



Books are among
the most constant of friends.

ELS LLIBRES DE LA COMARCA DE L'ANOIA 2010

M. TERESA MIRET I SOLÉ

Relació de llibres publicats durant l'any 2010 per autors anoiencs o bé que fan referència a la comarca de l'Anoia.

Activitats 2011. Igualada: Club Excursionista UECANOIA, 2010. 132 p.

Programació de les activitats del Club Excursionista UECANOIA per a l'any 2011: excursions matinals, muntanya, alta muntanya, esquí, bicicleta de muntanya...

CALAF FORN, MARIA I MIQUEL ORTEGA CERDÀ. *Equitat ambiental a Catalunya: Integració de les dimensions ambiental, territorial i social a la presa de decisions.* Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2010. 174 p. (Documents de recerca; 15).

Informe sobre la distribució dels béns i impactes ambientals entre els diferents col·lectius socials i territoris i les oportunitats dels ciutadans en la presa de decisions sobre el seu entorn.

CARPI COSTA, SUSANNA. *Història d'una formiga: viatge iniciàtic d'una formiga amb fibromiàlgia, fatiga crònica i depressió...* Berga: La Patumaire, 2010. 236 p.

Conte per a adults que gira al voltant de la metàfora d'un niu de formigues i on la protagonista està afectada de fibromiàlgia. Escrit en clau d'humor, intenta mostrar missatges positius.

CASALS BERGÉS, QUINTÍ. *Els inicis de la historiografia contemporània a Lleida (1750-1860).* La Pobla de Claramunt: Ajuntament, 2010. Premi Gumersind Bisbal i Gutsems 2009. 139 p. (Claramonte; 3).

Treball que explica els primers passos de la història i dels historiadors contemporanis a la ciutat de Lleida.

Circ Raluy: homenatge a Lluís Raluy Iglesias en el centenari del seu naixement. Pròleg de Jordi Pujol. Girona: Javier Sáinz, 2010. 32 p.

Àlbum il·lustrat sobre la vida del fundador del Circ Raluy i la seva esposa Marina Tomàs i Jorba, igualadina.

CLARAMUNT DOMÈNECH, XAVIER. *Galactic suite: como construir un hotel en el espacio.* Barcelona: Empresa Activa, 2010. 127 p.

La importància de la comunicació a partir de la història, escrita en to d'humor i amb diverses veus, d'un grup d'arquitectes que un dia van decidir construir un hotel a l'espai.

CRESPO ALBÍN, VIOLETA. V.: Membrive Ballús, Laia

DALMAU RIBALTA, ANTONI. *El procés de Montjuïc. Barcelona a finals del segle XIX.* Barcelona: Base, 2010. 608 p. (Base històrica; 63).

Estudi històric dels atemptats que van tenir lloc a Barcelona al final del s. XIX i de la repressió posterior, així com dels processos judicials i de la campanya internacional que se'n van seguir.

DALMAU RIBALTA, ANTONI. *Les tradicions que no hem de perdre.* Il·lustracions de Núria Giral. Barcelona: Columna, 2010, 391 p.

Aquest llibre agrupa en un sol volum les obres *Les festes tradicionals que no hem de perdre* i *Jocs, cançons i costums que no hem de perdre*, publicades per l'autor el 2005 i el 2008, respectivament.

DALMAU RIBALTA, BERNABÉ. *Envellir amb dignitat.* Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2010. 90 p. (Saurí; 178). Reflexió sobre el sentit de viure i l'oportunitat de trobar un enfortiment interior en l'etapa de l'ancianitat.

DALMAU RIBALTA, BERNABÉ. *El moment litúrgic actual.* Barcelona: Centre de Pastoral Litúrgica, 2010. 132 p. (Dossiers CPL; 117). Reflexió sobre la realitat litúrgica de l'Església catòlica, tant la més propera com la més universal, per continuar fomentant l'esperit de renovació de la nostra època.

DALMAU RIBALTA, BERNABÉ. *El momento litúrgico actual.* Barcelona: Centre de Pastoral Litúrgica, 2010. 132 p. Traducció al castellà de l'obra precedent.

DALMAU RIBALTA, BERNABÉ. *El santoral litúrgic de Catalunya.* Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2010. 96 p. (L'Espiga; 99).

