

ELS LLIBRES DE LA COMARCA DE L'ANOIA 2016

M. TERESA MIRET I SOLÉ

Relació de llibres publicats durant l'any 2016 per autors anoïencs o bé que fan referència a la comarca de l'Anoia.

ALERT PUIG, JOSEP. *La Barcelona jueva*. Pròleg de Pilar Rahola. Barcelona: Cossetània, 2016. 180 p. (Barcelona Cosmòpolis; 2). El llibre ressegueix la petjada dels jueus en una seixantena d'espais de Barcelona, des de l'edat mitjana fins a l'actualitat. Parla també de les comunitats hebrees i dels jueus barcelonins que han estat o són figures de renom.

Alta Segarra en la història, L: Recull d'articles amb motiu del mil·lenari de Calaf. Presentació de M. Antònia Trullàs Povedano. Calaf: Associació del Mil·lenari de Calaf, 2015. 195 p. Articles d'història de Calaf d'autors diversos, entre els quals Antoni Pladevall i Fonts i Jordi Nadal Felíu, amb motiu del mil·lenari de Calaf.

BADIA ROCA, PAU. *Nomdenoia: 85 dibuixos de nomdenoia*. Contribució d'Elías Torres; conversa de Plec22 amb Pau Badia. Barcelona: Plec 22, 2016. 99 p. Selecció de dibuixos que l'autor sovint penja en un blog i també a facebook. Són un retrat àcid de l'actualitat i dels carrers, amb un toc d'humor.

BARTROLÍ, MARTA I ISIDRE SURROCA. *Cartografia històrica de l'Anoia*. 2ª ed. La Pobla de Claramunt: Ajuntament, 2016. 107 p. i el DVD «Un viatge en el temps». En aquesta edició, s'hi incorporen un DVD i quinze plànols nous, que s'han localitzat recentment.

Calaf, mil anys d'història: Recull de conferències amb motiu del mil·lenari de Calaf. Salutació de Jordi Badia i Perea. Calaf: Associació del Mil·lenari de Calaf, 2016. 248 p.

Recull de diverses conferències sobre la història de Calaf, amb motiu del mil·lenari del poble. Entre els ponents hi havia Antoni Pladevall, Josep M. Torras i Ribé, Assumpta Muset i Josep M. Solà Bonet.

CAMINS JUST, JORDI. *Glaceres Glaciàries 2016: Pirineus, Alps, Antàrtida, Patagònia*. Edició bilingüe català / castellano. Igualada: l'autor / Besa & Keops, 2016. 24 f., sense numerar. Divulgació de l'estat de les glaceres a l'inici de l'any 2016, basant-se en fotografies. Les imatges són les millors eines per donar a conèixer l'evolució de les geleres.

COBERÓ FARRÉS, MONTSERRAT. *Lluís Companys. Una vida dels catalans*. Una mort per Catalunya! Presentació: Salvador Bonjoch i Guim. Lleida: Pagès, 2016. 116 p. Biografia que descobreix la personalitat de Companys i els seus valors humans. A més, el seu itinerari vital ens submergeix en unes dècades transcendents de la història de Catalunya.

COMBALIA, MONTSERRAT I REMIGI COMBALIA. *Indians: Llibre de mostres de la fàbrica de Josep Anton Fàbregas. Igualada, 1815 / Llibre de colors de Josep Anton Fàbregas. Igualada, 1813*. Edició a cura de... Igualada: Portal del Llevador, 2016. 173 p. Llibre de gran format amb la reproducció de mostres dels dibuixos que es produïen a la fàbrica igualadina. Els originals formen part de la col·lecció particular de Lluís Roset.

CRESPO ALBÍN, VIOLETA, v.: MOR, EVA. *La llegenda del drac que dormia i roncava*. Il·lustracions de Viuleta [Violeta Crespo Albín].

