



ELS LLIBRES DE LA COMARCA DE L'ANOIA 2015

M. TERESA MIRET I SOLÉ

Relació de llibres publicats durant l'any 2015 per autors anoiencs o bé que fan referència a la comarca de l'Anoia.

AGRUPAMENT MARIA ANTÒNIA SALVÀ. *60 anys de guiatge a Igualada: Agrupament Maria Antònia Salvà 1955-1975.* Igualada: 2015. 28 p. (Suplement El Cauet, abril 2015). Vivències i records de l'agrupament de noies escoltes d'Igualada.

ALLAN, BEV. *Lucius Minicius.* Almeria: Círculo Rojo, 2015. 219 p. Novel·la realista ambientada en els Jocs Olímpics de 1992. Està escrita en anglès per una autora del Regne Unit que resideix des de fa molts anys a Igualada.

ARDEVOL JULIÀ, LLUÍS. *Catàleg de gegants centenaris de Catalunya.* Coordinador... Pròleg de Ferran Mascarell. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 2015. 284 p. Aquest llibre, fruit del treball d'una desena d'investigadors, recull les fitxes tècniques de prop d'un centenar de gegants, ordenades per comarques i municipis.

BALSELLS CASTELLTORT, CARLES M. *Postals de mitjanit.* Igualada: Omnium Cultural / Anoiadiari, 2015. 222 p. Recull de 104 articles d'opinió publicats al diari digital *Anoiadiari.cat*. Una mirada personal i propera a anècdotes, històries i fets de dins i de fora d'Igualada.

BASTART CASSÉ, JORDI. *Paisatges i Pirineus: Barcelona: guia turística.* Valls: Cossetània, 2015. 174 p. (Azimut turisme; 20). Una proposta turística actualitzada per descobrir molins paperers, museus, senders, castells, restaurants, etc. Dedicada 26 pàgines a l'Anoia.

BERMEJO, M. CARMEN; ENCARNA NAVARRO; INO RIVERA I DARIUS SOLÉ. *Cignus: un conte i tres cuentos.* Il·lustracions: Joaquim Rivera. Igualada: els autors, 2015. XXVII + 79 p. Recull de quatre relats, un escrit en català i els altres tres en castellà, en els quals la carta és l'eix vertebrador.

BERNAT LÓPEZ, PASQUAL. *Mn. Francesc Mirambell i Giol (1761-1822). Naturalista i erudit.* Pròleg de Valentí Miserachs. Sant Martí Sesgueioles: Ajuntament, 2015. 98 p. Estudi sobre la vida i la personalitat del rector de Sant Martí Sesgueioles entre els anys 1789 i 1804.

BORREGO PÉREZ, JUAN CARLOS. *Anoia: 17 excursions a peu.* Valls: Cossetània, 2015. 119 p. (Azimut comarcal. Senderisme; 16). L'autor proposa una nova descoberta de la comarca, amb rutes per passar una bona estona caminant per la conca d'Òdena, la serra de Miralles o l'Alta Anoia.

BOU, JOSEP. *Diagonal 3.650 dies després: relat fotogràfic.* Pròleg: Mònica Lozano. Documentació: Teresa Jové. Passanant i Belltall: l'autor, 2015. 98 p. 141 fotografies. Llibre d'autor, amb una edició de 35 exemplars numerats i signats. El fotògraf va deixar Barcelona per anar a viure a la Catalunya rural i aquest llibre és un relat fotogràfic del seu retrobament amb la ciutat i més concretament amb la Diagonal.

CARRETERO GARCIA, ANNA. *En una altra vida vull portar talons.* Igualada: l'autora, 2015. 47 p. Relat en primera persona d'una experiència condicionada per una negligència mèdica que va malmetre el peu d'una noia de setze anys.

CASTELLÀ JORDÀ, CAROLA. *Procés participatiu per a la gestió i l'ús d'un nou equipament.* Despertem Cal Badia? Igualada. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2015. 37+112 p. Projecte i elaboració de proposta dels usos i la gestió d'un possible nou equipament per a joves a Igualada.

CASTELLS BERZOSA, MARC. *Marca Igualada: la ciutat que estem fent.* Igualada: CiU, 2015. 86 p.

