

ELS LLIBRES DE LA COMARCA DE L'ANOIA 2013

M. TERESA MIRET I SOLÉ

Relació de llibres publicats durant l'any 2013 per autors anoïencs o bé que fan referència a la comarca de l'Anoia.

ALDABÓ MONCUNILL, LAURA. v. *Dents de lleó*

BACARDIT, ADRIANA. v. *Dents de lleó*

BORRÀS CANDEL, CAROLINA. *L'última mirada enrere.* Barcelona: Sunya, 2013. 187 p.

Novel·la que narra la història d'una dona que opta per començar de nou quan sembla que tot s'ensorra al seu voltant.

CABRÉ HOMET, IMMA. *Els senyors del poder.* Maçanet de la Selva: Gregal, 2013. 295 p. Premi Gregal de Novel·la Històrica 2013.

Una novel·la sobre Natividad Yarza, la mestra que el 1934 va ser elegida alcaldessa de Bellprat i que va ser la primera dona a aconseguir aquest càrrec a Catalunya i a Espanya.

CAMINS JUST, JORDI. *Los 100 últimos glaciares del Sur de Europa: Pirineos, Picos de Europa, Sierra Nevada, Apeninos.* Igualada: Besa & Keops, 2013. 267 p.

Imatges comparatives que permeten observar d'una manera clara l'evolució i el retrocés de les geleres europees.

CRESPO ALBÍN, VIOLETA (Viuleta), v. DALMASES, ANTONI

CUADRAS MORATÓ, XAVIER, MODEST GUINJOAN FERRÉ I MIQUEL PUIG RAPOSO. *Com Àustria o Dinamarca.* Barcelona: Pòrtic, 2013. 152 p. (Visions, 61).

Una anàlisi dels problemes de Catalunya en el camí cap a la seva independència: les pensions, l'energia, la seguretat, la salut, la tecnologia... S'identifiquen els reptes i les oportunitats.

CUCURELLA JORBA, MONTSERRAT, JORDI PARCERISAS VALLS I FRANCESC VALLS JUNYENT. *100 anys d'escoles als Hostalets de Pierola: 1913-2013.* Els Hostalets de Pierola: Ajuntament, 2013. 96 p.

Un llibre i un DVD que recullen la història de l'escola dels Hostalets de Pierola al llarg del seu primer segle, així com testimonis que expliquen els seus records i vivències.

DALMASES, ANTONI. *La mona.* Il·lustracions de Viuleta. Barcelona: Cruïlla, 2013. 32 p. (Tradicions en rodolins).

L'Helena explica a una companya d'escola que ha vingut de la Xina, què és una mona. Un conte de rodolins sobre la il·lusió de fer i menjar-se la mona.

DALMAU RIBALTA, BERNABÉ. *Benet de Núrsia.* Dibuixos: Sebastià Serra. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2013. 24 p. (Sabies qui?, 3).

Llibre amb il·lustracions per a nens i nenes que descobriran qui era Sant Benet i per què hi ha homes i dones a qui els agrada viure com ell va proposar.

DALMAU RIBALTA, BERNABÉ. *Les floretes del papa Francesc.* Barcelona: Abadia de Montserrat, 2013. 95 p. (El gra de blat, 222). El nou papa Francesc ha trencat motlles en molts detalls durant els primers mesos del seu papat. Aquest llibre ajuda a conèixer el seu pensament.

DALMAU RIBALTA, BERNABÉ. *Els màrtirs de Montserrat / Los mártires de Montserrat.* Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2013, 120 p. + 16 p. de lám.

Biografies i notícies sobre vint monjos de Montserrat que van ser assassinats entre els anys 1936 i 1937 i que recentment han estat reconeguts com a beats.

DALMAU RIBALTA, BERNABÉ. *Viure l'any litúrgic de la mà del Concili Vaticà II.* Barcelona: Abadia de Montserrat, 2013. 115 p. (L'Espiga, 105).

Una introducció al monestir de Montserrat on una seixantena de monjos s'esforcen per cercar Déu. Les nombroses fotografies permeten conèixer aspectes del santuari i del monestir.

Dents de Lleó. Laura Aldabó, Adriana Bacardit, Arlet Mollà i Mònica Xifré. Barcelona: Baula, 2013. 183 p. (La Llum del Far, 84).