CREUS VILARRÚBIAS, EDUARD. *Llàgrimes de tardor*. Ontinyent: El Toll, 2016. 141 p.

Llibre que conté diversos relats classificats en tres apartats: «Pessics de vida», «Llegendes» i «Guerra Civil».

DALMAU RIBALTA, ANTONI. «Sobre el anarquista Paulí Pallàs, la Patagonia y algunas confusiones». A: *Historia Social*, núm. 84, 2016, p. 23-37.

Article sobre el litògraf anarquista que va tirar dues bombes als peus del cavall del capità general de Catalunya, en l'atemptat de la Gran Via (1893).

DALMAU RIBALTA, ANTONI. «Josep Vives i Terradas (1870-1940), mestre racionalista i editor», a *Educació i Història. Revista d'Història de l'Educació*, núm. 27 (gener-juny, 2016, p. 161-177).

Biografia del qui va ser director i mestre de l'Escola Moderna que va existir a Igualada els anys 1907 i 1908, promoguda per les societats obreres i el Centre Republicà de la ciutat.

DALMAU RIBALTA, BERNABÉ. *Manual cristià d'autoestima*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2016. 100 p. (Vària; 340). Llibre que pretén estimular la confiança en un mateix i la valoració dels propis mèrits i capacitats per desempallegar-se en la vida i tenir una bona relació amb les altres persones, des d'un punt de vista cristià.

DALMAU RIBALTA, BERNABÉ. *El dol*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2016. 96 p. (Vària; 348). Llibre per afrontar la mort i el procés de dol des d'una perspectiva cristiana.

DALMAU RIBALTA, BERNABÉ. *Dietari d'un missioner de la misericòrdia*. Barcelona: Centre de Pastoral Litúrgica, 2016. 81 p. (Emaus; 134). Reflexions per viure l'esperit de la misericòrdia amb motiu del nomenament per part del Papa de l'Any Sant de la Misericòrdia.

DALMAU RIBALTA, BERNABÉ. *Dietario de un misionero de la misericòrdia*. Barcelona: Centre de Pastoral Litúrgica, 2016. 112 p. (Emaus; 135). Versió en castellà de l'obra anterior.

DALMAU RIBALTA, BERNABÉ. *Pasqua de Crist, Pasqua dels cristians*. Barcelona: Centre de Pastoral Litúrgica, 2016. 84 p. (Emaus; 128). La Pasqua és el centre de l'any per als creients i aquest llibre ajuda a trobar el significat a la seva celebració.

DALMAU RIBALTA, BERNABÉ. *Pascua de Cristo, Pascua de los cristianos*. Barcelona: Centre de Pastoral Litúrgica, 2016. 85 p. (Emaus; 128). Versió en castellà de l'obra anterior.

Dones i la fàbrica, Les. Autors: M. Gràcia Carreras i altres. Copons: Ajuntament, 2016. 27 p.

Recull de relats de creació literària a partir d'un treball de memòria oral amb entrevistes de dones que van treballar a la fàbrica tèxtil de Copons.

ENCONTRA, ANNABEL I ALEXANDRA CUADRAT. *Guia del Quixot per terres de parla catalana*. Pròleg d'Anna Sáez. Fotografies de Llorenç Melgosa. Il·lustracions de Jordi Zaldívar. Barcelona: Apostroph, 2016. 301 p.

Guia turística i literària que recrea el camí que va seguir el Quixot per anar a Barcelona. L'antic camí reial passava per poblacions de la comarca com els Hostalets de Pierola, Montmaneu, Porquerisses, Igualada i Masquefa.

ESCALA SOTERAS, ISIDRE. *No són versos haikus ni poemes són flors escapçades*. Girona: Curbet Edicions / Mínima Llibres, 2016. 493 p.

L'autor reflexiona sobre el què ha viscut, allò que veu i el que sent en frases breus agrupades en conjunts de tres línies.

