



el fil del
temps

A black and white photograph of a sandy beach. In the background, a corrugated metal fence runs across the top of the frame. The foreground is filled with sand and several small, dark, scrubby plants. The word "panoràmica" is written in a white, sans-serif font across the middle of the image.

panoràmica



gent



la postada
dels llibres



Joc de paraules



visual









—*En els quinze dies de vacances, hem agafat setze avions!*
—*Aquest estiu hem fet els tres països d'Amèrica del Sud que ens faltaven.*
—*23 hores de vol i quatre canvis d'avió per arribar a destí!*
Setze avions en quinze dies, «fer un país», volar 23 hores... Quin estiuejant hauria entès aquests comentaris? Ells que, cap als volts de Sant Joan, se n'anaven a la torre d'estiueig i no en tornaven fins a les primeres pluges de setembre? Volien vida tranquil·la, lluny dels tràfecs ciutadans.
Bany de mar al matí, si eren a la platja.
Excursió fins a la font, si eren a la muntanya.
Migdiada i partida de cartes cap al tard, fossin on fossin.
Estiu llargs de dies lents i converses tedioses...
Ai, els rics estiuejants d'abans!

Text: Maria Enrich / **Fotografies dels separadors:** El fil del temps: Cambrer. Autor: Ignasi Castellort i Miralda / **Panoràmica:** Casetes de platja. Autor: Ramon Godó i Franch / **Gent:** Pescador Autor: Ramon Godó i Franch / **La postada dels llibres:** Dique. Autor: Ignasi Castellort i Miralda / **Joc de paraules:** Circo. Autor: Ignasi Castellort i Miralda / **Visual:** Parella. Autor: Joan Domingo i Bisbal. Bañista: Autor: Ignasi Castellort i Miralda. Platja, Autor: Josep Bisbal i Busquet. Gelats, Autor: Ramon Godó i Franch. Postals, Autor: Ignasi Castellort i Miralda.

Exposició: L'estiu, objectiu dels fotògrafs. Arxiu Comarcal de l'Anoia, agost i setembre de 2016.