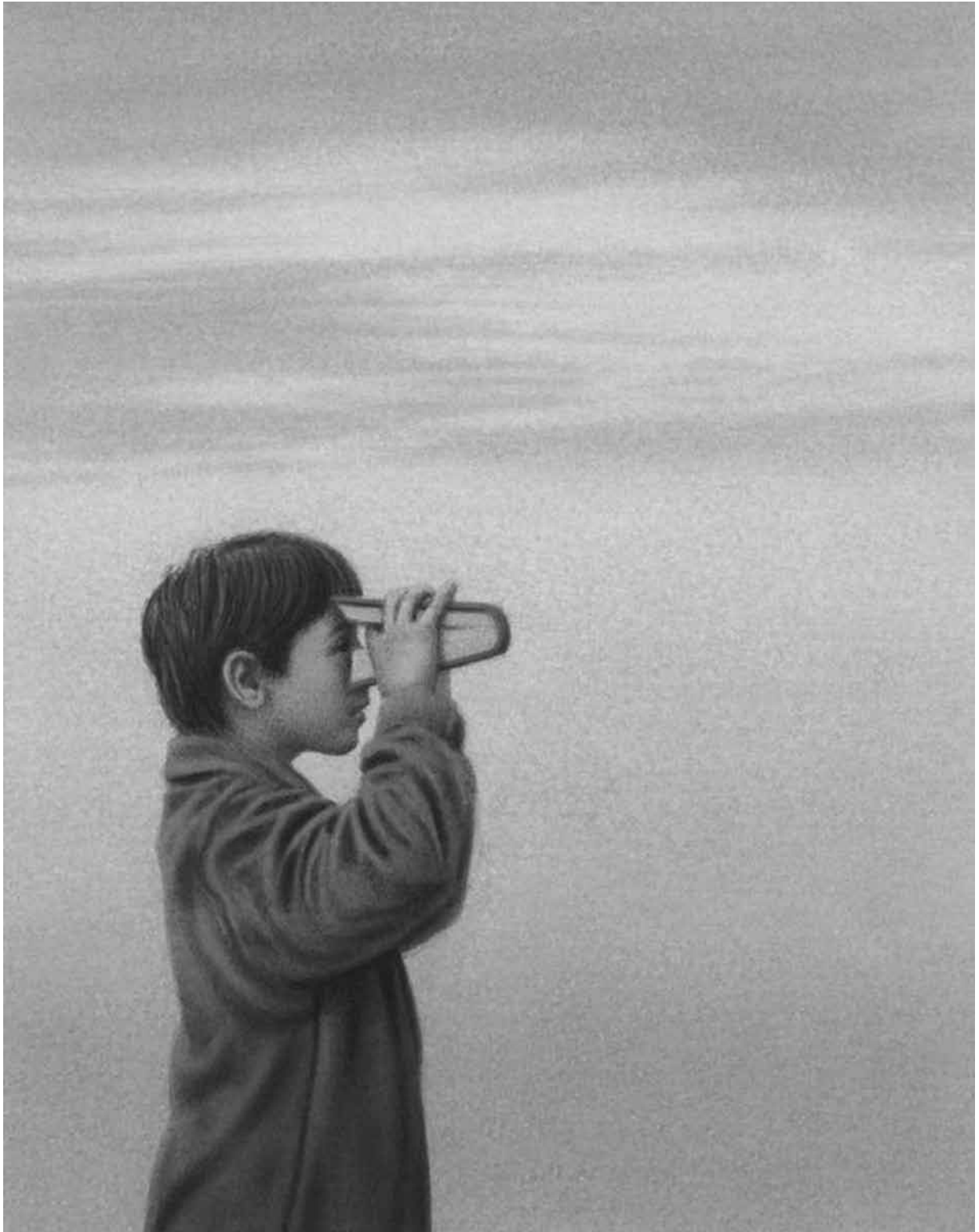




Quint Bucholz. *Junge mit Buch* (Un noi amb un llibre, 2013)

ELS LLIBRES DE LA COMARCA DE L'ANOIA 2014

M. TERESA MIRET I SOLÉ

Relació de llibres publicats durant l'any 2014 per autors anoiencs o bé que fan referència a la comarca de l'Anoia.