ESCOLÀ, JAUME, RICARD MARTÍN I ALTRES. *Les libèl·lules de Catalunya*. Figueres: Brau (2016) 207 p.

Treball realitzat pel Grup d'Estudi dels Odonats de Catalunya. Conté 70 fitxes —una per a cadascuna de les espècies de libèl·lules—, un mapa de distribució i la descripció de la seva morfologia, hàbitats, comportament i estatus de protecció.

FÀBREGAS, SUSANNA I JUDIT SERRA. *Aproximació a la realitat de l'exclusió social d'Igualada 2015: pla local d'inclusió i cohesió social*. Igualada: Oficina Tècnica Pla d'Inclusió i Cohesió Social d'Igualada, 2015. 62 f.

Proposta d'estructures de treball que permetin tenir presents les persones i col·lectius amb major vulnerabilitat i facilitar-los l'accés als serveis municipals.

FERNÁNDEZ REDONDO, RUFINO. *El juego de los dioses*. Charleston (USA): l'autor, 2016. 260 p. (Acción y aventura; Kindle 799 / Libros 1126). Distribuït per Amazon Media. Novel·la ambientada en la indústria de la biotecnologia i protagonitzada per un biòleg apassionat per la filosofia.

FineArt Igualada: 2016. Igualada: Ajuntament d'Igualada: Departament de Promoció Cultural / Agrupació Fotogràfica d'Igualada, 2016. 96 p.

Catàleg de les exposicions mostrades en la quarta edició d'aquest certamen de fotografia, que es va realitzar, en espais diversos de la ciutat, durant el mes de març.

FONOLL, CELDONI. *El caminant del parc (Dietari 2011-2012)*. Valls: Cossetània Edicions, 2016. 488 p. (El Tinter; 139). Aquest llibre és escrit arran de les caminades diàries de l'autor. Hi tracta de coses que passen i de coses que li passen, l'esquix de versos seus i també de poemes de poetes catalans.

FONOLL, CELDONI. *Cançons de natura: ocells, flors, bolets.* Sabadell: Picap, 2016. 1 disc (CD) (37 min) : estèreo + 1 fullet (18 p.). Lletra de les cançons al fullet. Cançons de caire popular, la lletra de les quals són poemes de l'autor.

FREIXAS, MARC. *Reflexions a plena llum de carrer.* Il·lustracions d'Albert Gàmez. València: El Petit Editor, 2016. 56 p. (Fusell de Lletres). Poemari que parla de la llibertat, l'amor, el compromís i la bellesa.

GOMÀ DEÀS, JOAN. *El somiatruïtes i l'encantadora d'ocells.* Il·lustracions: Aïda Elias i Monell. Pròleg: Maria Pujol i Valls. Els autors, 2016. 36 p. Conte per a nens, escrit i il·lustrat per dos professors igualadins, on els protagonistes són uns avis i el seu nét.

GÓMEZ CERDÀ, ALFREDO. *Mari Pepa y el club de los Pirados.* Il·lustracions de Xavier Mula. Madrid: SM, 2016. 168 p. (El barco de vapor. Serie Roja). Llibre infantil que tracta sobre els nens adoptats i la seva identitat —la protagonista és d'origen xinès— i també sobre la televisió.

GREGORI CIFRÉ, JOSEP M. I ANNA ROMEU SOLÀ. *Fons de la basílica de Santa Maria d'Igualada de l'Arxiu Comarcal de l'Anoia.* Premi Ciutat d'Igualada de recerca Dr. Joan Mercader 2014. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona, 2016. CXXI, 521 p. (Inventaris dels fons musicals de Catalunya; 91). Estudi sobre els organistes i mestres de capella de l'església de Santa Maria entre els segles XVI i principis del XX i el catàleg dels manuscrits i impresos del fons de la mateixa basílica.

