



Les barraques de pedra seca són el motiu visual que proposem per a aquest segon número de la *Revista d'Igualada*.

Sòlida presència en camps i vinyes, les barraques de pedra seca esdevenen moltes vegades l'únic referent d'antics conreus que han desaparegut. Construccions que han perdut la seva utilitat però que mantenen el seu discret caràcter.

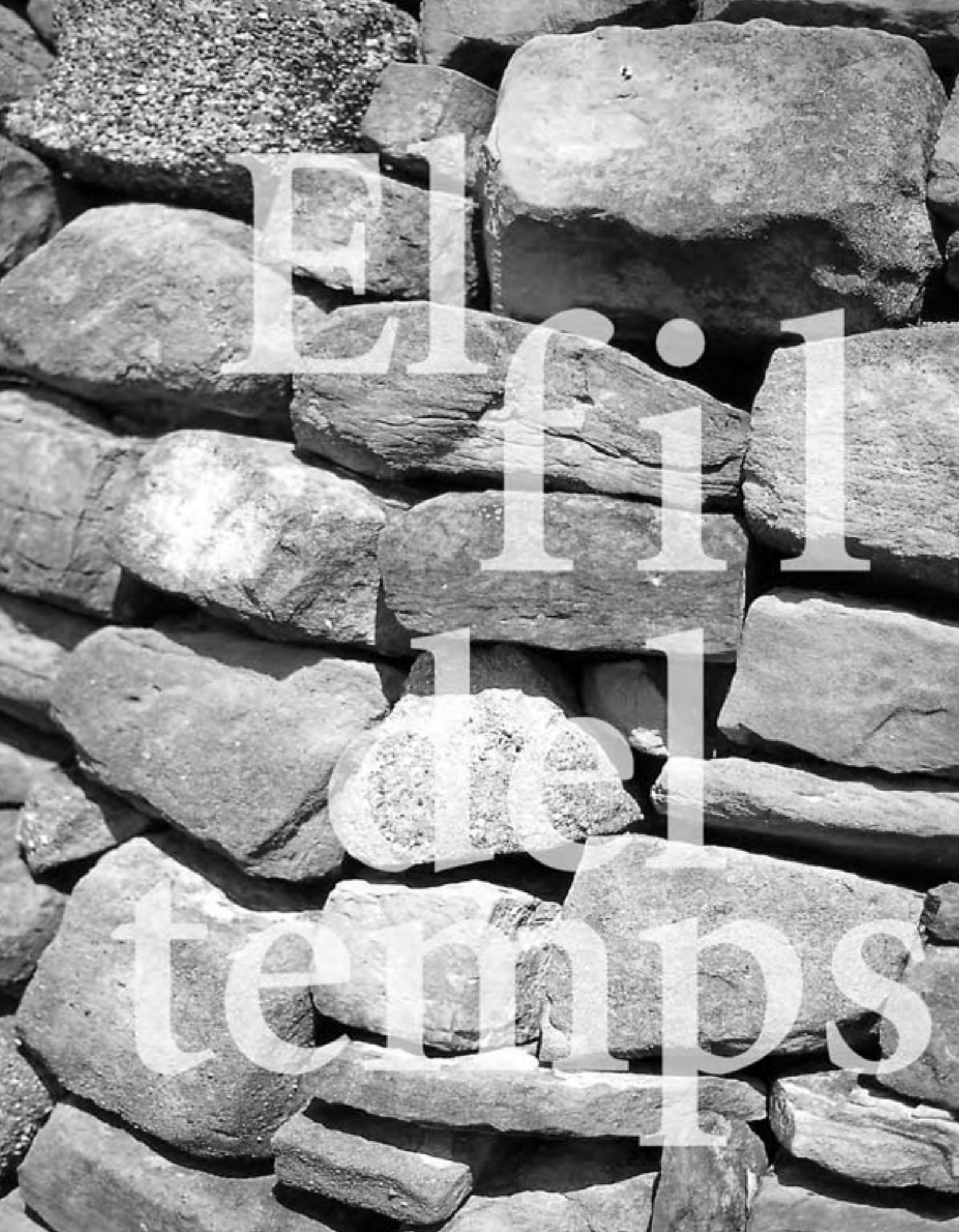
Estan bastides amb una de les primeres tècniques constructives de la humanitat: la destresa i mans fortes de l'artesà encaixaven una a una les pedres.

