

GARBA

GARBA

GARBA

GARBA

GARBA

GARBA

GARBA

GARBA

GARBA

GARBA

GARBA

GARBA

GARBA

GARBA

GARBA

GARBA

GARBA

GARBA

GARBA

GARBA

GARBA

GARBA

GARBA

GARBA

reg. de comer. pro. s.

TELEVIDENTS HIPÒCRITES

ADA CASTELLS

Cada època genera les seves frases recurrents que es poden acabar convertint en frases fetes. Per exemple, el complement que escau al sintagma verbal “Mirar Telecinco” és “fent zàping”. Ningú amb una mica de tacte no pot reconèixer que mira Telecinco expressament. En una cadena com aquesta, sempre t’hi trobes per casualitat mentre cerques els documentals de mamífers de la dos, el debat de polítics de l’Àgora, la professionalitat de la Terribas o l’inexistent programa de llibres de tevetrès. Qualsevol persona de pro no pot mirar teleporqueria i fer com si res. S’ha de dissimular.

A tota aquesta audiència benpensant, és a dir, a tots nosaltres, dedica el seu últim llibre l’escriptora belga Amélie Nothomb. *Àcid sulfúric*, publicat per Anagrama/Empúries, ens narra l’emissió d’un programa televisiu anomenat Concentració. Es tracta d’una versió atterradora de Gran Hermano en què els concursants viuen tancats en una mena d’Auschwitz. Passen gana, fan treballs forçats, són torturats i els nominats van a parar a la fossa comuna. Tot ben bé com els camps nazis però amb càmeres de televisió per tots els racons. Vaja, un escàndol, un horror, on s’és vist, on anirem a parar... Resultat: cent per cent d’audiència. En el llibre

de la Nothomb ni tan sols se salven els intel·lectuals sense televisió: ells van a casa els veïns per no perdre’s els moments clau del programa. Tothom està al cas de la història d’amor entre la vigilant del camp i la seva víctima. Tothom diu que no hi ha dret que es facin programes d’aquesta mena. Qui n’és el culpable? L’escriptora ens assenyala amb el dit amb el seu sarcasme habitual. Qui no hagi començat mai una frase com “Ahir, a Telecinco, tot fent zàping, vaig veure...” que tiri la primera pedra i, de passada, que la llanci contra la pantalla del televisor.