GUMÀ, ASSUMPCIÓ I MANEL MARIMON. *Cinc de gener.* Lletra de ..., adaptada per Nuska Corrià. Música de Jordi Marcè. Igualada: 2016. Himne dels Tres Reis d'Orient d'Igualada. L'himne ha estat enregistrat per l'Orquestra Terres de Marca, sota la direcció de Josep Manel Mindan, i la Coral Xalest, dirigida per Pol Berlinches.

GUMÍ, ALBERT. *Abofrapà i les espècies: conte-concert per a orquestra de joves i narrador.* Text i música:... ; narrador: Arnau Vinós; Il·lustradora: Laura Juan López. Igualada: Jove Orquestra Simfònica de l'Anoia, 2016. 24 p. + 1 CD Contes africans per ser llegits, interpretats amb orquestra i escoltats.

HUGUET JULIÀ, JOSEP M. *A l'ombra del temps.* Maçanet de la Selva: Gregal, 2016. 263 p. Novel·la amb moltes referències a llocs de la ciutat d'Igualada.

IAIA TONETA. *El llibre de la Iaia Toneta i altres xorrades del twister.* Barcelona: Grup 62, 2016. 192 p. (Ficció). També en format electrònic Epub 2.

Contes, anècdotes, consells, aventures i desventures de la iaia més coneguda del Twiter. Un personatge divertit, àcid i entranyable ens mostra la seva particular lectura del món.

Igualada Visual: 2012-2013. Conté: *El Mercat de la Masuca: parades i botigues* de Manel Caballé Miquel i *Igualada de nit* de Maria Gregori Gubern. Igualada: Ajuntament d'Igualada, 2016. 123 p. Recull de les col·leccions de fotografies guanyadores de les edicions 2014 i 2015 del Premi de Fotografia Procopi Lluçà Ciutat d'Igualada.

JUNYENT FIGUERAS, M. CARME. *Escoles a la frontera.* Vic: Eumo, 2016. 237 p. Entre la crònica de viatge i la història local, l'autora explica la seva experiència del període que va visitar totes les escoles de la comarca.

JUNYENT FIGUERAS, M. CARME (ED.) *La territorialitat lingüística.* Barcelona: Horsori, 2016. 132 p. Un llibre pentalingüe que mostra amb els fets allò que predica: és possible conviure sense renunciar a la diversitat.

LACUESTA CONTRERAS, RAQUEL. *Celler i molí d'oli de l'antic Sindicat de Vinyaters d'Igualada.* Presentació de Jordi Pont Gassó. Igualada: Ajuntament, 2016. 27 p. Context històric i estudi del celler projectat per l'arquitecte Cèsar Martinell i Brunet i construït entre 1921 i 1922.

LLACUNA ORTÍNEZ, PAU. *10 años COFAE 2006-2016. Apuntes históricos.* Documentació: Isabel Fernández. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2016. 37 p. Resum de les activitats de la Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado durant els últims deu anys.

LLACUNA ORTÍNEZ, PAU. *Miquel Llacuna i Alemany. La recerca del traç (1915-1967).* Igualada: Ajuntament, 2016. 319 p. Biografia i descripció i anàlisi de l'obra d'aquest artista igualadí que va deixar un notable llegat de dibuixos, pintures i intervencions pictòriques en esglésies i capelles.

LLANSANA MARCÈ, JOSEP I JOSEP ROMERO MARSAL. *Guia de camp dels fòssils de l'Anoia : invertebrats marins.* Igualada: Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, 2016. 180 p. Classificació dels fòssils en deu capítols, amb una fotografia de cada un dels tipus localitzats, el seu nom científic, la família a la qual pertany i el lloc on s'ha trobat.

MARMELADA SEBASTIÁN, CARLES ALBERT. *Cartago, el desafío de Roma.* Madrid: Sekotia, 2016. 358 p.

Novel·la històrica que explica el naixement, l'auge i la caiguda de la ciutat mediterrània de Cartago.