ALBAREDA MAS, MONTSE. *Agàlia i un cel de contes.* Il·lustrat per Montse Soler Urgell. Capellades: Ajuntament, 2014. 12 p. Conte infantil basat en una estrella que a les nits entra a la biblioteca de Capellades per llegir contes.

BACARDIT CABESTANY, JOAQUIM. *Contrapunt: Circular de l'Agrupació Sardanista d'Igualada.* Igualada: l'autor, 2014. 506 p. Recull en un sol volum de les 71 circulars *Contrapunt* que es van publicar en tres etapes, entre 1974 i 1984.

BAUSILI RIBERA, JÚLIA. V. MORALES, QUIM.

BORRÀS MARTÍ, JAUME. *De tots colors...* Vallbona d'Anoia: Ajuntament, 2014. 375 p. La trajectòria del club de futbol de Vallbona d'Anoia entre 1920 i 1980 (cròniques, fotografies, cartells...).

CAÑELLAS PUIGGRÓS, JORDI. *El cultivo y la elaboración de las Flores de Bach.* Barcelona: El grano de mostaza, 2014. 160 p. L'experiència de l'autor, que porta anys cultivant les plantes de Bach i elaborant-ne les essències.

CARRER, JAUME. *El llibre d'orgue de Calaf de Jaume Carrer (1831-1901).* A cura de Josep Crivillé. Barcelona: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i DINSIC, 2014. 109 p. (Calaix de Solfa; 17).

Corrandes, cançons, balls de bastons, minuets, contrapassos, pastorel·les, etc. 171 melodies que l'organista de Calaf anotava per interpretar-les en algunes celebracions litúrgiques.

CERVERA NOGUÉS, JORDI. *Ciutat.* Barcelona: Viena, 2014. 50 p. (Viena Poesia; 177). Recull de trenta-cinc poemes que va guanyar el XIX Premi de Poesia Joan Llacuna Ciutat d'Igualada 2013.

COLOM BERTRAN, JOAN. *El viatge a peu: caminar, experimentar, créixer.* Berga: Edicions de L'Albí, 2014. 160 p. (Idees; 31). Un assaig sobre l'experiència de viatjar a peu. Una invitació a posar-se en camí per descobrir sensacions i emocions.

COTONAT GARCIA, POMPEU [PEIUS]. *La guerra i inicis en la medicina (1920-1959).* Pròleg de Marc Miquel Ribé. Igualada: l'autor, 2014. 261 p. (Edició limitada de l'autobiografia; 1).

Vivències d'infància i joventut, en el context de la Guerra Civil, els anys de la universitat i els de les primeres experiències professionals.

COTONAT GARCIA, POMPEU [PEIUS]. *Perfils equatorials: un metge a l'Àfrica (1959-1964).* Igualada: l'autor, 2014. 357 p. (Edició limitada de l'autobiografia; 2).

Una visió, tant personal com històrica, sobre el Congo, on l'autor va viure uns quants anys.

COTONAT GARCIA POMPEU [PEIUS]. *Maduresa i nous horitzons: memòries (1964-2013).* Igualada: l'autor, 2014. 187 p. (Edició limitada de l'autobiografia; 3).

L'última etapa professional d'aquest metge igualadí i reflexions sobre la seva vida.

CUCURELLA-JORBA, MONTSERRAT; JORDI PARCERISAS VALLS I FRANCESC VALLS-JUNYENT. *100 anys d'Escoles als Hostalets de Pierola. 1913-2013.* Els Hostalets de Pierola: Ajuntament, 2013. 97 p. Es complementa amb el cd «El procés de construcció de les escoles» i «Entrevistes d'antics alumnes (1919-1969)».

Una història de les escoles dels Hostalets emmarcada pel context social del poble.

Estudis de catorze filòlegs especialistes en llengües semítiques i romàniques sobre els textos de les religions basades en llibres que recullen la paraula de Déu i el seu encaix en la societat medieval.

SOLÀ PRAT, ORIOL. *Tota una vida de regal.* Igualada: l'autor (Capellades: Romanyà Valls), 2014. 76 p.

