

ELS LLIBRES DE LA COMARCA DE L'ANOIA: 2003

M. TERESA MIRET I SOLÉ

Relació de llibres publicats durant l'any 2003 per autors anoiencs o bé que fan referència a la comarca de l'Anoia. S'hi inclouen alguns estudis referits a la comarca, que s'han publicat dins d'obres col·lectives (congressos, jornades, cursos...).

Activitats 2003. Igualada: UECANOIA, 2003. 156 p.
Programació de les activitats de l'entitat per a l'any 2003: matinals, muntanya, alta muntanya, escalada, esquí, bicicleta de muntanya...

ALOY, ANTONI I JOSEP M. PALOMAS. *Electricitat i instrumentació*. Igualada: Unió Empresarial de l'Anoia, 2003. 115 p. (Unió Empresarial de l'Anoia; 3).
Textos per a la formació continuada de tècnics de la indústria paperera.

ALOY, ANTONI I JOSEP M. PALOMAS. *Medi ambient (procés de pasta i paper)*. Igualada: Unió Empresarial de l'Anoia, 2003. 66 p. (Unió Empresarial de l'Anoia; 6).
Anàlisi dels factors de contaminació i dels tractaments de depuració en els processos de la indústria paperera.

ALOY, ANTONI I JOSEP M. PALOMAS. *Operacions de serveis auxiliars en indústries papereres*. Igualada: Unió Empresarial de l'Anoia, 2003. 115 p. (Unió Empresarial de l'Anoia; 4).
Descripció dels processos basats en l'aigua i el vapor en la indústria paperera.

ALOY, ANTONI I JOSEP M. PALOMAS. *Seguretat i higiene en el treball (procés de pasta i paper)*. Igualada: Unió Empresarial de l'Anoia, 2003. 84 p. (Unió Empresarial de l'Anoia; 5).
Avaluació de riscos laborals, prevenció i senyalització de seguretat en la indústria paperera.

Anuari de l'Anoia 2002. Igualada: Publicacions Anoia, 2003. 192 p.
Esdeveniments de l'any a la comarca, ordenats cronològicament. També inclou dades estadístiques.

BORGUNYÓ, MANUEL. *20 cançons per a l'educació musical dels infants (amb acompanyament de piano)* sobre 4, 5, 6, 7, 8, 9 i 10 sons. Lletres en castellà: Mercè Sabaté. Barcelona: Editorial de música Boileau, 2003. 28 p.
Versió bilingüe (català i castellà) de l'obra del qui fou fundador, l'any 1921, del primer conservatori de música d'Igualada.

BOTET DEL CASTILLO, XAVIER. *Kònik i les balenes*. Il·lustracions: Marcial Fernández Subirana. Barcelona: Salvatella, 2003. 48 p.
Conte infantil que valora la solidaritat i el respecte a la natura.

BOU, JOSEP. *L'ànima de la ciutat*. Igualada: Ajuntament, 2003. 63 p.
Catàleg de l'exposició presentada a la Biblioteca Central d'Igualada durant els dies de la Festa Major, amb fotografies de Josep Bou i textos d'autors locals.

BOU, JOSEP. *El sisè: llibre d'artista*. Barcelona: Teresa Jové, 2003.
Exemplar de bibliòfil, amb un tiratge de sis exemplars, amb fotografies de Josep Bou. N'hi ha una versió en cd-rom.

CANTARELL ISERN, MARIA MERCÈ. *Vivències, cançons i dedicació als infants*. Santa Margarida de Montbui, 2003. 91 p.
Fragments de memòries d'una mestra.

CASTELLTORT RIBA, JOSEP. *Pensar sense voler*. Igualada: Publicacions Anoia, 2003. 59 p.
Recull d'articles publicats a la premsa local entre els anys 1995 i 2002.

COLET LLANSANA, NATÀLIA. *Línia directa amb Déu*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2003. 108 p. (L'Espiga; 82).
Experiències espirituals i reflexions sobre Déu.

Els contes de La Miranda. Capellades: Associació Cultural La Miranda, 2003. 213 p.
Recull dels vint-i-quatre contes guanyadors, premiats i finalistes en les dues primeres edicions (2002 i 2003) del certamen literari *Premi La Miranda de contes* i del premi *Capellades*.

COSTAS, MUNTA. *L'amplitud dels angles*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona, 2003 (Gabriel Ferraté, 30).
Recull de poemes.

CREUS VILARRÚBIAS, EDUARD. *El último samuray*. Barcelona: Carena, 2003. 194 p.
Novel·la protagonitzada per un jove català que s'introdueix en la cultura oriental.

CUERVA CASTILLO, PILAR I CRISTINA VENTURA SOTERAS. *La Fira d'Igualada: 50 anys de Fira de Setembre*. Pròleg de Pere Carles Freixas. 436 p.
Història de la Fira de Setembre amb reproducció gràfica de tots els programes.