MARSAL RIERA, ANNA. *Quin cacau! Desordres i altres històries.* Il·lustracions: Elisabet Serra. Música: Carles Prat. Igualada: els autors, 2016. 45 p. També amb format d'audiocontes amb música a <https://www.mixcloud.com/anna-marsal/>
Un llibre infantil amb tres contes. Pobles amb carrers barrejats, biblioteques plenes de personatges que s'escapen dels contes i una classe amb una malaltia molt estranya.

MATEU RATERA, MANUEL. *First Aid with Homeopathy.* Narayana-Verlag / Fisher-Verlag, 2016. 960 p.
Aquest llibre és la traducció anglesa de *Primeros auxilios en homeopatía*. Aporta informació i exemples pràctics de l'aplicació de l'homeopatia en casuístiques domèstiques o en l'àmbit esportiu i del treball.

MATEU RATERA, MANUEL. *Premiers soins en homéopathie.* Narayana-Verlag / Fisher-Verlag, 2016. 960 p.
Traducció francesa de *Primeros auxilios en homeopatía*. Aporta informació i exemples pràctics de l'aplicació de l'homeopatia en casuístiques domèstiques o en l'àmbit esportiu i del treball.

MIRET SOLÉ, M. TERESA. *Comença la funció!: El teatre d'aficionats a Igualada 1939-1975.* [catàleg de l'exposició]. Igualada: Consell Comarcal - Arxiu Comarcal de l'Anoia, 2016. 61 p.
Comentaris sobre els grups de teatre amateur igualadins durant el període franquista i relació de les obres que van representar.

MONCUNILL CLARAMUNT, ROSA. *Pels camins de l'Anoia: recull de contes per a petits i grans.* Igualada: Ajuntament, 2016. 116 p.
Contes ambientats a diferents pobles i llocs de la comarca.

MONTES, JOAN. *El día que murió Fidel Castro.* Barcelona: Me gusta escribir, 2016. 366 p. També publicat en format e-book.
Una història sobre les experiències i els testimonis de persones diferents que van viure els moments més significatius de la revolució cubana.

MOR, EVA. *La llegenda del drac que dormia i roncava.* Il·lustracions de Viuleta [Viuleta Crespo Albín]. Barcelona: Cruilla, 2016. 32 p. (Contes per fer la mona; 1)
Conte infantil. Al poble tothom espera el dia en què celebren la Diada del Drac, però el seu protagonista, el drac més terrible del regne, està adormit i no hi ha manera de despertar-lo...

MORERA VELÁZQUEZ, HENAR. *Granja Pla (1940-1972).* Edició gràfica: Marc Vila; disseny i maquetació: Àlex Lòpez. Igualada: Manuel Pla Vilanova, 2016. 71 p.
Un record de l'emblemàtica cafeteria publicat en motiu de l'exposició a la Sala Municipal d'exposicions d'Igualada, del 21 d'abril al 8 de maig de 2016.

MULA, XAVIER. V. Gómez Cerdà, Alfredo. *Mari Pepa y el club de los Pirados*

OLLER, ISIDRE POCIELLO. *The wind cries Mary.* Alzira: Neopàtria, 2016. 104 p. (Òpera prima; 31).
L'autor procedeix d'una família de Montmaneu i un dels espais mítics d'aquest llibre de poemes és justament aquest municipi de la comarca.

OMS, OCTAVI [pseudònim d'Ernest Argemí i Garcia]. *Collage.* Pròleg de Francesc Ricart; il·lustracions de Jordi Enrich Jorba. Alzira: Neopàtria, 2016. 167 p. (Manuzio)
Recull de vint-i-dos relats curts, cada un dels quals està acompanyat d'una il·lustració.

PASCUAL DOMÈNECH, PERE. *El ferrocarril a Catalunya (1848-1935): una història de la seva explotació.* Vic: Eumo, 2016. 2 v. + 1 CD.