Obra de ficció, en la qual, a partir del diari personal d'una noia jove, es planteja el dilema d'anunciar alguns pronòstics mèdics.

SOLÀ PRAT, ORIOL. *Llunàtics, descabalats o caparruts?: Historietes quotidianes basades en fets reals.* Igualada: l'autor (Capellades: Romanyà Valls), 2014. 147 p.

Recull d'una cinquantena d'històries desenfadades basades en anècdotes i fets reals.

TORRAS RIBÉ, JOSEP M., ALBERT TULLEUDA I RAMON ENRICH. *La ciutat i la fàbrica: la Igualadina Cotonera.* Igualada: Ajuntament d'Igualada. Institut Municipal de Cultura, 2014. 36 p.

Llibre de fotografies i textos breus sobre la fàbrica tèxtil La Igualadina Cotonera.

Tot és possible: 43 narradors de la Catalunya Central. Pròleg d'Empar Moliner. Berga: Edicions de L'Albí, 2014. 253 p.

Recull de relats sobre la llibertat escrits per autors de la Catalunya Central, entre els quals n'hi ha cinc de l'Anoia: Pep Elías, Joan Pinyol, Montserrat Roig, Josep M. Solà i Maria Enrich.

VIDAL MAS, ELISA. *D'unes veus: històries i llegendes de Sant Martí de Tous.* Presentació: Sergi Vallès. Il·lustrat per Nídia Tusal. Sant Martí de Tous: Associació Cultural És llegendes, 2014. 86 p.

Recull de relats, històries i llegendes que es conserven en la memòria dels avis de Tous.

VIDAL MAS, ELISA I RAMON COMPTE. *Retrat d'un poble 1890-1930: Recerca i identificació de les persones, indrets i circumstàncies de les imatges d'aquesta publicació editada el 1997.* Pròleg: Marta Vives Sabaté. Sant Martí de Tous: Edicions dels Amics de Tous, 2014. 65 p. (Quaderns de Tous; 1)

Informació complementària al primer dels dos volums de l'obra de fotografies del poble i de la seva gent publicada l'any 1997.

VILARRÚBIAS CUADRAS, DANIEL. *El Ball de Bastons a Igualada: un element de distinció i de protocol (S. XVII-XX).* Amb un apèndix coreogràfic a càrrec de Màrius Tomàs Gamisans. Reus: Centre de Documentació del Patrimoni i la Memòria / Carrutxa, 2014. 198 p., [31] p. de làm.

Història documentada del tradicional ball de bastons igualadí, amb música pautada.

Igualada visual: 2012-2013. Conté: Comerços i establiments públics d'Igualada amb encant de Rossend Fernández Lara i *El barri del Rec d'Igualada i el treball de blanquer* de David Ribera Cos. Igualada: Ajuntament d'Igualada, 2014. 96 p. Recull de les col·leccions de fotografies guanyadores de les edicions 2012 i 2013 del Premi de Fotografia Procopi Llucià Ciutat d'Igualada.

JUNYENT FIGUERAS, CARME. «La classificació de les llengües d'Àfrica després de Greenberg». A *De l'Àfrica a l'antropologia: assaigs en homenatge a Lluís Mallart*. Girona: ICRPC / Documenta Universitària, 2014, p. 23-39.

Una reflexió amb noves aportacions a la classificació genètica de les llengües d'Àfrica, que l'any 1963 es dividien en quatre grans famílies lingüístiques.

LLADÓ, MONTSE. *L'ermita de Sant Miquel d'Òdena*. Òdena: Ajuntament, 2014. 28 p. (Els jocs de la Lleda; 1).

El llibre, adreçat a nens de 8 a 12 anys, vol descobrir els trets característics del romànic per mitjà d'aquesta ermita local.

LLADÓ PARELLADA, JESÚS. *Los palíndromos musicales. Música reversible: de la Edad Media al siglo XXI*. Mèxic DF: Praxis, 2014. 178 p.

Història dels palíndroms musicals, aquelles composicions que es poden llegir i tocar del dret i a l'inrevés.

MARMELADA, CARLOS. *El Dios de los ateos*. Barcelona: Stella Maris, 2014. 315 p.

