortitzacions del segle XIX.

SABATÉ CURULL, FLOCEL, FRANÇOIS CLÉMENT I STÉPHANE BOISELLIER. *Ériger et borner diocèses et principautés au Moyen Âge.* Lille: Septentrion Presses Universitaires, 2017. 252 p.

Una dotzena d'investigadors aporten diferents estudis sobre les implicacions socials, polítiques, econòmiques i culturals de diòcesis i principats, des del final de l'Imperi romà fins a l'Edat Mitjana.

SABATÉ CURULL, FLOCEL I ALTRES. *L'assistència a l'edat mitjana.* Lleida: Pagès editors, 2017. 293 p. (Aurembiaix d'Urgell; 20).

Estudis sobre l'assistència, un dels trets vertebradors de l'edat mitjana, quan les ciutats medievals s'omplen d'hospitals on acollir pobres, pelegrins, nens abandonats, malalts i tota mena de gent necessitada.

SABATÉ CURULL, FLOCEL. «Barcelona, a Medieval Capital». A: *European Review*, vol. 25/1, p. 51-61. Cambridge, 2017.

Estudi de la funció de Barcelona com a capital de la Catalunya medieval.

SABATÉ CURULL, FLOCEL. «Barcelona: the building of a territorial and ideological capital». A: *Viator*, vol. 47/1, p. 89-120. Berkeley, 2017.

Anàlisi del procés de com Barcelona va esdevenir capital de Catalunya gràcies a l'enriquiment de les seves elits, el comerç internacional, el control del territori i un ús adient dels discursos de promoció i del joc polític per part dels governants de la ciutat a la baixa edat mitjana.

SABATÉ CURULL, FLOCEL. «La Edad Media que nos acompaña». A: *Memoria Europae*, vol. 3/4, p. 10-48. Mendoza, 2017.

Anàlisi de la imatge i ús que té l'edat mitjana en les diferents esferes en què es desenvolupen les activitats dels homes i dones del segle XXI.

SABATÉ CURULL, FLOCEL. «Gener Gonzalvo, historiador». A: *Urtx*, vol. 31, p. 15-37. Tàrraga, 2017.

Article sobre l'historiador i arxiver Gener Gonzalvo i Bou, expert medievalista i primer director de l'Arxiu Comarcal de l'Urgell, desaparegut a l'inici de 2017.

SABATÉ CURULL, FLOCEL. «La ville de Gérone contre l'évêché d'Empúries». A: *L'Histoire à la source: acter, compter, enregistrer (Catalogne, Savoie, Italie), XIIe - XVe siècle: Mélanges offerts à Christian Guilleré.* Vol. 1. Chambéry: Université Savoie Mont Blanc, 2017, p. 399-412.

Una de les trenta contribucions d'aquest volum que analitzen la cultura financera i fiscal de l'Edat Mitjana: el notari i el jueu, el comerciant i l'oficial, la comptabilitat i l'economia.

SALES CARBONELL, JORDINA. *Mapa de Patrimoni Cultural. Els Prats de Rei (Anoia).* Barcelona: Ajuntament dels Prats de Rei / Oficina de Patrimoni Cultural. Diputació de Barcelona, 2017. 120 p.

Recull del patrimoni immoble, moble, documental, immaterial i natural dels Prats de Rei. Se'n pot consultar el text complet a <http://patrimonicultural.diba.cat/uploads/08170/memoria.pdf>.

SERÓ FERRER, JORDI. *Mapa de patrimoni cultural. Calaf (Anoia): memòria tècnica.* Realitzat per In Situ Patrimoni i Turisme SL, sota la coordinació de... Barcelona: Ajuntament de Calaf i Diputació de Barcelona, 2016. 50 p.
Recull del patrimoni immoble, moble, documental, immaterial i natural de Calaf. Se'n pot consultar el text complet a <http://patrimonicultural.diba.cat/uploads/08031/memoria.pdf>.

SOLÀ PRAT, ORIOL. *L'Escola del Saió. Retalls d'un projecte educatiu singular.* Capellades: l'autor, 2017. 307 p.
Un retrat del sistema educatiu, des de l'inici de la Guerra Civil fins a l'inici dels anys vuitanta, a través de la desapareguda escola del Saió, al terme de Santa Margarida de Montbui.

SOLÉ CASELLAS, M. ÀNGELS. *Essències criminals.* Igualada: l'autora, 2016. 263 p.
Novel·la sobre un agent de l'FBI que viatja a Catalunya per sotmetre's a un tractament de rehabilitació. Ell i la seva terapeuta es veuran implicats en la resolució d'uns assassinats al voltant de la Sagrada Família.

TAPIOLAS FÀBREGAS, LAURA. *Iris.* Barcelona: Editorial Alas, 2017. 97 p.
Una novel·la escrita com a treball de recerca de batxillerat i publicada poc després. Dins la narració hi ha petites anècdotes, vivències o pensaments, com microrelats.

VICENS ESTARAN, LAIA I XAVIER TEDÓ GRATACÓS. *Operació urnes.* Pròleg d'Antoni Bassas. Barcelona: Columna, 2017. 192 p. (No Ficció Columna).
Crònica periodística de l'operatiu clandestí que va fer possible que hi hagués urnes als col·legis electorals i es pogués celebrar el referèndum de l'1-O a Catalunya.

VIDAL MAS, ELISA. *La Roqueta i les seves masies.* Sant Martí de Tous: l'autora, 2017. 212 p.
El treball ens apropa a les masies de Tous i a les persones que hi van viure, els seus costums, coneixements i tradicions. És el primer de sis volums previstos.

VILARRÚBIAS CUADRAS, DANIEL. —*Que ballaran, els gegants? —Que ballin!: els gegants i nans processionals a Igualada (segles XV-XXI).* Pròleg de Marcel·lí J. Valls. Igualada: Ajuntament d'Igualada, 2017. 631 p., amb música pautada.
Aquest llibre —el quart d'una sèrie dedicada als elements festius patrimonials d'Igualada— se centra en els gegants i els nans, des de 1489 fins a avui, amb consideracions generals sobre el seu significat i valor.

M. TERESA MIRET SOLÉ (Igualada, 1951) és llicenciada en Documentació. Ha estat directora de la Biblioteca de «la Caixa» i de la Biblioteca Central d'Igualada. Ha publicat *La premsa a Igualada* (1982), *Cercle Mercantil, Industrial i Agrícola* (1997) i *Les biblioteques de «la Caixa»* (2010) i és coautora d'altres obres sobre l'Anoia.