Una anàlisi econòmica del procés d'explotació dels ferrocarrils de via ampla fins just abans de l'esclat de la Guerra Civil.

PASCUAL DOMÈNECH, PERE. «El Banco de Reus (1862-1874)». A: *La pluralidad de emisión en España (1844-1874)*. Bilbao: Fundación BBVA / Barcelona: Fundació Bosch i Gimpera, 2016, p. 523-540.

La participació del Banco de Reus en el desenvolupament financer d'Espanya durant el període que va ser vigent la pluralitat d'emissió.

PASCUAL DOMÈNECH, PERE. «El proveïment de cereals i farina de Barcelona durant el segle XIX». A: Mercè Renom (ed.) *Proveir Barcelona. El municipi i l'alimentació de la ciutat (1929-1930)*. Barcelona: Edicions de La Central, 2016, p. 349-362.

El llibre dona a conèixer diversos aspectes del proveïment alimentari de Barcelona al llarg de més de sis segles, des de la baixa edat mitjana fins als anys trenta del segle XX.

PENALVA CUENCA, ALEJANDRO. *Garbell: tria d'emocions.* Pròleg: Marc Freixas. L'autor: 2016. 78 p.
Recull de poemes.

PEÑA SÁNCHEZ, MARC. *L'estafologia: la ciència dels espavilats.* Almeria: Círculo Rojo, 2016. 122 p. (Investigación). També en format electrònic.

Consells i recomanacions per no caure en el parany de les estafes clàssiques i les noves. Estafologia defineix l'actuació delictiva d'aquells que s'aprofiten dels altres.

PÉREZ GIL, JUAN. *Dejarse la piel para cambiar de piel: el cuero y su cultura a través de la historia.* Lorca: l'autor, 2016. 278 p.
La indústria i la moda de la pell a través de la història presentada per un químic i empresari d'aquest sector.

PINYOL COLOM, JOAN. *El mar de les ombres*. Benicarló: Onada, 2016. 203 p. (Maremàgnum; 15).

Una novel·la històrica situada en el context de la Setmana Tràgica, que narra les aventures d'un jove que s'embarca cap a Buenos Aires per fugir de la guerra del Marroc.

PINYOL COLOM, JOAN. «Tres raons». A: *Un pla perfecte i altres narracions*. Lleida: Pagès editors, 2016. 176 p.

22a edició del premi Vent de Port de contes que es convoca a Tremp. S'hi publica el conte guanyador, que dona nom al volum, i els quinze finalistes del 2015.

PRAT ARAGAY, MIREIA I ELENA LA TORRE CARAVITA. *II Pla d'igualtat de gènere: Mancomunitat de la Conca d'Òdena: 2016-2019*. Coordinació: Oficina de Polítiques d'Igualtat i Drets Civils, Diputació de Barcelona. Mancomunitat de la Conca d'Òdena, 2016. 127 p.

Diagnosi de la situació a partir de la qual s'han detectat necessitats i les accions a dur a terme, que s'emmarquen en sis línies estratègiques de treball.

ROSA CARAZO, MIGUEL. *Antología poética*. Barcelona: Parnass, 2016. 128 p.

Llibre que recull vuitanta-set poemes de l'autor.

ROSSELL FARRÉ, ALBERT. *Savis caparruts: els contes dels capgrossos d'Igualada, per a petits i grans. Il·lustracions: Elisabet Serra*. Igualada: Ajuntament, 2016. 37 p.

Conte infantil en lletra lligada per introduir els més petits en el folklore igualadí.

RUBIO MOLÍN, MIREIA. *El tiempo del negro*. Almería: Círculo Rojo, 2016. 238 p.

Una història sobre una de les moltes persones que ha creuat el Mediterrani, basada en el naufragi d'una pastera a la costa andalusa.

SABATÉ CURULL, FLOCEL. *Percepció i identificació dels catalans a l'edat mitjana*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2016. 102 p.