D'aquesta manera, amb precisió i delicadesa, s'anaven pujant les parets fins a completar la cobertura de l'auster refugi de la gent del camp. Només amb pedra, sense cap altre material constructiu.

ESPai GRÀFIC

detall de construcció en pedra seca / puig de Sant Miquel, Rubió / Copons / detall interior barraca / detall interior barraca, sortida de fums / Castellfollit del Boix / conjunt barraques, Copons / Castellfollit del Boix / barraca, vista Sant Pere de Castellfollit del Boix, Montserrat.





tempo

PanorÀmica





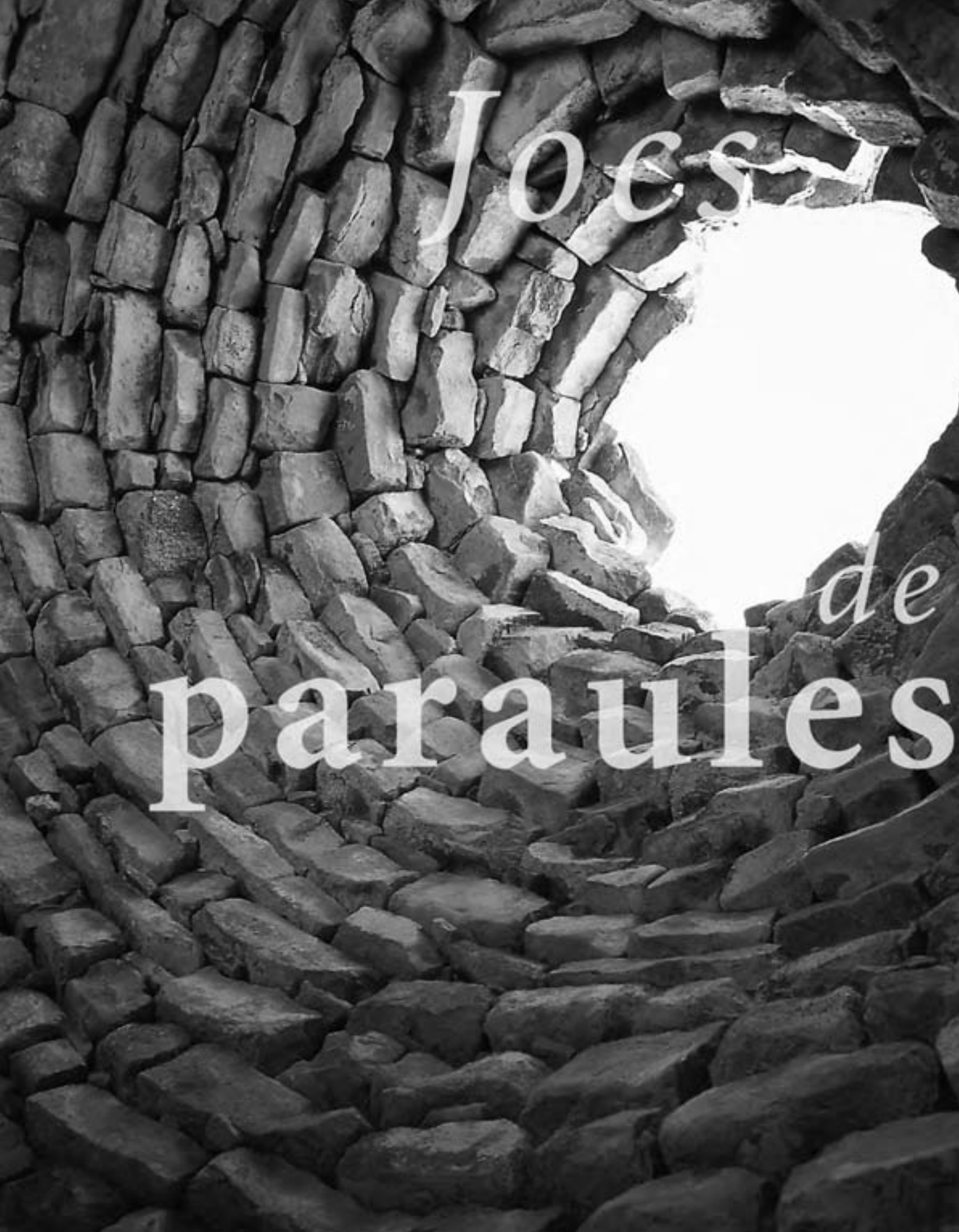
Gent



la
postada

dels

llibres



Joes

de

paraules



ViSual

