

Fascinació pel mar? Viatges a terres llunyanes, aventures a les ciutats més brutes, descobertes de rics tresors? ¿Què sent aquest constructor de vaixells diminuts davant les petites peces -bastonets i fils, suros i retalls de tela- que ell sabrà convertir en trinquets, pals de messana, botavares, estais, barbiquells, gonetes, velatxos, flocs? És un ser totpoderós? El capità del vaixell? El mariner més jove? O un intrèpid polissó?

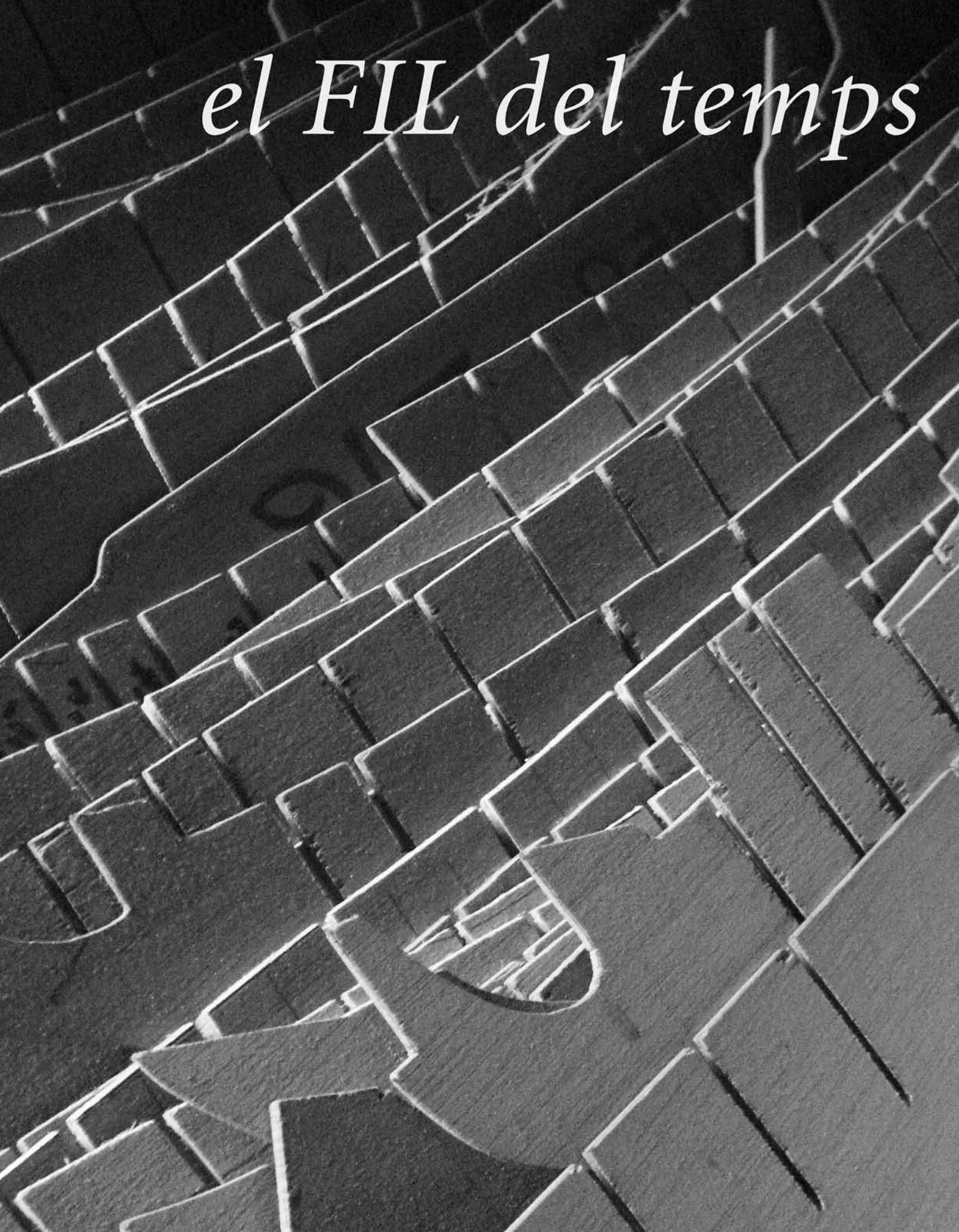
Viurà hores davant el petit vaixell en construcció. Seran hores pacients, de càlculs i precisions minúscules, però també hores de somiar... Has vist? Des de la barana de popa ens fa un senyal amb la mà! Que ens hi acostem! Ens indica que pugem al vaixell, que emprenguem plegats el viatge!