DALMAU RIBALTA, ANTONI. "Contra (el germen) de la guerra", dins: *Per què els catalans diem no a la guerra. No en el nostre nom*, p. 49-57. Barcelona: Columna, 2003. 120 p.
Recull de deu textos que expressen punts de vista contraris a la guerra de l'Iraq.

DALMAU RIBALTA, ANTONI. "Els càtars. Un cristianisme sense creu", dins: *Càtars i trobadors. Occitània i Catalunya: renaixença i futur*, p. 124-135. Barcelona: Museu d'Història de Catalunya, 2003. 265 p.
Una síntesi sobre què fou històricament el catarisme i la persecució que va sofrir.

ESCUADERO COSTA, ANTONI. *Cròniques en dues rodes*. Piera, 2003. 176 p. (Engrunes; 3).
Records i experiències de disset viatges amb bicicleta.

FARRÉS FLORENSA, JOAN. *Reis d'Igualada... nit d'il·lusió*. Igualada: Comissió Cavalcada / Institut Municipal de Cultura, 2003. Conté un cd-rom amb l'himne del Patge Faruk i un conte.
Història de la celebració de la festa dels Reis a Igualada.

FONT, ANTON. *Contes d'estar per casa*. Capellades: La Miranda, 2003.
Anècdotes capelladines al llarg dels anys.

GORGOLL NOELL, PERE. *Desmemòria*. Barcelona: Viena, 2003. 54 p. Premi Ciutat d'Igualada de Poesia Joan Llacuna (Viena poesia; 55).
Recull de poemes estructurats en tres apartats: el temps del teu cos, el temps de l'absència i el temps del retorn.

La guia: Igualada. 2003-2004. 2ª ed. Barcelona: Guies locals de Catalunya, 2003. 152 p.
Guia urbana amb informació local, dades estadístiques, índex de carrers, plànols, activitats... Publicada en col·laboració amb *La Veu de l'Anoia*.

JIMÉNEZ, CRISTÓBAL. *Guia dels ocells de Vilanova del Camí*. Vilanova del Camí: Ajuntament, 2003. 125 p.
Guia de les espècies d'ocells a partir del treball de camp realitzat per membres d'AENA.

LLACUNA ORTÍNEZ, PAU ... *Fira, festa, festival. Evolució d'un concepte: Informe històric de 20 anys de la Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga*. Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 2003. 139 p.
Història de la Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga, des dels seus inicis fins ara.

LLADÓ BADIA, CARLES. *Ei, Catalunya! Votar sense errar*. Barcelona, Gam, 2003. 101 p.
Reflexions sobre aspectes de l'actualitat política i social catalana davant les eleccions al Parlament de Catalunya.

LLADÓ BADIA, PILAR. *Ploraruixa: el nuvolàs que plorava com una Magdalena*. Dibuixos: Àfrica Fanlo. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2003. 32 p. (Mannà; 3).
Conte infantil d'inspiració bíblica.

LLADÓ BADIA, PILAR. *L'alzina Caterina que sempre tenia la casa oberta tant amb vaques grasses com amb magres*. Dibuixos: Luchini. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2003. 32 p. (Mannà; 4).
Conte infantil d'inspiració bíblica.

LLORACH ARIBAU, SALVADOR. *Els meus viatges per Europa en bicicleta*. Igualada, 2003. 163 p.
Records i experiències personals dels viatges de l'autor.

MARTÍ, CELDONI. *Quadern de paraules de rima breu*. Igualada: l'autor, 2003. 36 f.
Recull de trenta poesies curtes.

MARTÍ SÁNCHEZ, DAVID. "El paradís impossible", dins: *Contes d'advocats*, p. 155-163. Barcelona: Col·legi d'Advocats, 2003. 263 p.
Contes premiats i finalistes del 4t concurs de narració curta del Col·legi d'Advocats de Barcelona.

Masquefines: una història del segle XX. Presentació: M. Carme Junyent. Masquefa: Ajuntament, 2003. 31 p.
Testimonis de dones de Masquefa a partir d'entrevistes realitzades per la ràdio local.

MATAS FOSALBA, ÀNGEL. *Fets i gent II. Més relats de la Masquefa d'abans*. Sant Esteve Sesrovires: A3, 2003. 126 p.
Repàs de costums, oficis i tradicions de Masquefa que ja han desaparegut.

Medievalisme: noves perspectives. Flocel Sabaté i Joan Farré eds. Lleida: Pagès editors, 2003. 330 p.
Actes del VII Curs d'Estiu Comtat d'Urgell celebrat a Balaguer entre els dies 10 i 12 de juliol de 2002 sobre les noves perspectives de l'estudi de la història medieval.