Algunes reflexions de l'alcalde sobre la ciutat que governa des de fa quatre anys. Hi ha opinions sobre temes d'Igualada, tant del passat com del futur, a més d'anècdotes i experiències municipals.

CLAVER NADAL, LAIA. *Moviments de pell i escates.* Il·lustracions: Clara Gispert Vidal. Girona: Edicions Tremendes, 2015. 58 p. Soul; 1.

Primer llibre de poemes d'aquesta autora igualadina. El text està pensat també per ser posat en escena.

CUERVA CASTILLO, PILAR. *Igualada desapareguda: imatges en blanc i negre que transmeten història.* El Paiol: Efadós, 2015. 184 p. (Catalunya desapareguda, 11).

Àlbum de 163 imatges de la ciutat des del final del segle XIX fins a la primera meitat del segle XX. És una síntesi del passat històric, urbanístic, industrial i social d'Igualada.

DALMAU RIBALTA, ANTONI. *Pecats capitals de la història de Catalunya: Avarícia.* Barcelona: Columna, 2015. 203 p.

Recull de dotze relats vinculats amb l'avarícia, en una col·lecció dedicada a narrar episodis de la història recent de Catalunya relacionats amb els set pecats capitals.

DALMAU RIBALTA, ANTONI. *Pecats capitals de la història de Catalunya: Luxúria.* Barcelona: Columna, 2015. 194 p.

Recull de dotze relats vinculats amb la luxúria, que enceta una col·lecció dedicada a narrar episodis de la història recent de Catalunya relacionats amb els set pecats capitals.

DALMAU RIBALTA, ANTONI. *Per la causa dels humils. Una biografia de Tarrida del Màrmol (1861-1915).* Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2015. 184 p. (Biblioteca Serra d'Or; 476).

La vida d'un enginyer cubanocatalà anarquista, interessant per les seves aportacions teòriques a aquesta ideologia i també pel seu intens activisme social.

DALMAU RIBALTA, BERNABÉ. *L'impacte del papa Francesc.* Barcelona: Abadia de Montserrat, 2014. 145 p. (El gra de blat; 229).

Reflexions sobre les paraules i els gestos del papa Francesc i com transmeten el seu missatge de fe personal i de responsabilitat universal.

DALMAU RIBALTA, BERNABÉ. *Oscar Romero, bisbe dels pobres.* Barcelona: Centre de Pastoral Litúrgica, 2015. 206 p. (Emaús; 122). [N'hi ha la versió en castellà, en la mateixa editorial i col·lecció].

Una biografia sobre Óscar Arnulfo Romero (1917-1980), bisbe de San Salvador, compromès al servei dels pobres i mort assassinat mentre deia missa.

DALMAU RIBALTA, BERNABÉ. V.: ROMERO, ÓSCAR. *Diari 1978-1980.*

ENRICH MURT, MARIA. «Vergonya vergonyeta». A: *1 Premi Joan Petit de Conte Infantil.* Blanes: Amics Joan Petit Nens amb Càncer Fundació, 2015, p. 37-42. Premis Recull 2014.

Conte infantil finalista del Premi Recull 2014. Parla d'una nena molt vergonyosa i de la manera com soluciona aquest problema.

FARRÉS JUNYENT, ERNEST. *Los Angeles.* Il·lustracions de Joan Longas. Barcelona: Viena, 2015. 128 p.

Recreació artística d'un poeta i un pintor passejant per l'arquitectura més singular de Los Angeles. Conté quaranta poemes en versos alexandrins i una sèrie de vuit teles pintades a l'oli.

FERNÁNDEZ SUBIRANA, MARCIAL. *El maletí vermell.* Igualada: l'autor, 2015. 157 p.

Una novel·la negra inspirada en el Cafè Nicol's d'Igualada. Hi ha misteri aventura, sentiments i bon humor.

FERNÁNDEZ REDONDO, RUFINO. *Melania: la rebelión de los paganos.* Charleston (USA): l'autor, 2015. 605 p.

Novel·la situada al segle V, quan el cristianisme començava a estendre's per l'imperi romà i els pagans rebutjaven la nova religió.

