



Una mirada perduda. Un moviment marcat subtilment amb el traç. La insinuació. L'enigma i el misteri en forma de sers fantàstics. L'exotisme de cultures llunyanes i també la reinterpretació de les pròpies llegendes tradicionals.

Artistes compromesos amb l'art.

L'interessant article de la historiadora de l'art Montserrat Coberó d'aquesta *Revista d'Igualada*, juntament amb els separadors de cada secció, volen ser un petit homenatge, no exempt d'una voluntat reivindicativa, d'Alexandre de Riquer, un dels grans representants del Modernisme.





el fil del temps

La Ilustración



Artística

Cervantes



Rinconete



Cortaduz

1897.

panorámica

A. S. Riquero

gent





JOCS

DE PARAULES

ANIS DEL JALON

ELABORACION
BASE DE AL
PUREZA GARANTIZADA

ESPECIAL A
COHOL DE VINO
GARANTIZADA



visual

P. VENTURA Y C. S.C. BARCELONA
DE VENTA EN LOS PRINCIPALES
ESTABLECIMIENTOS · DESTILERIA
EN LA ALMUNIA DE D^{na} GODINA ARAGON