Discurs de recepció de Flocel Sabaté i Curull com a membre numerari de la Secció Històrico-Arqueològica, llegit el dia 20 d'octubre de 2016.

SABATÉ CURULL, FLOCEL (ed.). *Arqueologia medieval*. Hàbitats. Lleida: Pagès editors, 2016. 159 p. (Àgira; 8).

L'hàbitat mostra com vivien, treballaven i pensaven els homes que ocupaven un indret determinat, després d'estudiar-ne els artefactes localitzats. Textos exposats en diferents edicions de l'International Medieval Meeting Lleida.

SABATÉ CURULL, FLOCEL (ed.). *La formació de la personalitat a l'edat mitjana*. Lleida: Pagès editors, 2016. 266 p. (Aurembiaix d'Urgell; 19).

Aportacions d'estudiosos sobre el procés de formació dels infants i els mecanismes que els permetien deixar enrere la infantesa i encaixar en la societat durant l'edat mitjana.

SABATÉ CURULL, FLOCEL (ed.). *Reconnaître et delimitar l'espace localement au Moyen Âge*. Editors: Nacima Baron, Stéphane Boissellier, François Clément i... Lille: Presses Universitaires du Septentrion, 2016. 250 p.

Diferents historiadors identifiquen i delimiten l'espai local a l'edat mitjana. Aquest és un període de formació de la identitat europea i estudiar el perfil territorial és necessari per conèixer les arrels de la societat actual.

SABATÉ CURULL, FLOCEL I XAVIER TERRADO PABLO (ed.). *El naixement de la consciència lingüística a l'edat mitjana*. Lleida: Pagès editors, 2016. 170 p. (Verum et Pulchrum Medium Aevum; 11) Diversos especialistes estudien l'abandonament del llatí i el desvetllament de les llengües romances en l'ús quotidià, fet que implica processos de cohesió social i d'identitat territorial.

SAFONT PLUMED, JOAN. *Oleguer Godó. Una nissaga d'industrials igualadins*. Pròleg d'Agustí Pons. Barcelona: Meteora / Fundació Carme i M. José Godó, 2016. 104 p.

Història de quatre generacions d'Oleguer Godó, començant pel que va fundar la Quadra de ca l'Oleguer, fàbrica de 1790. Una mirada a la vida cultural, econòmica, social i política de la Catalunya contemporània.

SERENA, MARC I EDU BAYER. *Microcatalunya: un viatge pels pobles més petits*. La Bisbal d'Empordà: Sidillà, 2016. 344 p. (La Talaia; 8)

Llibre que parla de 332 municipis de Catalunya que tenen menys de 500 habitants. A l'Anoia són: Argençola, Bellprat, Calonge de Segarra, Castellfollit de Riubregós, Copons, Montmaneu, Orpí, Pujalt, Rubió, Sant Martí Sesgueioles, Sant Pere Sallavinera, Santa Maria de Miralles i Veciana.

SERRA, ANNA. En Quixot de la Manxa: l'últim cavaller. Il·lustracions d'Elisabet Serra. Barcelona: Un Pas de Llibre, 2016. 95 p. (A pas de clàssic; 1)

Adaptació per a nens de l'obra clàssica de Miguel de Cervantes.

SERRA, ELISABET. V.: MARSAL, ANNA I ROSSELL FARRÉ, ALBERT. Quin cacau! Desordres i altres històries. Il·lustracions:...

SERRA, ELISABET. V.: SERRA, ANNA. *En Quixot de la Manxa: l'últim cavaller*. Il·lustracions:...

Serres de l'Anoia: rutes a peu per l'Anoia, Les. Igualada: Consell Comarcal de l'Anoia, 2016. 31 p. N'hi ha una versió en format electrònic.

Guia per fer excursions i caminades per les serres de Miralles i d'Ancosa.

