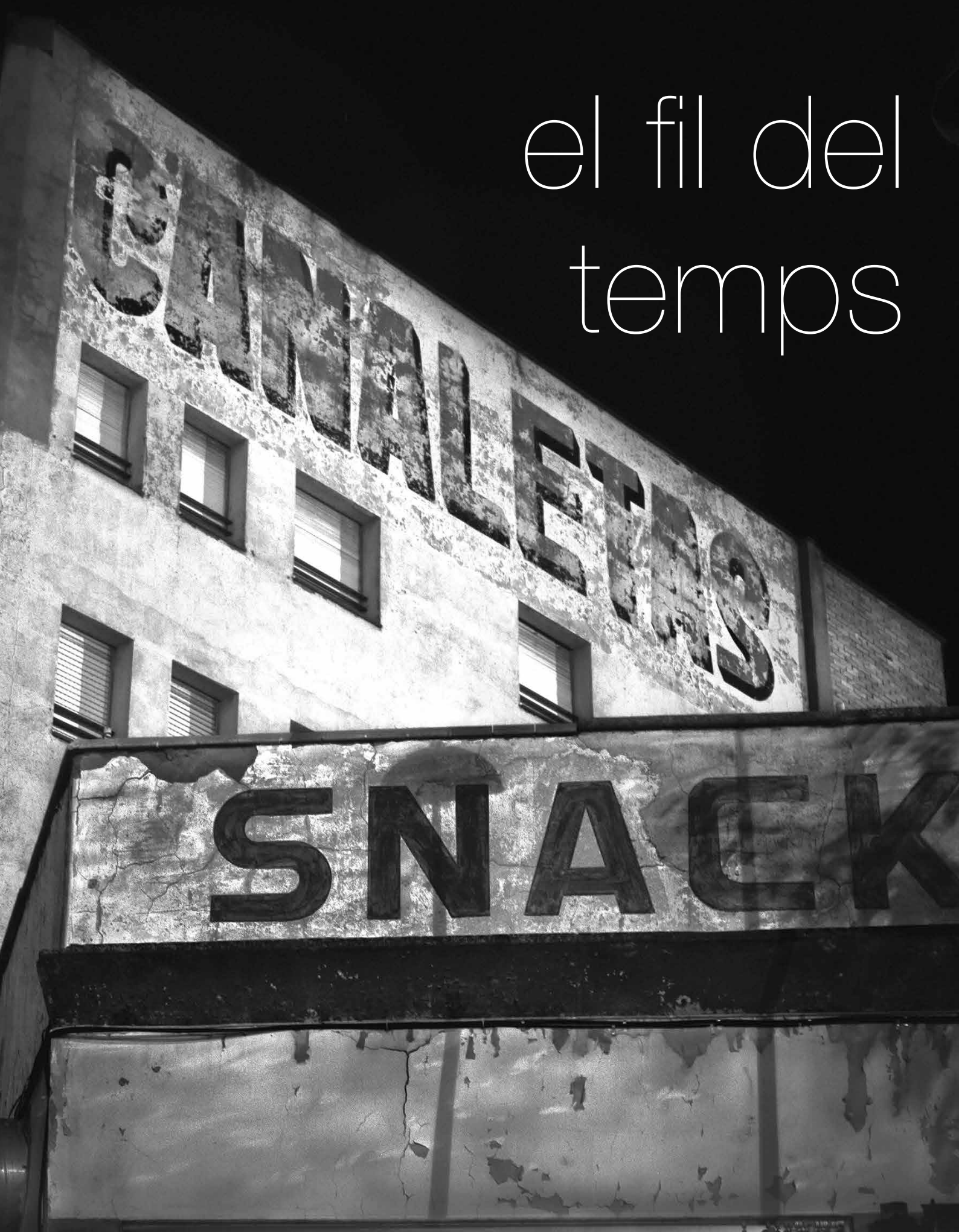


el fil del  
temps





panoràmica

gent



die JEANS CO

RI

FR  
M  
N  
J

★  
Estr  
Dair



A black and white photograph showing a glass jar with a metal lid on the left and a Philips light bulb box on the right. The objects are set against a dark, textured background that appears to be a wall or a large book cover. The lighting is dramatic, highlighting the textures of the glass, metal, and cardboard. The text 'la postada dels llibres' is overlaid in a white, thin, sans-serif font across the lower half of the image.

la postada  
dels llibres



visual



Com les cebes. Ens vestim, o ens vesteixen, els anys i les circumstàncies, amb diferents capes. Tels més fins o més gruixuts. La indumentària, primer. Més enllà, l'habitació, la casa, el barri, la ciutat, el país i podríem allargar aquest zoom invertit fins on vulguem.

Igualada. Quan el vestit ens sembla lleig, arrugat, estripat o malmès, tenim els artistes —la Maria Gregori en aquest número de la Revista— que ens conviden a fer mirades noves. Llavors, un cartell despintat ens sembla un retall de vida en una paret, una xemeneia ens recorda un passat diferent... i d'aquesta manera el vestit és el mateix, però sabem estimar-lo més.

Text: Maria Enrich / Fotografies dels separadors Maria Gregori i Gubern.

### **FE D'ERRATES 2015**

- En el núm. 50 de la Revista (setembre de 2015)

- A l'article *5 cases d'Igualada*, signat per Salvador Pelfort i Prat, hi ha un error en els peus de foto de la pàgina 55. Concretament, el text que hi ha al peu de la fotografia de la dreta correspon a la imatge de l'esquerra, i viceversa.