MIRET SOLÉ, M. TERESA. "La Biblioteca de la Memòria", dins: *Fonts orals: la investigació a les terres de parla catalana*, p. 189-197. Barcelona: Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana, Museu d'Història de Catalunya, Cossetània Edicions, 2003. 294 p. (Publicacions de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana; 2).
Presentació d'un projecte per recollir i conservar històries i records personals.

MORA SOTERAS, SANTIAGO. *A glops.* Barcelona: Viena, 2003. 57 p. (Viena poesia; 54).
Recull de poemes.

MUSSONS MATA, JOSEP. *El Barça vist per dins: pinzellades de la penúltima generació.* Pròleg de Miquel Roca i Junyent. Lleida: Pagès Editors, 2003. 382 p. (Guimet; 72).
Experiències personals de la llarga etapa de l'autor com a directiu de l'entitat esportiva.

PALOMAS SOLÉ, JOSEP M. *Fabricació de paper i cartró (procés de pasta i paper).* Igualada: Unió Empresarial de l'Anoia, 2003. 142 p. i annexos (Unió Empresarial de l'Anoia; 1).
Descripció dels processos bàsics en la indústria paperera.

PALOMAS SOLÉ, JOSEP M. V.t.: **ALOY, ANTONI**

PINYOL, JOAN. *Inquieta nit i altres contes.* Pròleg de Jordi Llavina. Eivissa: Res Publica Edicions, 2003. 81 p.
Recull de set contes que tenen diverses lectures tot i l'aparent simplicitat de l'anècdota.

PINYOL, JOAN. "Poesia del Bages i de l'Anoia: a cavall de Montserrat", dins: *Terres, ponts i paisatges.* Poesia i edició a la Catalunya d'avui, p. 75-84. Barcelona: CSIC / Generalitat de Catalunya, 2002. 107 p. (Publicacions de la Residència d'Investigadors; 15).
Aproximació a la poesia de l'Anoia i del Bages, des de finals del s. XIX fins a l'actualitat: poetes, revistes, grups, premis...

PINYOL, JOAN. *Stòitxkov i Sofia.* València: Bròsquil Edicions, 2003. 211 p. (Lletra llarga; 23).
Novel·la guanyadora del Premi Ciutat de Vila-real de Narrativa 2002. Conta les aventures d'un jove català de viatge per Bulgària.

PINYOL, JOAN. "L'optimisme salvador o com sobreposar-se a la deriva en el món literari de Pere Calders", dins: *Pere Calders i el seu temps*, p. 129-142. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003. 352 p. (Biblioteca Milà i Fontanals, 43).

Estudi presentat al simposi celebrat a Barcelona i Bellaterra, el novembre de l'any 2000.

PONS, JOSEP. *Històries de no res.* Vilanova del Camí, 2003. 502 p.
Recull de contes i reflexions.

PORRAS, PEDRO ANDRÉS, ELOISA RAMÍREZ, FLOCEL SABATÉ. *Historia de España. La época medieval: administracion y gobierno.* Madrid: Istmo, 2003. 468 p.
Llibre que analitza el contingut i l'evolució històrica de les institucions de govern a les corones de Castella, Navarra i Aragó a l'edat mitjana.

PUIG, ARNAU. *Josep Guixà a Gaudí.* Barcelona: Batik Internacional Art, 2003. 63 p.
Mostra de pintures de Josep Guixà inspirades en les obres de Gaudí.

PUIG GUBERN, MAGÍ I MATEU SABATER. *Centenari 1903-2003 Complex la Vinícola: Santa Margarida de Montbui.* Santa Margarida de Montbui: Ajuntament, 2003. 63 p.
Història gràfica dels edificis on avui hi ha l'ajuntament i el centre cívic i cultural.

PUIG GUBERN, MAGÍ. "Guerra civil espanyola (1936-1939). Un igualadí en el front de Madrid, Ramon Pujol i Pascual", dins: *Fonts orals: la investigació a les terres de parla catalana*, p. 235-246. Barcelona: Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana, Museu d'Història de Catalunya, Cossetània Edicions, 2003. 294 p. (Publicacions de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana; 2).
Transcripció dels records de Ramon Pujol referits a la guerra civil.

QDQ La guia útil: l'Anoia, el Bages, el Berguedà, Osona. 2003-2004. 3^a ed. Madrid: QDQ media, 2003. 384 p.
Guia comarcal amb plànols, informació d'interès ciutadà i adreces i telèfons segons activitats.

RIBA GABARRÓ, JOSEP. *Història de l'explotació dels lignits del districte de Calaf (1841-1994).* Pròleg de Pere Pascual i Domènech. Vic: Eumo / Ajuntament d'Igualada, 2003. 222 p. (Estudis comarcals Eumo; 1).
Història de les mines carboneres que durant dos-cents anys van ser un element important de l'economia de la comarca.

