



Quint Buchholz, "Nachts, mit buch" ("De la nit, amb el llibre")

# ELS LLIBRES DE LA COMARCA DE L'ANOIA 2011

M. TERESA MIRET I SOLÉ

Relació de llibres publicats durant l'any 2011 per autors anoiencs o bé que fan referència a la comarca de l'Anoia.

*Ara fa 20 anys...* Documentació i disseny gràfic: Albert Navarro. Fotografies: Sebastià Mateu. Igualada: Grafopack, 2011. 22 p., sense numerar.

Catàleg dels vint llibres publicats per Nadal per l'empresa Grafopack i presentat dins d'un estoig de regal.

**ALTURO PERUCHO, JESÚS.** *Memòries de la guerra civil i notes parroquials de postguerra de Mn. Joan Agut i Ribera, rector de Santa Maria de Montmaneu.* Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2011. 96 p (Documents; 94).

Les vivències d'un sacerdot perseguit i empresonat que, acabada la guerra, va iniciar el procés de reconstrucció de l'església derruïda.

**AYMAMÍ DOMINGO, GENER.** *Excursions per la història de Catalunya: 19 itineraris a peu.* Valls: Cossetània Edicions, 2011. 160 p. (Azimut; 118).

Una proposta de dinou itineraris per ajudar a entendre el país i conèixer la seva història, tot gaudint de les caminades.

**AYMAMÍ DOMINGO, GENER.** *Per la comarca d'Anoia.* Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2011. 191 p. (Cavall Bernat; 65).

L'Anoia és una comarca plena de contrastos, una terra de pas força desconeguda i aquest llibre vol ser una eina per ajudar a descobrir-la.

**BOU, JOSEP.** V. Llavina, Jordi

**CAÑELLAS PUIGGRÒS, JORDI.** *La consciència de Gaia: pasado, presente y futuro de la evolución de la consciència a través de las simbiosis.* Pròleg de Jaume Jorba Casanovas. Barcelona: Indigo, 2011. 142 p.

El llibre explica que cada salt evolutiu fins a arribar a la nostra espècie ha estat el resultat de la cooperació entre individus i que aquesta simbiosi és el factor clau de la nostra evolució futura.

**CLEMENTE BUCHACA, DANIEL.** *Incienso & Tinieblas.* Madrid: Poesía... eres tu, 2011. 70 p.

Recull de poemes d'un jove autor igualadí.

**CREUS VILARRUBIAS, EDUARD.** *Aigualits, sí. 75 anys del Club Natació Igualadí (1934-2009).* Igualada: Club Natació Igualada / Escucurucuc, 2011. 271 p.

La vida esportiva i social d'una entitat igualadina des de la fundació de la piscina municipal del Molí Nou fins a la inauguració del complex esportiu Infinit, setanta-cinc anys més tard.

*Cròniques d'aquí.* Capellades. Idea i coordinació: Ton Font. Caricatures dels autors: Sun Li. Capellades: Arga, 2011. 151 p. Onze persones que coneixen bé Capellades han escrit sobre temes diferents, però amb el municipi com a fil conductor.

**CUADRAS MORATÓ, XAVIER I MODEST GUINJOAN.** *Sense Espanya: balanç econòmic de la independència.* Pròleg d'Antoni Serra Ramoneda. Barcelona: Raval Edicions SLU Pòrtic, 2011. (Pòrtic Visions; 45).

Estudi rigorós i alhora de divulgació que aporta llum als interrogants que planteja la qüestió de la independència de Catalunya.

**DALMAU RIBALTA, BERNABÉ.** *Josep M. Cardona o l'amor sense mesura.* Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2011. 90 p. (Saurí; 182).

Evocació del monjo de Montserrat que morí l'any 2010, tot donant joia i pau amb una irradiació espiritual que va arribar a moltes persones.

**ESCALA SOTERAS, JOAN.** *Memòries d'un pessebrista.* Vilanova del Camí: Gràfiques Vilanova, 2011. 87 p.

Recull de tècniques per a la construcció de pessebres i records d'un pessebrista de Capellades.

**FÀBREGA SELVA, JOSEP.** *Ingènuament protocol·lari.* Barcelona: Viena, 2011. 88 p. (Poesia; 145).

Recull de poemes que va obtenir el 16è Premi de Poesia Joan Llacuna dins els Premis Ciutat d'Igualada 2010.

**FARRÉS JUNYENT, ERNEST.** *Els efectes imprevisibles dels camps magnètics.* Barcelona: Labreu, 2011. 72 p. (Alabatre; 27).

Recull de trenta poemes lírics amb notes d'ironia, que són una reflexió sobre temes generals a partir d'experiències personals.

**FARRÉS JUNYENT, ERNEST.** *Blitzkrieg*. Barcelona: Meteora, 2011. 80 p.

Recull de trenta poemes que descriuen les contradiccions de la societat actual i analitzen la funció social i intel·lectual de la mateixa poesia i de l'ofici de poeta.

