

AVUI... COM AHIR (11)

**PORTA MODERNISTA
DE CAL MASSAGUÉ
CARRER DE LA SOLEDAT, 30**

PAU LLACUNA

En la seva concepció integral de l'obra, l'arquitecte modernista dissenyava tots els elements que intervenen en una construcció. Aquesta porta deixa constància d'aquesta manera de fer.

Pertany a una etapa eufòrica del modernisme, en la qual la asimetria es podia interpretar com a repte i innovació davant de tendències més classicistes. La decoració floral, realitzada amb trets curvilinis anomenats de «cop de fuet», ens deixa entreveure la influència francesa d'aquest moviment que es va desenvolupar per tot Europa.

L'edifici va ser projectat pel mestre d'obres Antoni Faceries l'any 1903 i hi vivia el terrissaire i escultor Pere Massagué.

A Igualada, el Modernisme representa la incorporació d'un estil amb un vessant popular, entenent com a popular el fet que fugi de ser monopolitzat per les institucions i trobi també suport en la societat civil.

Actualment aquest edifici està en fase de reestructuració.