Recull de les modificacions del calendari litúrgic de les diòcesis catalanes a causa de les recents canonitzacions i trets biogràfics dels nous sants.

DALMAU RIBALTA, BERNABÉ. *25 anys de les «Arrels cristianes de Catalunya».* Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2010. 104 p. (L'Espiga; 101).

Consideracions i comentaris sobre la carta episcopal que és un punt de referència sobre el tractament cristià del tema del nacionalisme.

ELIAS, PEP. *Olor de gas*. Lleida: Pagès Editors, 2010. 138 p. (Lo Marraco). XXII Premi de Novel·la Breu Ciutat de Mollerussa. Una història irònica i amb alguns trets fantàstics que, a través de l'humor, fa un retrat realista de la condició humana per mitjà del personatge principal, un astronauta.

ENRICH MURT, MARIA. *L'Anna i la Berta: com una tassa de llet amb cacau*. Barcelona: Estrella Polar, 2010. 128 p (Columna Jove: 257). Novel·la juvenil amb dues protagonistes amb caràcters pràcticament oposats que mostren la dificultat —no pas la impossibilitat— de fer amistat amb persones diferents.

ENRICH MURT, MARIA. *Darrere el pèndol*. Il·lustracions de José M. Casanovas. Barcelona: Cruïlla, 2010. 150 p (El vaixell de vapor: 178).

L'aventura, el misteri, la descoberta, l'amistat, els nous sentiments que neixen, la protecció del paisatge i de la terra... omplen la vida dels cinc joves protagonistes d'aquesta novel·la.

ESCALA SOTERAS, ISIDRE. V.: RIBA GABARRÓ, JOSEP I... *Els primers fotògrafs de la Pobla de Claramunt (1890-1945)*.

FARRÉS FLORENSA, JOAN. *A l'entorn del Sant Crist d'Igualada: cronologia de fets històrics, socials i religiosos (1590-2009)*. Pròleg de Romà Casanova, bisbe de Vic. Igualada: Priors del Sant Crist d'Igualada, 2010. 356 p.

Relació cronològica, any a any, de fets relacionats amb la devoció al Sant Crist d'Igualada: festes, pregàries, sermons, goigs, processons, etc.

FERNÁNDEZ, RUFINO. *Gala Placidia: reina de los bárbaros*. Barcelona: Edhasa, 2010. 575 p. (Narratives històriques).

Novel·la ambientada en els darrers temps de l'imperi romà que, per mitjà de la vida de Gal·la Placidia, explica les invasions bàrbares i la lluita pel poder.

FONOLL, CELDONI. *Bèsties i bestioles*. Fotografies de Jaume Sañé. Partitures de cançons transcrits per Isaac Fonoll. Annex a càrrec d'Albert Ruhí. Cançó de Lloïl Bertran sobre «La truita» de Schubert. Valls: Cossetània Edicions, 2010. 206 p.

Llibre de poemes sobre animals: mol·luscs, aràcnids, crustacis, insectes, peixos d'aigua dolça, amfibis i rèptils. Conté un annex amb les seves característiques biològiques.

FRANQUESA, JAUME. *Sa Calatrava, mon amour: etnografia d'un barri atrapat en la geografia del capital*. Palma: Documenta Balear, 2010. 358 p. (Arbre de mar; 34).

Un estudi etnogràfic sobre el món del centre històric de Palma: els espais i racons, la memòria, els conflictes dels habitants del barri i els seus projectes.

GUIXÀ MABRAS, PERE. *Abans que me n'oblidi*. Pròleg de Joan Pinyol. Barcelona: Marré, 2010. 156 p.

Evocació de la infància i l'adolescència de l'autor a Castellolí en els anys posteriors a la guerra civil, en un relat alhora particular i col·lectiu.

GUTIERREZ POCH, MIQUEL. *Tallers Soterias: 150 anys*. Capellades: Cristina Moliner Closas, 2010.

Recull d'imatges i d'informació d'una empresa familiar de la comarca, que funciona des de l'any 1860.

Humorista, L': 2007-2010, els millors acudits de la revista Mira'm. Igualada: Mira'm Publicitat, 2010. 84 p.