Primera novel·la escrita conjuntament per quatre noies igualadines, en la qual les protagonistes també són quatre joves d'avui dia.

DESOLA MEDIAVILLA, RICARD. *Història universal particular*. XVIII Premi de Poesia Joan Llacuna Ciutat d'Igualada 2012. Barcelona: Viena, 2013. 47 p. (Viena Poesia, 166).

Recull de quinze poemes basats en fets històrics interpretats segons la visió personal de l'autor i organitzats en períodes cronològics.

ENRICH MURT, MARIA i JESÚS LLADÓ. *Paraules mirall*. Il·lustracions de Txell Darné. Barcelona: Barcanova, 2013. 80 p. (Mots vius).

Històries breus per a infants, que juguen amb palíndroms i bifronts.

FERNÁNDEZ, RUFINO. *Jemmy Button. La historia del indio de Darwin*. Madrid: Ediciones Evohé, 2013. Edició digital en formats Ebook i PDF, 257 p. i 264 p.

Novel·la sobre un indi raptat l'any 1830, junt amb altres tres indígenes, per portar-los a Anglaterra i educar-los.

FREIXAS, CESK. *Paraules per a Gaetà*. Manresa: Tigre de Paper, 2013. 169 p. (Feraferotge)

Primer llibre d'aquest cantautor que parla, en forma de prosa poètica i relats curts, del país, els canvis socials i l'univers emocional.

FREIXAS MORROS, MARC. *Amor i silenci*. Pròleg de Joan Pinyol. Argentona: La Comarcal Edicions, 2013. 56 p. (Poesia La Comarcal, 20)

Aquest llibre, publicat en un projecte de micromecenatge, és un poemari íntim i reflexiu, on l'autor fa servir la poesia per donar la seva particular visió de les coses.

GAIANU, MARIANA VERONICA. *La vida misma*. El Ejido: Círculo Rojo, 2013. 190 p.

L'autora, nascuda a Romania i resident a l'Anoia, s'estrena com a novel·lista amb el relat de la vida de Victòria, que combina trets autobiogràfics i de ficció.

GÓMEZ PALLARÈS, JOAN. *Vinos naturales en España: placer auténtico y agricultura sostenible en la copa*. Barcelona: RBA, 2013. 283 p. (Integral)

Recull de vins fets de la manera més artesanal possible i que reflecteixen la terra d'on provenen, els raïms que els han generat i les persones que han contribuït a elaborar-los.

GONZÁLEZ, CECÍLIA i MERCÈ. *Monstruos, bichos y princesas*. Igualada: Desedamas, 2013. 164 p.

Un llibre pràctic que recull 33 patrons per aprendre a cosir i fer manualitats originals per a nens i nenes.

GONZÁLEZ CARRASCOSA, TONI J. *La rosa gris*. Madrid: Adhara, 2013. 175 p. (Adhara Narrativa).

Relat sobre una família del sud que emigra a un poblet català als anys setanta. La segona de tres germans viurà envoltada d'abusos i angoixes la seva nova vida.

IGUALADA, FRANCESC [Francesc Perramon Enrich] i **BRIGITTE PARIS.** *Cinc setmanes pel nord de Laos: quadern de viatge*. Dibuixos: Francesc Perramon. Barcelona: els autors, 2013 (imprès a Romanyà-Valls, 2014). 197 p.

Una visió del país i de la seva gent, amb anècdotes interessants i divertides.

Informe econòmic anual: L'Anoia 2012. Redacció: Ana Belmonte i Sandra Gutiérrez. Coordinació: Joan Domingo. Igualada: Ajuntament d'Igualada i Observatori Socioeconòmic de l'Anoia, 2012. 115 p.

Anàlisi de l'activitat empresarial, l'ocupació i la mobilitat laboral a l'Anoia durant el 2009 i perspectives de futur.

JUNYENT, M. CARME. *Visibilitzar o marcar: repensar el gènere en la llengua catalana*. Barcelona: Empúries, 2013. 204 p. (Biblioteca Universal; 253).

Una dotzena de professionals de la llengua (lingüistes que exerceixen en l'àmbit acadèmic i en el polític i als mitjans de comunicació i també correctors i escriptors) analitzen fins a quin punt discriminem, igualem o subvertim amb l'ús de les paraules.

MTN 25. Hoja 391-III, Igualada. Madrid: Centro Nacional de Información Geográfica, 2013. Mapa de 78 x 54 cm, plegat en 26 x 11 cm.