FineArt Igualada: 2015. Igualada: Ajuntament d'Igualada / Institut Municipal de Cultura / Agrupació fotogràfica d'Igualada, 2015. 104 p.

Catàleg de les quaranta-vuit exposicions mostrades en la tercera edició d'aquest certamen de fotografia, que es va realitzar en una vintena d'espais de la ciutat, durant el mes de març.

FONOLL CASANOVES, CELDONI. *Haikus del Parc Güell i altres versos.* Valls: Cossetània, 2015. 109 p. (Sinalefa; 40).

Ocells, flors i plantes, paisatges, el parc Güell, el pas de les estacions, el país, la preocupació i estimació per la llengua... Totes aquestes pinzellades configuren un poemari personal i original.

FONOLL CASANOVES, CELDONI. *Versos, versets i versots [humor, sátira, erotisme, amor, natura, país, vida].* Valls: Cossetània, 2014. 127 p. (Sinalefa; 39).

Poemes de temes diversos i registres diferents ordenats en deu apartats. Inclou un poema sobre la Patum de Berga, amb música de Sergi Cuenca.

GÀMEZ ENRICH, ALBERT. *La purga*. Igualada: l'autor, 2015. 75 p.
Poemes, pintures, cançons i reflexions del projecte pictòric i musical del mateix títol.

GARCIA MENA, IOLANDA I JOSÉ ANTONIO ROLDÁN SÁNCHEZ. *En la búsqueda. Testigos, protagonistas del misterio*. Ediciones ELB, 2015. 436 p.
Recull d'entrevistes i testimonis que han explicat les seves vivències sobre fets extraordinaris a través de més de cent programes radiofònics d'*En la búsqueda*.

GARCIA MIR, ISAAC. V.: RUIZ CARMONA, MERCÈ. *La bruixa Napa*.

GARCIA ORALLO, RICARD. *La terra a subhasta: crisi, endeutament i desposseïció al món rural català de finals del segle XIX*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2015. 644 p. (Biblioteca Abat Oliba; 298). Premi Dr. Joan Mercader de Recerca 2011. Una anàlisi de la morositat en l'economia rural catalana entre els segles XIX i XX i del canvi de les bases econòmiques i socials del món rural.

GARCIA-SOLER, JORDI. *Nicolau Casaus, ugetista i culer*. Pròlegs de Josep Maria Álvarez i Josep Maria Bartomeu. Barcelona: UGT / FC Barcelona, 2015. 192 p.
L'obra parla dels anys de joventut de Nicolau Casaus (1913-2007) a Igualada com a dirigent de la UGT de l'Anoia i la seva vinculació a moviments socials.

INSTITUT CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA. *Mapa topogràfic de Catalunya: Igualada*. Escala 1:25.000. Barcelona: Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya, 2015. 1 mapa. (1:25.000. Capitals Comarcals).
Mapa topogràfic de la zona d'Igualada.

INSTITUT CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA. *Parc Natural de la Muntanya de Montserrat*. Escala 1:25.000. Barcelona: Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya, 2015. 1 mapa. (1:25.000. Espais Naturals Protegits).
Mapa topogràfic del parc natural de la muntanya de Montserrat, una part de la qual pertany a la comarca de l'Anoia.

GUIXÀ MABRAS, PERE I MONTSERRAT MUNTANÉ. *Fent memòria amb un vell republicà*. Castellolí: Ajuntament, 2015. 129 p.
El llibre relata la vida de Josep Guixà Soteres (Castellolí, 1917): combatent de la República, exiliat, presoner dels francesos, els alemanys i els italians, i que va acabar residint a França.

LLACUNA ORTÍNEZ, PAU. «Streertrg - Art urbà: Carrer i art, dos conceptes definitoris de la ciutat de Tàrraga». A: Sánchez Martínez, Daniel. *Streertrg: L'art urbà a Tàrraga*. Tàrraga: Ajuntament de Tàrraga, 2015. (Natan quaderns; 40).

Una reflexió sobre les obres creades per embellir els carrers d'una manera estable i també sobre l'art urbà efímer, com els grafitis.