**FERNÁNDEZ, RUFINO.** *El líder de Atapuerca*. Barcelona: Viceversa, 2011. 206 p.

Faula ambientada en la prehistòria per reflexionar sobre el canvi i l'avantatge que tenen les persones hàbils a modificar la seva manera de veure les coses per adaptar-se i sobreviure.

**GIL, JUDIT I RAMON PUIG VIDAL.** *La imatgeria festiva d'Igualada*. Disseny de Judit Gil i textos de Ramon Puig. Igualada: Dessota, Portadors de la Imatgeria Festiva d'Igualada, 2011. 25 p.

Llibre infantil per pintar inspirat en els gegants i els capgrossos de la imatgeria festiva d'Igualada.

**GONZÁLEZ CARRASCOSA, TONI J.** *La rosa gris*. Madrid: Adhara, 2011. 175 p.

Una novel·la que tracta dels problemes familiars i socials d'una jove, la mitjana de tres germans.

*Guerra del Francès als territoris de parla catalana, La*. Jornades d'estudi. El Bruc (Anoia), 23, 24 i 25 de maig de 2008. Bicentenari de les batalles del Bruc. Núria Sauch Cruz (ed). Catarroja - Barcelona: Afers, 2011. 562 p.

Recull de ponències i comunicacions a l'entorn de la guerra del Francès, dividides en tres àmbits: la dominació francesa, la resistència i les conseqüències de la guerra.

*Guia de productes i artesanía alimentària de l'Anoia*. Fotografies: Marc Vila. Igualada: Consell Comarcal de l'Anoia, 2011. 48 p. Una guia per conèixer la diversitat dels productes que es cultiven i s'elaboren a l'Anoia.

**JORBA CAMPS, JAUME.** *Plantas medicinales de Montserrat*. Dibuixos de Mercè Viladiu Soler. Lleida: Pagès editors, 2011. 215 p. (Trajectes; 3).

Obra que dona a conèixer les propietats terapèutiques de les plantes amb més usos farmacològics de la muntanya de Montserrat i del seu entorn.

**JORBA CASTELLVÍ, RAFAEL.** *La mirada del otro. Manifiesto por la alteridad*. Barcelona: RBA Libros, 2011. 158 p.

Articles i assaigs que conviden a reflexionar sobre la identitat de l'altre i el deure de la ciutadania i dels polítics per afrontar aquest debat.

**JORBA SERRA, XAVIER.** *Òdena: segles XVI i XVII*. Barcelona: Parnass, 2011. 726 p.

Estudi d'una comunitat rural de la Catalunya interior en els segles XVI i XVII: la demografia, les masies, l'explotació de la terra, etc.

**LLAVINA, JORDI I CARME MARTÍ.** *Cròniques rurals: el testimoni de vint personalitats del nostre país en la seva relació amb el camp i el món rural*. Fotografies d'Albert Carreras. Barcelona: Barcino, 2011. 239 p.

Persones del món de les arts, l'escriptura, la fotografia, el periodisme, la política..., entre les quals el fotògraf Josep Bou, donen testimoni d'una relació particular amb l'entorn rural.

**MESTRES, ANTONINO I JOAN ANTON VILASECA.** *Posa't les vambes. 10 caminades amb torna per l'Alta Anoia, el Bages i el Solsonès*. Calaf: Antonino Mestres / Gràfiques Oller, 2011. 128 p.

Caminades que havien estat publicades a *L'altiplà de Calaf*, signades amb el pseudònim Siset Pla. Cada una s'acompanya d'un conte (autors: Pere Fradera, Antoni Puig, Ramon Torra, Antonino Mestres, Susanna Vilaseca, Francesc Duocastella, Jaume Ortínez, Josep Maria Solà, Joan Graells i Climent Forner).

*Miscel·lànea Aqualatensia 14. Recerques sobre la comarca de l'Anoia*. Edició preparada i coordinada per Gemma Estrada Planell, Pere Pascual Domènech i Angelina Ferreras Dalmau. Igualada: Ajuntament i Centre d'Estudis Comarcals de l'Anoia, 2011. 338 p.

Recull de treballs d'investigació sobre la comarca, entre els quals «Odonatofauna de la Conca d'Òdena» de Josep Escolà i Pascual, que va obtenir el XI premi Jaume Caresmar.

**PASCUAL DOMÈNECH, PERE I MAGÍ PUIG GUBERN.** *La roda de la fortuna. Els Carles: de l'adoberia de cal Granotes a la Igualadina Cotonera*. Igualada: Ajuntament d'Igualada i Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, 2011. 239 p.

Estudi sobre el paper que va tenir la família Carles en l'expansió de la indústria adobera igualadina durant el segle XVIII i la participació d'alguns dels seus membres, ja al segle XIX, en la formació de la Cia. Fabril Igualadina, que després serà la Igualadina Cotonera.