Mapa actualitzat del terme d'Igualada a càrrec de l'Institut Geogràfic Nacional dependent del Ministeri de Foment. Sèrie cartogràfica a escala 1:50.000.

MIRALLES TORNER, ESTEVE. *Retrobar l'ànima*. Barcelona: Empúries, 2013. 269 p. (Narrativa, 427). Premi Marian Vayreda 2012.

Un dietari narratiu d'un any de vida, amb un viatge llarg a la Toscana, unes estressants obres de reforma al pis, algunes vivències inesperades i un aplec de 101 aforismes sobre l'ànima.

Miscel·lanea Aqualatensia 15: Recerques sobre la comarca de l'Anoia. Pròleg de Josep Miserachs Nadal. Igualada: Ajuntament d'Igualada i Centre d'Estudis Comarcals de l'Anoia, 2013. 316 p.

Recull de treballs de recerca sobre la comarca, entre els quals «Entre vinyes i camins. Expansió vitícola i creixement urbanístic del nucli de colonització vitícola dels Hostalets de Pierola» de Montserrat Cucurella-Jorba i Jordi Parcerisas i Valls (XII Premi Jaume Caresmar).

MITITIERI, KIM. *¿Falsas o verdaderas? 22 años tres las piedras grabadas de Ica*. Sevilla: Punto Rojo, 2013. 317 p.

La investigació sobre els gravats d'unes pedres inques del Perú, restes fòssils i mòmies i comentaris sobre diverses expedicions científiques a terres d'Amèrica del Sud.

MOLLÀ, ARLET, v. *Dents de lleó*

MOLLÀ ROCA, MÀRIUS, v. VIDAL, ANDRÉS

MUNTANÉ MARGARIT, JOAN. *Vida d'un joba [sic] a la guerra.* Barcelona: Marré, 2013. 122 p.

Diari d'un jove de Castellolí escrit durant la Guerra Civil, des del dia que va entrar a files fins a la seva mort, un any i uns mesos més tard.

NOGUERA RAMON, JOAN. *Del marketing al Marc Que Tinc.* Barcelona: La Plana, 2013. 132 p.

Totes les claus per desenvolupar un acurat pla de màrqueting, un pas a pas que l'autor descriu de manera amena i senzilla.

PERRAMON ENRICH, FRANCESC, v. IGUALADA, FRANCESC (pseudònim)

PINYOL COLOM, JOAN. *Ningú no mor.* Benicarló: Onada Edicions, 2013. 206 p. (Narratives, 24).

Novel·la que barreja elements de misteri i terror i tracta sobre una recerca acadèmica que porta a desemascarar un crim.

PINYOL COLOM, JOAN. *Perquè som poble. Vint-i-cinc entrevistes a persones lligades a Capellades.* Capellades: Llangardaix edicions, 2013. 114 p.

Converses que l'escriptor va compartir amb persones d'àmbits molt diversos que tenen relació amb Capellades.

PLANAS MARESMÀ, JORDI. *Viticultura i cooperativisme. La comarca d'Igualada, 1890-1939.* Igualada: Ajuntament d'Igualada, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2013. 411 p. Premi Doctor Joan Mercader de Recerca 2007. (Biblioteca Abat Oliba, 291).

Anàlisi detallada del cooperativisme agrari en el sector vitivinícola de la comarca, des de la crisi de la fil·loxera fins al final de la Guerra Civil.

RALUY TOMÁS, LLUÍS. *El circo de los saltimbanquis.* Madrid: Sáinz, 2013. 205 p.

Records i reflexions sobre el circ i sobre la vida a càrrec d'un pallaso i matemàtic d'origen igualadí.

RIBA TRULLOLS, ALBERT. *Mamut o Sapiens: las diez inquietudes vitales para adaptarse y emprender.* Barcelona: Urano, 2013. 157 p. (Empresa activa).

Reflexions i propostes sobre les actituds imprescindibles per adaptar-se a la situació econòmica i laboral d'avui.

RIO CAMPMAJÓ, LLEONARD DEL. *Estimada Coni.* Introducció de Marc Castells i Berzosa. Pròleg de Jaume Ferrer i Piñol. Lleida: Pagès editors, 2013. 246 p.

Recull de cent poemes d'amor dedicats a l'esposa de l'autor.