Recull d'alguns acudits publicats a la revista quinzenal gratuïta *Mira'm*, ordenats per temes.

Informe econòmic anual: L'Anoia 2010. Coordinació: Montserrat Carbassa i Joan Domingo. Redacció: Josep M. Galí Izard i Carla Vallès. Igualada: Ajuntament d'Igualada, 2010. 86 p.

Anàlisi de l'activitat empresarial, l'ocupació i la mobilitat laboral a l'Anoia durant el 2010 i perspectives de futur.

ISART, ROSA M. *Tendències*. Benicarló: Onadaedicions, 2010. 61 p. Monòleg teatral que va ser finalista del XVI Premi Recull de Teatre Josep Ametller 2009.

JUNYENT FIGUERAS, CARMÉ I CRISTINA MONCUNILL. *El libro de las lenguas*. Barcelona: Octaedro, 2010. 158 p. (Bolsillo Octaedro; 16).

Recull de dades sobre les llengües més diverses i algunes de les paraules que han aportat a la nostra llengua pròpia.

MARSAL LLACUNA, MARIA LLUÏSA. *La cosa pública i l'urbanisme: o perquè tenim els equipaments que tenim*. Lleida: Pagès editors, 2010. 278 p. i un CD amb gràfics.

Un recorregut pels lligams de l'urbanisme amb als equipaments públics, peces fonamentals de la societat del benestar que cal preservar i defensar.

MARTOS LORENTE, PIEDAD. *Cuentos: entre magia y fantasía*. Il·lustracions: Concepción Moral i Tomi Caballero. Madrid: 2010. 64 p.

Recull de contes que valoren el respecte pel més dèbil, la natura, l'amor i la il·lusió.

MEMBRIVE BALLÚS, LAIA. *De quin color ho veus?* Il·lustracions de Violeta Crespo. Barcelona: Salvatella, 2010. 32 p. (Em vols conèixer?; 5)

Llibre infantil per explicar què és el daltonisme, una anomalia visual que produeix confusió entre el color verd i el vermell. N'hi ha també la versió en castellà, *¿De qué color lo ves?*

MIRET JORBA, CRISTINA. *La memòria trobada*. Il·lustracions de l'autora. Igualada: 2010. 8 fulls sense numerar.

Conte per a infants que explica la relació d'una nena i una velleta enigmàtica que li demana ajuda per recuperar la memòria que el món ha perdut.

MIRET SOLÉ, M. TERESA. *Una aportació a la lectura pública del segle XX: les biblioteques de «la Caixa» (1923-1993).* Epíleg: *La consolidació del servei de biblioteca pública al país. Algunes consideracions a tall d'epíleg* per Assumpta Bailac i Puigdemívol. Barcelona: Diputació de Barcelona, Lleida: Pagès editors, 2010. 297 p.

Història de la xarxa de biblioteques de «la Caixa» dins el panorama cultural català: com va néixer, com s'estructurava el servei, qui el gestionava, com eren els fons, etc.

OLIVA SEGURA, MONTSERRAT. *La ciutat: un món per descobrir. Recerca didàctica d'educació visual.* Igualada: Ajuntament / Escola Pia, 2010. 28 p. i un DVD.

Treball guanyador del Premi Florenci Morera d'innovació pedagògica 2009 i que planteja eines per a l'educació artística dels alumnes de primària.

RAMIÓ, CONCEPCIÓ. *Cànons líquids i còsmics.* Il·lustracions d'Elisabet Farrés. Clivis, 2010.

Dotze cànons infantils i juvenils a tres i a quatre veus. Una eina de múltiples aplicacions tant en el camp interpretatiu com en el pedagògic.

REQUENA MIRET, EMILI. *Aproximació a la fauna dels gelèquids de Catalunya i Balears (Lepidoptera: Gelechiidae).* Barcelona: Societat Catalana de Lepidopterologia, 2009. 77 p. (Treballs de la Societat Catalana de Lepidopterologia; 16).

Recull de dades sobre la distribució de 168 espècies de la família Gelechiidae Stainton, 1854.