LLADÓ PARELLADA, JESÚS. *Els palíndroms musicals: música reversible de l'Edat Mitjana al segle XXI*. Barcelona: Dinsic Publicacions Musicals, 2015. 199 p. (Calaix de música; 9).
Aquest llibre mostra palíndroms musicals: fragments que es poden llegir i interpretar tant del principi al final, com del final al principi, amb el mateix resultat sonor.

LLANSANA ROSICH, MARINA. *Antonio Artés i la transformació d'Igualada*. Igualada: Ajuntament d'Igualada / Institut Municipal de Cultura, 2015. 38 p.
Catàleg de l'exposició del mateix títol sobre Antonio Artés, que va contribuir a l'arribada del tren a la ciutat i va impulsar la canalització de l'aigua corrent.

LLANSANA ROSICH, MARINA I SANTIAGO VIDAL MARSAL. *Una Constitució per a Catalunya: Santi Vidal en parla amb Marina Llansana*. Lleida: Pagès Editors, 2015. 197 p. (Argent viu: assaig).
En el format d'una conversa, es parla de l'esborrany de Constitució que proposa el jutge com a punt de partida per redactar la constitució definitiva d'una Catalunya independent.

LORET ORTÍNEZ, TON. *El Tió: aprèn a cuidar-lo*. Dibuixos de Martí Garrancho Rico. Valls: Cossetània, 2015. 23 p. (Els meus manuals; 1).
Cada any, pels volts de Nadal, moltes llars catalanes reben la visita del tió. Com s'ho fa per convertir el menjar en joguines? Quines atencions necessita? D'on surt aquesta tradició?

MATEU RATERA, MANUEL. *Primeros auxilios con homeopatía: guía médica para viajeros, deportistas, accidentes laborales y grandes catástrofes*. 2ª ed. Kandern: Narayana, 2015. 944 p.
Informació sobre el tractament amb homeopatia dels accidents domèstics, laborals o esportius. Aquesta guia conté la descripció d'una farmaciola bàsica i dels remeis més habituals.

Miscellanea Aqualatensia 16: Recerques sobre la comarca de l'Anoia. Pròleg de Josep Miserachs Nadal. Introducció de Rosa M. Parés. Igualada: Ajuntament d'Igualada i Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, 2015. 344 p.
Recull de treballs d'investigació sobre la comarca, entre els quals «El Centre Republicà d'Igualada i el republicanisme a l'Anoia, 1893-1936» de Raimon Soler Becerro, que va obtenir el XIII Premi Jaume Caresmar.

MOLLÀ ROCA, MÀRIUS. *El maestro*. Barcelona: Ediciones B, 2015. 448 p.

Ambientada al Montseny l'any 1914, la novel·la explica les aventures d'un mestre que creu en els principis pedagògics de l'Escola Moderna de Ferrer Guàrdia.

MOLLÀ ROCA, MÀRIUS. *El mestre*. Traducció d'Emma de Porrata i Dòria Botey. Barcelona: Ediciones B, 2015. 440 p. Edició en castellà de la novel·la anterior.

MONCUNILL CLARAMUNT, ROSA. *Pels camins de l'Anoia. Recull de contes per a petits i grans*. Pròleg de Josep Miserachs Nadal. Salutació de Josep M. Ainaud de Lasarte. Conté una entrevista a l'autora, per Maria Mestre Marçet. Igualada: Ajuntament, 2015. 116 p.

Cinc contes ambientats a espais de municipis de la comarca: Igualada, Castellolí, la Pobla de Claramunt, Vilanova del Camí i la Llacuna.

MOYA BUADES, RAFA. *Hormigas en la playa*. Barcelona: Walrus Books, 2015. 165 p.

Primera novel·la d'aquest autor capelladí. Parla sobre l'amistat entre antics alumnes i els perills de caure en la nostàlgia.

PARERA DOMENJÓ, HELENA. *Arbres d'Igualada*. Fotografies de Xavier Barberà Bota. Igualada: Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, 2014. 131 p.

Aquest llibre és el primer volum del *Projecte de catalogació dels arbres, arbusts i plantes herbàcies dels carrers, places i parcs de la ciutat d'Igualada*. Conté textos explicatius i fotografies inèdites de totes les espècies d'arbres dels carrers igualadins.

PARERA DOMENJÓ, HELENA. *Arbusts d'Igualada*. Fotografies de Xavier Barberà Bota. Igualada: Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, 2015. 161 p.