ROIG OMEDES, TERESA. *L'arquitecte de somnis.* Barcelona: Columna, 2013. 312 p. (Clàssica; 994).

Una novel·la amb d'anècdotes i xafareries protagonitzades pels personatges que van edificar la Barcelona de finals del segle XIX i principis del XX, entre els quals Antoni Gaudí.

ROIG OMEDES, TERESA. *El arquitecto de sueños.* Barcelona: Roca, 2013. 325 p.

Versió en castellà de la novel·la citada anteriorment.

RUBIO XAUS, DAVID. *Viatjar sobre rodes: aproximació al viatge en bicicleta dins el context actual i des d'una experiència personal.* Igualada: l'autor, 2013. 123 p.

Un manual per al viatger en bicicleta juntament amb una crònica de les experiències de l'autor, després de vuit anys seguits passant les seves vacances en bicicleta.

SABATÉ CURULL, FLOCEL (ed.). *Por política, terror social.* Lleida: Pagès editors, 2013. 440 p. (Aurembaix d'Urgell, 15).

Treballs sobre la por com a eina de pressió política en la quotidianitat medieval, presentats al XV Curs d'Estiu Comtat d'Urgell, celebrat a Balaguer el juliol de 2010.

SABATÉ CURULL, FLOCEL (ed.). *El sucre en la història. Alimentació, quotidianitat i economia.* Lleida: Pagès editors, 2013. 310 p. (Verum et Pulchrum Medium Aevum, 5)

Menàrguens va acollir el 1900 una sucra de remolatxa que va ser la indústria més important de les terres de ponent. Els textos de les trobades científiques del 2011 i el 2012 analitzen una història entreteixida d'alimentació, quotidianitat i economia.

SABATÉ CURULL, FLOCEL i **JESÚS BRUFAL** (eds.). *Recerca avançada en arqueologia medieval.* Lleida: Pagès editors, 2013. 192 p. (Aurembaix d'Urgell. Sèrie Àgira, 5)

Estudis sobre arqueologia de l'edat mitjana presentats a la trobada realitzada a Lleida els dies 11 i 12 de març de 2010.

SABATÉ CURULL, FLOCEL i **JOSEP ANTONI CLUA** (eds.). *Usos i tradicions de les literatures clàssiques a les literatures medievals.* Lleida: Pagès editors, 2013. 199 p. (Verum et Pulchrum Medium Aevum, 4).

Aquest llibre recull diverses conferències que estudien aspectes de tòpics, personatges i estructures literàries, des de les literatures grecollatines fins a les literatures medievals.

SOLÉ, DARIUS. *De qui és aquesta maleta?* Barcelona: La Busca, 2013. 171 p.

Les peripècies que viuen durant la Guerra Civil dos germans, els fills dels masovers d'una masia situada a Castellfollit de Riubregós.

VIDAL, ANDRÉS [Màrius Mollà]. *El mar de los hombres libres*. Barcelona: Planeta, 2013. 598 p.

Una novel·la històrica d'amor i d'aventures ambientada a la França revolucionària i en el període de l'imperi de Napoleó.

VIDAL MAS, ELISA. «*El Sol*» *d'un home sol: l'obra del Camil dels diaris*. Pròleg de Valentí Gual Vilà. Sant Martí de Tous: Edicions dels Amics de Tous, 2012. 519 p.

Buidatge dels articles del periòdic *El Sol de Tous* (1914-1933), organitzats per blocs temàtics, i aspectes biogràfics del seu fundador.

VILAPRINYÓ ALBAREDA, FRANCESC. *La dictadura militar argentina y el cine de Adolfo Aristarain*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2013. 147 p. (Libros Film-Historia, 16).

Una visió de la dictadura argentina (1976-1983) a través de la mirada i la filmografia d'Adolfo Aristarain.

VILARRUBIAS CUADRAS, DANIEL. *El Ball de Diables d'Igualada (s. XV-XX). Un entremès dels temps medievals ençà*. Pròleg de Salvador Palomar. Reus: Carrutxa, 2013. 240 p. i 12 f. amb imatges.

Un llibre d'història que ens aproxima al coneixement dels antics seguicis festius igualadins i a la percepció del Ball de Diables com una manifestació característica del folklore del país.

VIULETA, v. CRESPO ALBÍN, VIOLETA (Viuleta).

XIFRÉ, MÒNICA. v. *Dents de lleó*