RIBA GABARRÓ, JOSEP I ISIDRE ESCALA SOTERAS. *Els primers fotògrafs de la Pobla de Claramunt (1890-1945).* La Pobla de Claramunt: Ajuntament, 2010. Premi Gumersind Bisbal i Gutsems 2009. 277 p. (Claramonte; 2).

Recopilació de fotografies de fets i gent de la Pobla de Claramunt agrupats per àmbits temàtics com el paisatge, el castell, els rius, el tren, el treball, l'església, els personatges, etc.

RIGOLFAS, RITA; LAURA PADRÓ I PILAR CERVERA. *Educar en l'alimentació i la nutrició.* Barcelona: Tibidabo, 2010. 144 p i 4 DVD. L'obra tracta diversos aspectes relacionats amb l'alimentació: els nutrients i el creixement, els costums alimentaris, l'activitat física i l'alimentació per a la salut.

ROBERT, PITUS. *Contes de pols de lluna i vents d'acordió.* Barcelona: Stonberg, 2010. 118 p. i il·lustracions realitzades per nens. Recull de setze contes i un CD amb cançons infantils, que volen transmetre l'alegria de viure i les ganes de fer festa.

ROIG, TERESA. *El primer dia de les nostres vides.* Barcelona: Proa, 2010. 160 p. (Beta; 847). Premi Roc Boronat 2010. Novel·la en la qual dos personatges molt diferents comparteixen un dia i una història d'amor gens convencional, que posa l'èmfasi en les segones oportunitats que ofereix la vida.

ROMEU, IMMA. *Els colors de la terra.* Il·lustracions: Imma Romeu. Igualada: Globus Kon-Tiki, 2010. 29 p.

Libre infantil sobre l'emoció de volar en globus.

SABATÉ CURULL, FLOCEL. *Idees de Pau a l'Edat Mitjana.* Coordinat per... Lleida: Pagès, 2010. 394 p. (Aurembiaix d'Urgell).

Diversos articles sobre la diversitat d'idees de pau a l'edat mitjana, el llegat de les quals ha continuat fructificant en els segles següents.

SABATÉ CURULL, FLOCEL. *Arqueologia Medieval. Prospecció i territori.* Coordinat per... Lleida: Pagès, 2010. 225 p.

Textos i debats integrants d'un congrés efectuat a la Universitat de Lleida sobre la prospecció arqueològica del territori medieval.

Sentiments del Camí de Sant Jaume. Introducció, documentació i disseny gràfic: Eva Abril. Igualada: Grafopack, 2010. 30 fulls sense numerar.

Recull de pensaments i imatges relacionats amb el Camí de Sant Jaume, amb motiu de l'any sant jubilar. Un llibre de regal ben presentat i encapsat.

TRETZE, QUICO. *Emocions cícliques.* Il·lustracions de Nené. Pròleg de Xènia L. M. Salou: Sallida, 2010. 69 p.

Recull de poemes escrits amb intens sentit del ritme, com si fossin melodies, com a conseqüència de la intensa relació de l'autor amb la música.

USTRELL TORRENT, JOSEP M. *Dos mestres de la meua vida.* Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2010. 64 p. (Biblioteca Serra d'Or; 428).

Esbós biogràfic de dues persones importants en la vida de l'autor: el doctor Josep Martí i Morera, estretament relacionat amb Vallfogona de Riucorb, i el monjo de Montserrat Romuald M. Díaz i Carbonell.

VALLS, PEP. *Hi ha un dia en què les coses deixen de ser com han estat fins ara.* Igualada: Plusfresc Cultura, 2010. 24 fulls, sense numerar.

Llibre de reflexions sobre nosaltres mateixos i les coses que ens envolten, amb moltes fotografies.

VIDAL, ANDRÉS. *La herència de la terra.* Barcelona: Planeta, 2010. 766 p.

Novel·la històrica ambientada a la Catalunya del segle XIX i protagonitzada per un pioner de la industrialització al nostre país.

VIVES SABATÉ, XAVIER. *Per un disseny mínim.* San Francisco (Califòrnia): Creative Commons, 2010. 311 p.

Reflexió sobre la simplicitat vinculada al disseny amb exemples d'autors de prestigi i també amb alguns objectes que ens resulten familiars. Es pot descarregar lliurement per Internet a <<http://perundissenyminim.tumblr.com>>