Aquest llibre és el segon volum del *Projecte de catalogació dels arbres, arbusts i plantes herbàcies dels carrers, places i parcs de la ciutat d'Igualada*. Conté textos i fotografies de totes les espècies d'arbusts dels carrers igualadins.

PASCUAL DOMÈNECH, PERE. *Els temps de les indians a Igualada...* i Marta Vives Sabaté, ed. Igualada: Consell Comarcal de l'Anoia, 2015. 116 p. i 4 f. (Arxiu. Publicacions de l'Arxiu Comarcal de l'Anoia).

Primer volum d'una col·lecció d'estudis històrics basats en documentació de l'Arxiu. Aquest recull, entre d'altres, un treball sobre la família Fàbregas.

PASCUAL DOMÈNECH, PERE. «El tràfic de vins i derivats a Catalunya (1855-1935): el rol dels ferrocarrils en competència amb carros i barques». A: Valls-Junyent, Francesc; Josep Colomé i Jordi Planas (eds.). *Vinyes, vins i cooperativisme a Catalunya*, p. 279-321.

Treball d'història econòmica sobre el transport i les exportacions de vins i derivats des de finals del segle XVII fins al XIX a Catalunya.

Penedès era possible, El. Vilafranca del Penedès: Plataforma per una Vegueria Pròpia, 2015. 350 p.

El llibre proposa que quatre comarques —Alt i Baix Penedès, Garraf i Anoia— formin la vegueria del Penedès i presenta quaranta propostes de futur.

PINYOL COLOM, JOAN. «Punt de trobada». A: *Bibliorelats*. Coordinadors: Fina Masdeu i Victòria Rodrigo. 87-90 p. Relat seleccionat en el Concurs Microrelats, organitzat amb motiu de la commemoració del 2015 com a Any de les Biblioteques pel col·lectiu Reusenques de Lletres.

POCH, GABRIEL. *Barcelonagrafia: Poch i més*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2015. 115 p. [L'art i el llibrejoia del s. XXI].

Recull de textos sobre Barcelona de diferents autors acompanyats de gravats de Gabriel Poch. Llibre de bibliòfil presentat en una caixa de fusta. Edició numerada.

RIBA TRULLOLS, ALBERT. *La paràlisis que activa: claves para prevenir y superar adversidades*. Barcelona: Empresa activa, 2015. 188 p. (Gestión del conocimiento).

Llibre que qüestiona el futur personal, professional i del món empresarial després d'una parada obligatòria de l'autor a causa d'una malaltia provocada per l'estrès.

RIO CAMPMAJÓ, LEONARD. *La Roser i la fàbrica*. Pròleg de Josep Miserachs Nadal. Il·lustracions de Jordi Llucià Martí. Flor Natural i Premi Bellaguarda de l'Acadèmia dels Jocs Florals del Rosselló 2014. Barcelona: Parnass Edicions, 2015. 147 p.

Poemari amb les impressions i sentiments de la vida laboral i amorosa d'un jove.

ROIG, TERESA. *La merceria*. Barcelona: Columna, 2015. 364 p. Novel·la que presenta tres generacions d'una clàssica família catalana, amb el fons dels fets històrics més significatius des de principis del segle XX. Publicada en format paper i electrònic.

ROMERO, ÓSCAR. *Diari 1978-1980*. Introducció i traducció de Bernabé Dalmau. Barcelona: Centre de Pastoral Litúrgica, 2015. 544 p.

Aquest diari és el dia a dia d'un bisbe, però també permet descobrir l'ànima d'un home que va ser generós amb el seu poble fins al punt de morir assassinat mentre celebrava la missa.

ROSICH TERMES, MARTA. *Sonreír es sencillo*. Almería: Círculo Rojo, 2015. 116 p. (Autoayuda).

Reflexions sobre els problemes de l'anorèxia per una noia que la va patir.

RUIZ CARMONA, MERCÈ. *La bruixa Napa.* Il·lustracions d'Isaac García Mir. Berga: La Patumaire, 2015. 40 p. Conte infantil basat en una llegenda de tradició oral.