Aquest llibre exposa que cal conèixer com és l'ateisme i quins són els seus arguments. Se centra també en el problema del mal al món i com és que Déu el permet.

MAS VILASECA, EUSEBI. *Catalans en armes (1704-1723). L'origen dels Mossos d'Esquadra*. S. n.: l'autor, 2014. 331 p. Tesi doctoral, en la qual es rastreja l'origen d'aquest cos en unes partides de paisans armats que l'exèrcit borbònic va aixecar a Igualada i Manresa el 1714.

MESTRES BALLÚS, ANTONINO. *Cuplets de Pastorets de Calaf: crònica popular local i de país: recull de 90 anys de tradició*. Il·lustracions: Lluís Selvas Gilibets. Calaf: Fundació Privada Casal de Calaf, 2014. 241 p.

Recull de 200 cuplets escrits per diversos autors, una mostra dels que durant la història de les representacions dels Pastorets de Calaf s'hi han interpretat.

MORALES, QUIM. *Com ser un bon català: guia amb 50 instruccions fàcils*. Il·lustracions de Júlia Bausili Ribera. Barcelona: Columna, 2014. 126 p.

Un manual que analitza en to d'humor els punts claus de la identitat catalana. Il·lustrat per una dibuixant igualadina.

PASQUAL DOMÈNECH, PERE. *La Igualadina: símbol de la revolució industrial a Catalunya*. Pròleg de Marc Castells i Berzosa. Preàmbul de Josep Miserachs i Nadal. Igualada: Ajuntament, 2014. 61 p.

Història de la fundació i l'evolució de la gran empresa tèxtil La Igualadina Cotonera i el seu context.

PÉREZ ESCUDERO, JAUME. *Una vida trencada*. Igualada: l'autor, 2014. 73 p.

Una obra literària amb elements autobiogràfics al voltant de les conseqüències d'un accident que va patir l'autor i que va canviar la seva vida.

PINYOL COLOM, JOAN. «Un passat a canvi d'un feix de bitllets» i «Pols de pedres senyorials». A *Els pobles oblidats. Una vall i 29 viles abandonades de Catalunya*. Coordinació: Xavier Cortadellas i Judit Pujadó. Il·lustracions: Llenas Llena. La Bisbal d'Empordà: Edicions Sidillà, 2014. 355 p. (La Talaia; 5).

L'autor anoienc signa dues cròniques, una dedicada a Esblada i l'altra a la baronia de Jafre, i explica com s'hi vivia quan aquests nuclis eren habitats i les causes del seu abandó.

PINYOL COLOM, JOAN. *Aventures i pintures. Josep Costa Solé: Capellades, 1913-2003*. Capellades: Ajuntament de Capellades, 2014. 424 p.

Una biografia que repassa la trajectòria d'aquest polifacètic capelladí i també la història social i cultural de la seva població en els darrers cent anys.

PONS, JOSEP. *Otro mundo: ensayo lujuriente de la mujer dominicana y su entorno*. Sevilla: Albores, 2014. 350 p.

Versió novel·lada de les experiències d'un home gran que s'enamora d'una jove dominicana que li descobreix una manera diferent d'entendre les relacions.

Quantes històries de misteri, Unes: recull de contes. Manresa: Totlletres, 2014. 102 p.

Recull de relats de catorze autors, tres dels quals són de l'Anoia: Ricard Closa, Toni Llena i Maria Rosa González. El tema de tots els contes és el misteri: fets incomprensibles, estranys, inexplicables, ocults, secrets familiars, crims i assassinats, retrobaments sorprenents...

Què hem de fer amb les llengües dels alumnes a l'escola? Un estudi de representacions lingüístiques a l'Anoia. Barcelona: Horsori, 2014. 109 p. (Quaderns per a l'anàlisi; 38).

El nombre de llengües parlades a Catalunya ha augmentat molt. Què cal fer amb aquestes llengües, a l'escola? Aquest llibre presenta i analitza les respostes de persones de la comarca vinculades a l'ensenyament.

RIBA ROSSY, RAQUEL. *Marta la fada màgica... una mica desen-dreçada.* Il·lustracions de... (conte i activitats: Tum Books). Barcelona: Tum Books, 2014. 40 p.