**PLANAS, JORDI I FRANCESC VALLS-JUNYENT.** *Cacics i rabassaires: dinàmica associativa i conflictivitat social: els Hostalets de Pierola (1890-1939)*. Vic: Eumo Editorial / Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, 2011. 212 p. (L'Entorn; 54).

Estudi sobre els petits viticultors de principis del segle XX i anàlisi de la dinàmica associativa, que va canalitzar una bona part de les inquietuds polítiques i de les tensions socials de l'època.

**PUIG GUBERN, MAGÍ.** V.: Pascual Domènech, Pere.

**PUJOL FARRÉS, GEMMA.** *Piera màgica i tradicional*. Piera: l'autora, 2011. 343 p.

Les tradicions, festes, històries, llegendes i costums de la vila de Piera al llarg de la seva història.

*Recicla't a la cuina: aprofitem-ho tot.* Pròleg de Marc Castells i Berzosa i Lourdes Oliveras i Vives. Igualada: Consell Comarcal de l'Anoia, 2011. 145 p.

Recull de receptes de persones de la comarca que difonen un tipus de cuina pràctica, econòmica i que contribueix a la prevenció de residus.

**ROIG, TERESA.** *El blog de Lola Pons: una barcelonina en la crisi de la trentena.* Barcelona: Columna, 2011. 404 p. (Clàssica; 883). Novel·la basada en la comunicació per mitjà de les noves tecnologies. Lola és l'alter ego virtual d'una noia que no està gaire contenta amb ella mateixa.

**ROSICH BERENGUER, ROSA.** *Per què no?* Pròleg de Maria Enrich. Igualada: l'autora, 2011. 57 p. Recull de cinquanta-tres poemes a l'entorn de dos temes fonamentals: l'amor i la llibertat.

**SABATÉ CURULL, FLOCEL.** *Arqueologia Medieval. Els espais de secà.* Director: ... Lleida: Pagès editors, 2011. 248 p. (Aurembiaix d'Urgell. Sèrie Àgira). Recull d'articles de destacats especialistes en els diferents vessants de les àrees àrides o semiàrides també conegudes com els secans.

**SABATÉ CURULL, FLOCEL.** *Fin del mundo y el nuevo mundo: el encaje ideológico entre la Europa medieval y la América moderna en Nueva España (s. XVI).* Mèxic: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011. 80 p. Una visió de les relacions entre Espanya i Amèrica al segle XVI.

**SABATÉ CURULL, FLOCEL.** *Vivir y sentir en la Edad Media: el mundo visto con ojos medievales.* Madrid: Anaya, 2011. 128 p. Aquesta història explica com els homes i les dones de l'època medieval van interpretar el seu entorn i com era la seva vida quotidiana.

**SALAZAR ORTIZ, NATÀLIA I JORDINA SALES CARBONELL.** *El castell de Ribes: passat i present d'un monument mil·lenari.* Sant Pere de Ribes: Ajuntament, El Cep i La Nansa, 2011. 66 p. Evolució històrica i constructiva del castell medieval de Sant Pere de Ribes.

**SALES CARBONELL, JORDINA.** V.: Salazar Ortiz, Natàlia

**SOTO MARTÍNEZ, EDUARDO.** *Cartas de la crisis a la oportunidad.* Igualada: l'autor, 2011, 96 p. Reflexió sobre la necessitat de trobar oportunitats i aspectes positius a la situació de crisi per anar cap al futur.

**TORRAS RIBÉ, JOSEP M.** «De jurats a regidors: l'Ajuntament borbònic de Girona en el segle XVIII». A: *El govern de la ciutat (1) De la Gerunda romana (segle I aC) a la Girona borbònica.* Girona: Ajuntament de Girona, 2011, p. 133-173.

Aquest treball forma part del projecte *La red urbana catalana en los siglos XVI-XVII*, dotat pel Ministerio de Ciencia e Innovación.

**TORRAS RIBÉ, JOSEP M.** «Joan Mercader: l'ofici d'historiador». A: *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics.* Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Històrics. Filial de l'Institut d'Estudis Catalana, 2011, número 22, p. 325-336. Estudi biobibliogràfic sobre l'historiador igualadí Joan Mercader i Riba.

**TORRE GALEAS, MARISA DE LA.** *Sentimiento y corazón: poesía.* Pròleg de Lleonard del Río. Igualada: l'autora, 2011. 162 p. Recull de poemes, la majoria inspirats en l'amor, l'amistat i la natura.

**VILA, PERE.** *El compromiso secreto: Libro primero de la trilogía del conocimiento.* Granollers: iGrafic Granollers, 2011. 456 p. Estudi sobre els fonaments de les religions i les cultures antigues, la construcció dels seus temples i les energies que tenen en compte.