SOLÀ BONET, JOSEP MARIA. *Un salt al blau*. Introducció «Tot sol fas la vetlla», poema de Miquel Desclot. Berga: L'Albí, 2016. 58 p.

Recull de tres narracions (una carta, una conferència i un conte) que remetent al passat del protagonista.

SOLÀ PRAT, ORIOL. *Mig adormits. Il·lustracions: Elisabet Serra*. Igualada: Codorniu Arts Gràfiques, 2016. 34 p.

Llibre infantil que tracta l'hemiparèsia, a partir de la història d'un noi que pateix aquesta malformació des del naixement.

TORRAS RIBÉ, JOSEP M. «Les darreres reformes del Consell de Cent de Barcelona (1700-1714)». A: Albert Garcia Espuche [et al.] *Dret, conflictes i justícia: Barcelona 1700*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. El Born Centre Cultural, 2015. (La ciutat del born. Barcelona 1700; 12), p. 94-136.

Treball històric sobre les actuacions del Consell de Cent al principi del segle XVIII.

VÁZQUEZ CLARAVALLS, ROGER. *Els gegants de l'Anoia*. Coordinació i idea original: Aitor Garrido. Pròleg de Lluís Ardèvol. Els Gegants Som, 2016. 92 p.

El recull inclou una vuitantena de gegants i gegantons, que formen part de les tradicions i festes de la comarca de l'Anoia.

VENDRELL BROTHERS [JORDI I ALBERT VENDRELL ORTÍZ]. *Corin Tellado revisited*. Igualada: Vendrell Brothers, 2016. 321 p.

Els títols de les novel·les de Corin Tellado són el punt de partida de 110 contes i microrelats il·lustrats i tots ells plens d'humor i sarcasme.

VERDAGUER VILA-SIVILL, ALBERT. *Josep Vila Sivill (1904-1967). Catalanista i pioner en estilogràfiques i bolígrafs*. Barcelona: Rafael Dalmau, 2016. 128 p. + 16 de fotografies. (Al guió del temps; 44).

Biografia de Josep Vila Sivill, natural de Rubió, compromès en la defensa de la cultura catalana i empresari.

VICO, CARLOS. *Superviviente: el miedo bajo control*. Barcelona: Ara Llibres, 2016. 247 p.

L'autor vilanoví mostra que la supervivència és en bona part una actitud mental i la capacitat d'avaluar els recursos i la millor estratègia per optimitzar-los.

VIDAL, ELISA I RAMON COMPTE. *Retrat d'un poble (2), 1930-1950: Recerca i identificació de les persones, indrets i circumstàncies de les imatges d'aquesta publicació editada el 1998*. Sant Martí de Tous: Amics de Tous, 2016. 98 p. (Quaderns de Tous; 2). Les imatges fan referència al llibre *Tous: retrat d'un poble*.

VILA MORENO, GEORGINA. *La dualidad interior. Tres reglas de oro para vivir tu vida*. Barcelona: Carena-Acidalia, 2016. 194 p. (Narrativa Acidalia; 108).

Una teràpia senzilla i a la vegada àmplia, que pot ajudar-nos a recuperar el significat de viure la nostra pròpia vida, des del veritable respecte i amor cap a nosaltres mateixos.

VIVANCOS JUNYENT, LAURA. *La noche de las cien velas*. Almeria: Círculo Rojo, 2016. 497 p.

Novel·la de terror. Una nit de Halloween, un grup de persones es reuneixen per practicar un ritual japonès...

M. TERESA MIRET SOLÉ (Igualada, 1951) és llicenciada en Documentació. Ha estat directora de la Biblioteca de "la Caixa" i de la Biblioteca Central d'Igualada. Ha publicat *La premsa a Igualada* (1982), *Cercle Mercantil, Industrial i Agrícola* (1997) i *Les biblioteques de "la Caixa"* (2010) i és coautora d'altres obres sobre l'Anoia.