RIO CAMPMAJÓ, LEONARD DEL. *Pell tèbia*. Pròleg d'Antoni Dalmau i Ribalta. Solsona: Lafrau, 2003. 90 p.
Recull de poemes de temàtica diversa però bona part dels quals reflecteixen aspectes de l'amor.

RIPOLL MASFERRER, RAMON. "Les construccions de paret seca a l'Anoia", dins *Els paisatges de la vinya*, p. 171-175. Manresa: Centre d'Estudis del Bages, 2003. 267 p.
Comunicació presentada al congrés celebrat a Manresa, el mes d'octubre de 2003, que parla de l'estructura i de la tècnica de construcció en pedra seca a l'Anoia.

ROMEU FIGUERAS, JOSEP. *El comte Arnau: la formació d'un mite*. Sant Vicenç de Castellet: Farell, 2003. 126 p. (Col·lecció popular Farell; 11).
Reedició actualitzada d'un llibre anterior de l'autor sobre el mite del comte Arnau.

ROMEU FIGUERAS, JOSEP. *Immers en la paraula*. Introducció d'Anton M. Espadaler. Lleida: Pagès Editors, 2003. 109 p. (Biblioteca de la Suda; 66).
Recull de poemes que són la plasmació de les idees estètiques i dels principis del poeta.

ROMEU FIGUERAS, JOSEP. *Quadern de memòries*. Barcelona: Abadía de Montserrat, 2003. 256 p. (Biblioteca Serra d'Or; 305).
Records personals i professionals de la guerra civil ençà, amb moltes referències sobre l'àmbit de la literatura.

SÀBAT AGUILERA, ANTONI. *La mamita: història novel·lada d'uns burgesos igualadins del segle XIX*. L'Espluga de Francolí: l'autor, 2003. 449 p.
Novel·la inspirada en la figura de la senyora Bonaventura Prats i Miquel, la mamita, i el seu entorn social.

SABATÉ, FLOCEL. *Cerimònies fúnebres i poder municipal a la Catalunya baixmedieval*. Barcelona: Rafael Dalmau, 2003. 78 p.
A partir de l'anàlisi de les cerimònies fúnebres ofertes pels municipis de la Catalunya municipal, el llibre s'endinsa en el coneixement de les relacions de poder dins del municipi i d'aquest en el conjunt del país.

SABATÉ, FLOCEL. *Història de Lleida: alta edat mitjana*. Lleida: Pagès editors, 2003. 414 p.
Història de Lleida des del 711 fins al 1197, és a dir, des de la conquesta musulmana fins a l'establiment del primer govern municipal.

SABATÉ, FLOCEL. V.: *Medievalisme: noves perspectives*

SABATÉ, FLOCEL. V.: **PORRAS, PEDRO ANDRÉS**

SABATER, MATEU. V.: **PUIG GUBERN, MAGÍ**

SANCHIS, ALBERTO. *Nicolau Casaus: el señor del Barça*. Barcelona: Mundo Deportivo, 2003. 111 p.
Biografia de Nicolau Casaus, amb referències a les seves vinculacions amb Igualada.

TORRAS CODINA, MIQUEL. *El manual del notari Pere Pau Solanelles de l'escribania pública d'Igualada (1475-1479)*. Edició a cura de... Barcelona: Fundació Noguera, 2003. 2 vol.
Transcripció llatina del manual notarial, format per 769 documents, amb resums en català.

TORRAS RIBÉ, JOSEP M. *Los mecanismos del poder: los ayuntamientos catalanes durante el siglo XVIII*. Pròleg d'Emili Giralt Raventós. Barcelona: Crítica, 2003. 262 p.
Anàlisi del poder local a la Catalunya del segle XVIII.

VILA BADIA, ANNA. *L'Albert i els coloms missatgers*. Dibuixos de Jordi Vila Delclòs. Barcelona: Barcanova, 2003. 174 p. (Sopa de llibres; 83).
Història d'un nen a qui el seu avi regala dos ous de coloms missatgers.

VILARRÚBIAS, PIA. *Anem a la granja*. 2ª ed. Barcelona: Barcanova, 2003. (Els Tinatons; 8).
Llibre per als més petits, molt il·lustrat i amb textos breus en lletra de pal i lletra lligada.

VILARRÚBIAS, PIA. *Endevina qui ha arribat!* 2ª ed. Barcelona: Barcanova, 2003. (Els Tinatons; 6).
Llibre per als més petits, molt il·lustrat i amb textos breus en lletra de pal i lletra lligada.

VILARRÚBIAS, PIA. *La llun@mon*. 2ª ed. Barcelona: Barcanova, 2003. (Els Tinatons; 5).
Llibre per als més petits, molt il·lustrat i amb textos breus en lletra de pal i lletra lligada.