Hem col·locat el bergantí damunt el moble de la saleta d'estar. Com un far persistent i incansable ens farà senyals cada cop que passem pel seu davant. Ens cridarà l'atenció i ens convidarà al viatge. Tantes vegades embarcarem...



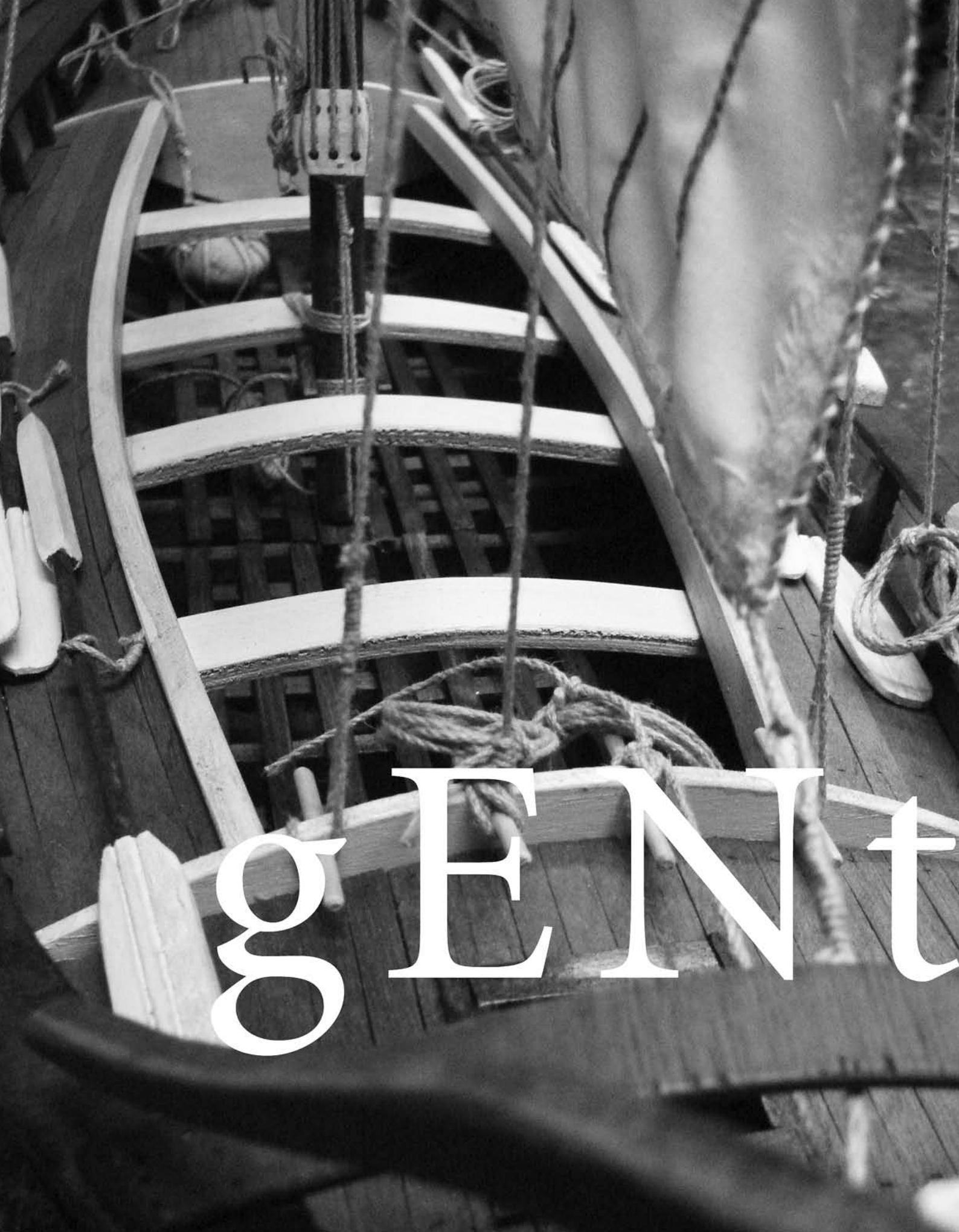
SEBASTIA GUMA

el FILL del temps





panoràmica



gent

A black and white photograph of a sailboat's rigging. The image shows a complex network of dark ropes and lines against a lighter, textured background, likely the sail or a tarp. In the lower foreground, a woven basket or basketry structure is visible, with several vertical white supports or poles. The overall composition is abstract and geometric, focusing on the textures and lines of the rigging.

LA
POSTADA
DELS
LLIBRES

VENETO

HIND...
MRA SQA ATOCHA - 3M.

110

CUADERNAS



VENETO

MADRE DE DIOS

180

CUADERNAS

PIOTE ou HIRF 145

JOCOS DE PARAULES