



Rolleiflex 2.8F 1965

El primer dia que una càmera analògica (CA, a partir d'ara) es va trobar davant d'una càmera digital (DI, a partir d'aquí), se la va mirar atentament. Pel davant, pels costats, per dintre... Li va somriure amb educació i va tornar al seu prestatge privilegiat de l'estudi. Allò, per a ella, no representaria mai cap amenaça, el seu lloc en el món de la fotografia no corria cap perill, podia estar tranquil·la. Les DI potser es farien un lloc a les redaccions dels diaris i en algunes famílies poc primmirades amb els records gràfics. Però, als estudis dels fotògrafs, ni entrar-hi! Mai no aconseguirien la qualitat de color de les CA, ni fer invisible el gra, ni tants altres atributs que elles, amb tants d'anys i esforç, s'havien guanyat. I a més, com volien competir amb les CA si no sabien què era un teleobjectiu? Ni tan sols un zoom? Conclusió: la captació del món amb totes les seves fomes, colors i matisos seguiria en mans de les CA!

Ha passat el temps. Les DI han avançat, s'han perfeccionat i, amb més celeritat de la que elles mateixes haurien somiat, han entrat a tot arreu. Als estudis dels fotògrafs també. Queden pocs detalls per conquerir. Mentrestant, les CA agonitzen tristes esperant el seu final.

Aquest matí, una jove DI ha entrat a l'estudi i, sense prepotència ni esperit de revenja (senzillament, les coses han anat així), ha volgut immortalitzar aquestes CA, petits tresors de la imatge, que apareixen als separadors d'aquest número de la *Revista d'Igualada*.



Hasselblad 500 1972



Polaroid SX-70 1972

Olympus Trip 35 1968



Agraïm la col·laboració d'Antoni Pons en mostrar-nos la seva col·lecció de càmeres que apareixen en les separates. Fotos: Lluís Jubert (ESPAI GRÀFIC). Els models que es reproduïxen en aquestes pàgines són del llibre, *El disseny del segle XX* / Text: Maria Enrich.



Olympus μ Zoom 1993



La Brownie 1900



Leica 1A 1929



Brownie n. 2 Beau 1930



Purma Special 1937



Nikon F 1960-1969



Leica M3 1954



*fil
el
del
temps*



panoràmi ca

NIKOR



ge

nt

 FUJIFILM

la dels llibres
postada

 BYU-N 16
RENSHA CARDIA

INSTAMATIC 25
CAMARA



Jocs de paraules

Kodak

MADE IN SPAIN



vi

a1