Conte infantil sobre la importància de ser ordenat i en el qual la part visual és fonamental. Inclou una extensió doble amb adhesius.

RIBERA COS, DAVID, v: *Igalada visual: 2012-2013*

RICA GALIMANY, JORDI. *A voltes el cap em roda felçment.* Badalona: Òmicron, 2014. 72 p. (Charta Avrea; 38).

L'obra va quedar finalista al V Premi de Poesia Josep Maria Benet i Caparà 2013. El poemari agrupa impressions, interessos, afectes i idees que conformen l'imaginari de l'autor.

ROBERT, PITUS. *La muntanya dels nens.* Il·lustracions de Joan Turu. Barcelona: Stonberg, 2014.

Conte infantil en el qual una nena i els seus companys volen pujar al castell de Claramunt.

ROBERT VILASECA, RAMON. *Les 500 millors pel·lícules de la història del cinema.* Lleida: Pagès Editors, 2014. 387 p.

Una selecció personal de pel·lícules, amb apartats dedicats als millors actors, actrius i realitzadors. Cada fitxa conté un fragment de diàleg i almenys una foto. És el primer llibre d'aquestes característiques escrit directament en català.

ROCA, BERNAT; FRANCESC VILAPRINYÓ I DAVID CANTO. *Filosofia de hielo y fuego: las claves para comprender «Juego de tronos».* Barcelona: Ediciones Invisibles, 2014. 272 p.

Una invitació a conèixer els mites fundacionals, els personatges principals i les arrels culturals i filosòfiques d'una obra i una sèrie televisiva que ja són un clàssic contemporani.

SABATÉ CURULL, FLOCEL I ADELA FÁBREGAS. *Power and Rural Communities in Al-Andalus. Ideological and Material representations.* Turnhout: Brepols Publishers, 2014. 196 p.

Estudi de la pagesia andalusina i de les estructures agràries a la societat islàmica a partir sobretot de l'arqueologia. Els textos procedeixen d'una reunió científica efectuada a la universitat de Lleida el 2011.

SABATÉ CURULL, FLOCEL, ED. *Identities on the move.* Berna: Peter Lang Publishers, 2014. 518 p.

Estudi interdisciplinari sobre els processos de formació de la identitat individual i col·lectiva i la seva alteritat. Els textos procedeixen de dues trobades científiques efectuades a la Universitat de Lleida el 2010.

SABATÉ CURULL, FLOCEL, ED. *Hybrid Identities.* Berna: Peter Lang Publishers, 2014. 298 p.

La hibridació ofereix una perspectiva històrica per a l'estudi de les societats. Es tracta d'una nova forma per entendre com les societats es cohesionen a partir d'identitats diverses. Recull de textos presentats al Congrés Hybrid Identities celebrat a la Universitat de Lleida l'any 2011.

SABATÉ CURULL, FLOCEL, ED. *El mercat. Un món de contacte i intercanvis.* Lleida: Pagès Editors, 2014. 327 p. (Aurembiaix d'Urgell; 16).

El mercat medieval esdevé el catalitzador d'una societat dinàmica, de contactes i intercanvis. Hi arriben productes i notícies de lluny, que es barregen amb el que procedeix de l'entorn més immediat. Ponències del XVI Curs d'Estiu Comtat d'Urgell, celebrat a Balaguer el juliol de 2011.

SABATÉ CURULL, FLOCEL, ED. *Legitimitat i ruptura dinàstica.* Lleida: Pagès Editors, 2014. 322 p.

Obra col·lectiva sobre els processos de ruptura i legitimació del poder a l'Edat Mitjana. Els textos procedeixen del congrés efectuat per la Universitat de Lleida a Balaguer el 2012, amb motiu del sis-cents centenari del Compromís de Casp.

SABATÉ CURULL, FLOCEL, ED. *El sucre en la història: alimentació, quotidianitat i economia.* Lleida: Pagès, 2013. 310 p. (Verum et Pulchrum Medium Aevum; 5)

Un repàs al recorregut del sucre al llarg de la història i la seva repercussió social i econòmica, amb textos d'Antonio Malpica, Antoni Riera, Ferran Garcia-Oliver, Teresa Vinyoles, Adela Fábregas, Maria Antònia Martí Escayol, Maria Ángeles Pérez Samper, Enric Vicedo i Antoni Josa.