SABATÉ CURULL, FLOCEL (ed.). *Anàlisi històrica de la identitat catalana.* Dirigit per:.. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2015. 204 p. (Publicacions de la Presidència).

Els trets socioeconòmics i culturals compartits pels habitants d'un territori cohesionat, la percepció externa d'aquesta singularitat i les institucions pròpies que perfilen la identitat catalana. Obra promoguda per l'Institut d'Estudis Catalans i l'European Science Foundation.

SABATÉ CURULL, FLOCEL. *Formes de convivència a la baixa edat mitjana* (3^a ed.). Lleida: Pagès editors, 2015. 264 p. (Aurembiaix; 18)

Recull dels textos d'un congrés sobre les formes d'articular i gestionar el poder a fi de conviure, a l'edat mitjana per damunt de les diferències de religió, cultura o nivell social.

SABATÉ CURULL, FLOCEL (ed.). *Historical Analysis of the Catalan Identity.* Bern: Peter Lang, 2015. 462 p. [publicat en paper i en eBook]

Anàlisi de les identitats considerant els aspectes socials i econòmics, la representació, les institucions, la llei, l'idioma, l'art i altres temes culturals. Projecte de la Fundació Europea de la Ciència sobre la cohesió de les regions europees.

SABATÉ CURULL, FLOCEL (ed.). *Life and Religion in the Middle Ages.* Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2015. 389 p. L'experiència religiosa en l'Edat Mitjana inclou la vida quotidiana, les relacions de poder i el desenvolupament urbà, en una nova perspectiva per a la comprensió de la història europea.

SABATÉ CURULL, FLOCEL (ed.). *Medieval Urban Identity. Health, Economy and Regulation.* Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2015. 267 p.

Aquest llibre reuneix les contribucions d'estudiosos que adopten un nou enfocament a la vida urbana medieval, amb la salut, l'economia i les lleis com a marcs de referència.

SABATÉ CURULL, FLOCEL (ed.). *El mercat de Balaguer: una cruïlla.* Coordinador:.. Balaguer: Ajuntament, 2015. 450 p. Estudi de diversos autors sobre el mercat de Balaguer, des de la concessió del privilegi de l'any 1211.

SABATÉ CURULL, FLOCEL (ed.). *Ruptura i legitimitat dinàstica a l'edat mitjana.* Lleida: Pagès Editors, 2015. 314 p. (Aurembiaix d'Urgell; 17).

Textos de diversos especialistes sobre les raons per a les ruptures i la legitimitat dinàstica, les tensions socials i les estratègies del poder.

SABATÉ CURULL, FLOCEL (ed.). *Perverse Identities. Identities in conflict.* Bern: Peter Lang, 2015. 600 p. [publicat en paper i en eBook]

Consideracions sobre la perversió en la construcció de la identitat, la cohesió social i la gestió de la identitat lingüística. Els textos es van presentar a l'Institut d'Identitats i les Societats de la Universitat de Lleida, el 2012.

SABATÉ CURULL, FLOCEL (ed.). *Conditioned identities. Wished-for and unwished-for identities.* Bern: Peter Lang, 2015. 470 p. [publicat en paper i en eBook]

Anàlisi sobre el conflicte entre identitats en diversos períodes i regions. Els estudis renoven les perspectives sobre les arrels de la societat i els problemes de la convivència en el món actual.

SABATÉ CURULL, FLOCEL I ADELA FÁBREGAS (eds.). *Power and rural communities in Al-Andalus. Ideological and material representations.* Turnhout: Brepols Publishers, 2015. 196 p.

Estudis sobre la imposició del poder polític a al-Andalus i la relació entre les comunitats locals i els poders centrals, durant l'Edat Mitjana.

SABATÉ CURULL, FLOCEL I LUCIANO GALLINARI (eds.). *Tra il Tirreno e Gibilterra. Un Mediterraneo iberico?* Cagliari: Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea (Consiglio Nazionale delle Ricerche), 2015. 2 vol. (Europa e Mediterraneo. Storia e immagini di una comunità internazionale; 33).

Estudis sobre la identitat de les societats mediterrànies, a partir de la percepció del Mediterrani com un espai de construcció històrica des de l'edat mitjana, amb reflexions socioeconòmiques.

SABATÉ CURULL, FLOCEL I LUIS ADÃO DA FONSECA (eds.). *Catalonia and Portugal. The Iberian Peninsula from the periphery.* Bern: Peter Lang, 2015. 532 p. [publicat en paper i en eBook]

Diversos investigadors analitzen les identitats en la perifèria de la Península Ibèrica des de l'Edat Mitjana fins al segle XIX i com han donat lloc a les realitats polítiques actuals.

SABATÉ CURULL, FLOCEL I JESÚS BRUFAL (eds.). *Arqueologia medieval. Els espais sagrats.* Lleida: Pagès Editors, 2015. 296 p. (Agira; 7)

Recull dels textos d'un congrés celebrat a la Universitat de Lleida sobre els espais sagrats, tant cristians com jueus o musulmans, a l'edat mitjana, sobretot des d'una perspectiva arqueològica.

SABATÉ CURULL, FLOCEL; JULIÁN ACEBRON I ISABEL GRIFOLL (eds.). *La construcció d'identitats imaginades: literatura medieval i ideologia.* Lleida: Pagès editors, 2015. 320 p. (Verum et Pulchrum Medium Aevum; 10).

Textos que analitzen identitat, memòria i ideologia a l'edat mitjana, posant atenció en la complicitat de la literatura amb l'exercici del poder i en la cohesió d'identitats col·lectives.

SABATÉ CURULL, FLOCEL I XAVIER TERRADO PABLO. *Les veus del sagrat*. Lleida: Pagès editors, 2015. 304 p. (Verum et Pulchrum Medium Aevum; 8).

Catorze filòlegs, especialistes en llengües semítiques i romàniques de diferents països, estudien com la societat medieval encaixava els textos dels llibres que recollien la paraula de Déu en les creences de cristians, jueus i musulmans.

SAMPERE MARTÍ, JOSEP. *Aquesta nit no parlis amb ningú!* Barcelona: Males Herbes, 2015. 212 p.

Novel·la sobre un actor famós en hores baixes que viatja sol per capitals de comarca interpretant un monòleg de por. Una història de fantasmes i de terror poc convencional.

SAMPERE MARTÍ, JOSEP. *El pozo detrás de la puerta*. Il·lustracions: Eva Vázquez. Madrid: Anaya, 2015. 120 p. Premi Fundació Cuatrogatos.

Un ascensor que s'atura quan no toca, anomalies i fenòmens estranys, una bústia per recollir els desitjos dels veïns, dos amics adolescents i un misteri que es manté en tot el text.

SAMPERE MARTÍ, JOSEP. *Sis cors a l'altra banda del mirall*. Barcelona: Cruïlla, 2015. 192 p. (Gran Angular; 175).

Novel·la juvenil sobre un mag misteriós i una trama diabòlica ordida per una certa Muriel. I per més que tanquis la porta, la Muriel en té totes les claus. Totes.

SANTIÑO, DANIEL. *Los crímenes del opio*. Barcelona: Roca, 2015. Premi internacional de Novel·la Negra L'H Confidencial. (Criminal Roca).

Novel·la negra protagonitzada per uns mossos d'esquadra encarregats d'investigar un seguit de crims amb violència.

SAVALL, JORDI. «El poder de la música». A: Steiner, George. *Tritons: els tres llenguatges de l'home*. Barcelona: Arcàdia, 2015. 96 p.

Reflexió en forma de diàleg sobre la singularitat de tres llenguatges: el musical, el matemàtic i el de la poesia. L'acompanyen tres textos escrits per tres primeres figures en els seus respectius àmbits.

SAVALL, JORDI. «Jordi Savall». A: Riemen, Rob. *La universitat de la vida*. Barcelona: Arcàdia, 2015. P. 19-44.

Resposta del músic igualadí a la pregunta «què t'ha ensenyat la vida?» que l'autor del llibre va fer a dinou persones (editors, filòsofs, científics, etc.).

SOLÀ PRAT, ORIOL. *L'arquitecte dels papers estripats*. Igualada: l'autor (Capellades: Romanyà Valls), 2015. 275 p.

Novel·la en la qual el protagonista té una obsessió per trobar el sentit de papers estripats que troba per terra o a les papereres.