SABATÉ CURULL, FLOCEL I JESÚS BRUFAL, EDS. *Ciutat medieval i arqueologia.* Lleida: Pagès Editors, 2014. 327 p. (Aurembiaix d'Urgell. Sèrie Àgira)

L'arqueologia participa en el debat sobre com modernitzar les actuals ciutats europees i aporta continguts teòrics en les reformes urbanístiques dels nuclis antics i en l'ampliació de l'entramat urbà vers els espais de producció tradicionals.

SABATÉ CURULL, FLOCEL, ISABEL GRIFOLL I JULIÁN ACEBRÓN, EDS. *Cartografies de l'ànima. Identitat, memòria i escriptura.* Lleida: Pagès Editors, 2014. 435 p.

Una reflexió sobre les formes d'enunciació en primera persona i els modes de representació del jo a la literatura medieval: les estratègies d'enunciació i representació del jo, l'autoconsciència i el raonament sobre la identitat.

SABATÉ CURULL, FLOCEL I XAVIER TERRADO, EDS. *Les veus del sagrat.* Lleida: Pagès Editors, 2014. 303 p.

Estudis de catorze filòlegs especialistes en llengües semítiques i romàniques sobre els textos de les religions basades en llibres que recullen la paraula de Déu i el seu encaix en la societat medieval.

SOLÀ PRAT, ORIOL. *Tota una vida de regal.* Igualada: l'autor (Capellades: Romanyà Valls), 2014. 76 p.

Obra de ficció, en la qual, a partir del diari personal d'una noia jove, es planteja el dilema d'anunciar alguns pronòstics mèdics.

SOLÀ PRAT, ORIOL. *Llunàtics, descabalats o caparruts?: Historietes quotidianes basades en fets reals.* Igualada: l'autor (Capellades: Romanyà Valls), 2014. 147 p.

Recull d'una cinquantena d'històries desenfadades basades en anècdotes i fets reals.

TORRAS RIBÉ, JOSEP M., ALBERT TULLEUDA I RAMON ENRICH. *La ciutat i la fàbrica: la Igualadina Cotonera.* Igualada: Ajuntament d'Igualada. Institut Municipal de Cultura, 2014. 36 p.

Llibre de fotografies i textos breus sobre la fàbrica tèxtil La Igualadina Cotonera.

Tot és possible: 43 narradors de la Catalunya Central. Pròleg d'Empar Moliner. Berga: Edicions de L'Albí, 2014. 253 p.

Recull de relats sobre la llibertat escrits per autors de la Catalunya Central, entre els quals n'hi ha cinc de l'Anoia: Pep Elías, Joan Pinyol, Montserrat Roig, Josep M. Solà i Maria Enrich.

VIDAL MAS, ELISA. *D'unes veus: històries i llegendes de Sant Martí de Tous.* Presentació: Sergi Vallès. Il·lustrat per Nídia Tusal. Sant Martí de Tous: Associació Cultural És llegendes, 2014. 86 p.

Recull de relats, històries i llegendes que es conserven en la memòria dels avis de Tous.

VIDAL MAS, ELISA I RAMON COMPTE. *Retrat d'un poble 1890-1930: Recerca i identificació de les persones, indrets i circumstàncies de les imatges d'aquesta publicació editada el 1997.* Pròleg: Marta Vives Sabaté. Sant Martí de Tous: Edicions dels Amics de Tous, 2014. 65 p. (Quaderns de Tous; 1)

Informació complementària al primer dels dos volums de l'obra de fotografies del poble i de la seva gent publicada l'any 1997.

VILARRÚBIAS CUADRAS, DANIEL. *El Ball de Bastons a Igualada: un element de distinció i de protocol (S. XVII-XX).* Amb un apèndix coreogràfic a càrrec de Màrius Tomàs Gamisans. Reus: Centre de Documentació del Patrimoni i la Memòria / Carrutxa, 2014. 198 p., [31] p. de làm.

Història documentada del tradicional ball de bastons igualadí, amb música pautaada.