SOLÀ PRAT, ORIOL. *Montserrat*. Fotografia i text... Igualada: Grafopack, 2015. 44 p.

Llibre de regal de l'empresa Grafopack, que es presenta encapçalat. Hi ha fotografies de Montserrat amb textos breus.

SOLÀ PRAT, ORIOL. «Un tren de matèries perilloses». A: *Bibliorelats*. Coordinadores: Fina Masdéu i Victòria Rodrigo. 99-102 p.

Relat seleccionat en el Concurs Microrelats, organitzat amb motiu de la commemoració del 2015 com a Any de les Biblioteques pel col·lectiu Reusenques de Lletres.

SOLÉ NAVARRO, DARIUS. *Aransís i la vall d'espines*. L'autor: 2015. 367 p.

Novel·la ambientada al voltant de l'any mil, que parla de la gent d'un poble situat en una petita vall del Pallars i de les conquestes d'un senyor feudal.

TORRAS RIBÉ, JOSEP M. «Continuïtats i reculades en la història municipal catalana en el tombant dels segles XVII i XVIII». A: *L'articulació del territori a la Catalunya moderna*. Barcelona: Rafael Dalmau, 2015, p. 253-290. (Bofarull; 24).

USTRELL TORRENT, JOSEP M. *Diagnóstico y tratamiento en ortodoncia*. Barcelona: Elsevier, 2015. 592 p.

Obra escrita amb la col·laboració de professionals i docents de diversos països. Va adreçada a estudiants d'odontologia i es complementa amb recursos didàctics on line a través de la plataforma StudentConsult.es.

VALDENEBRO MANRIQUE, RAQUEL. *Torre de Claramunt i els seus masos. Del passat al present, La. La Torre de Claramunt*: Ajuntament, 2015. 52 p.

Catàleg de quinze masies d'un municipi que té unes arrels bàsicament rurals. També explica la manera de viure als masos i en cita alguns de desapareguts.

VALLS-JUNYENT, FRANCESC; JOSEP COLOMÉ I JORDI PLANAS (eds.) *Vinyes, vins i cooperativisme a Catalunya*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2015. 663 p. (Biblioteca Abat Oliba; 297).

Recull de treballs sobre història econòmica a l'entorn de la vinya, el vi i les cooperatives de Catalunya.

VELÀZQUEZ, ROGER. *L'Asil: l'Asil del Sant Crist d'Igualada*. Edició de Roger Velàzquez amb textos d'Henar Morera Velàzquez, Pau Llacuna Ortínez i Lluís Pedraza Jordana. Igualada: Ajuntament d'Igualada / Institut Municipal de Cultura, 2015. 32 f., sense numerar.

Llibre amb grans fotografies sobre aquest edifici d'inspiració modernista projectat per Joan Rubió i Bellver.

VILA PUIG, MARC. *Igualada festes i tradicions: Reis d'Orient, Tres Tombs, Sant Crist, Festa Major.* Igualada: Ajuntament, 2015. 127 p.

Llibre de fotografies sobre les festes més populars i tradicionals d'Igualada.

VILARRÚBIAS CUADRAS, DANIEL. *La pólvora com a senyal de festa: la Tronada i els Trabucaires d'Igualada amb mencions d'arreu de Catalunya.* Igualada: Ajuntament d'Igualada / Institut Municipal de Cultura, 2015. 319 p.

Estudi extens i documentat sobre l'ús de la pólvora festiva des del segle XV fins a avui dia.

VIVES SABATÉ, MARTA. V.: PASCUAL DOMÈNECH, PERE. *Els temps de les indians a Igualada.*

Igualada: volem que ens coneguis. Selecció de textos i coordinació: Josep Rabell; fotografies Marc Vila. Igualada: Ajuntament d'Igualada, 62 p.

Textos i imatges sobre aspectes diversos i racons de la ciutat: arquitectura, tradicions, música, lletres, teatre, història, etc.

YMBERNON GRAU, DAVID. *Carbassa emergent (Llum de bengala).* Barcelona: Labreu edicions, 2015. 56 p. (Alabatre; 66). Primer llibre individual de l'autor, en el qual, la poesia —com l'art i l'escena— canalitza el joc, les emocions, la paraula i la intuïció.