



SALVADOR PELFORT: ARQUITECTURA I COMPROMÍS

PERE PUIG

No puc parlar de l'arquitectura de Salvador Pelfort sense fer, primer, una referència a la seva persona. Penso que en la nostra feina és especialment indescribable la qualitat personal i la qualitat professional.

Vaig conèixer el Salvador a mitjan anys setenta, quan jo començava la carrera i ell feia poc que l'havia acabada. Al seu despatx de la plaça del Rei dirigia unes reunions de professionals i d'estudiants preocupats pels problemes urbanístics de la ciutat. Allà vaig descobrir la seva capacitat de compromís cívic. Després va participar activament en la política municipal des d'una opció política que, en aquells moments i en una ciutat com la nostra, no era precisament còmoda.

Als anys 80, i al seu pas per la Diputació de Barcelona, va impulsar un canvi de gran transcendència en la manera com es produiria l'obra pública a molts municipis. Fins aleshores se subvencionaven obres que venien amb projectes fets moltes vegades amb presses i pocs mitjans. Ell va impulsar l'Oficina Tècnica del Servei de Cooperació Local de manera que es proporcionava, en primer lloc, el projecte,

tot garantint-ne un nivell de qualitat. Des d'allà va donar oportunitat a arquitectes que en aquell moment tot just començaven —com ara Roig i Batlle i el malaurat Enric Miralles, professionals brillants i que després han estat vinculats a Igualada.

Compromís és una qualitat que defineix també el seu treball. Compromís amb la ciutat. Els seus projectes sempre s'adeqüen amb respecte i sensibilitat a l'entorn sense buscar ni l'estridència ni l'exhibicionisme. Si us fixeu en la façana de la Rambla de Sant Isidre núm. 11 veureu que és inequívocament contemporània però a la vegada acuradament integrada al lloc, com si sempre hagués estat allí. Fixeu-vos també com l'asimetria en la posició del balcó de la planta segona queda subtilment compensada per un quadrat revestit de ceràmica vidrada que ens remet a la decoració aplicada de l'arquitectura modernista que tants bons edificis va deixar a la nostra ciutat.

Compromís amb la feina ben feta. Els seus projectes arriben a resoldre amb precisió els petits detalls. Fins i tot aquells que segurament mai ningú

no veurà. Compromís, i aquest és el més important, amb la gent que ha de viure la seva arquitectura. L'excel·lent casa del carrer del Bruc, està feta per a viure-hi bé. Mai no sacrifica, per formalisme, el confort i la comoditat dels usuaris.

La seva generació encara va haver d'obrir pas, en una ciutat com Igualada, a l'arquitectura moderna, aquella que havia aparegut a Centreeuropa feia ja més de seixanta anys. Ell mai no va renunciar a fer una arquitectura culta i compromesa amb el seu temps, defugint la comoditat del pintoresquisme i de la comercialitat. La casa amb coberta plana de Puig Rabat o la casa de l'avinguda Gaudí en són un bon exemple.

Des dels edificis inicials com la casa del carrer de l'Amor fins al més recent i esplèndid Tanatori, des de les cases en filera del carrer de Maria Trulls del Pla de la Massa fins al projecte d'edifici municipal al carrer de Santa Anna, en totes les seves obres veig la mateixa honestedat d'una arquitectura que no busca vanitosament un estil propi, sinó donar la resposta adequada a cada lloc i a cada usuari.

SALVADOR PELFORT I PRAT

(Igualada, 1948)

Arquitecte per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona.

Treballa a Igualada, amb despatx a la plaça del Rei, des de l'any 1973.

Primer premi del concurs d'idees del Parc de l'Estació Vella a Igualada, en col·laboració amb els arquitectes Carles i Enric Solsona i Piña.

Col·laborador urbanístic de diversos ajuntaments de la comarca.

46 habitatges per a la Societat Municipal de l'Habitatge de Vilanova del Camí, en col·laboració amb l'arquitecte Carles Crespo.

Edifici d'habitatges per a la Societat Municipal Vivendes d'Òdena, S.L.

Tanatori a Igualada.

En l'actualitat treballa en el projecte d'un edifici destinat a l'ampliació de serveis de l'ajuntament d'Igualada, al carrer de Santa Anna.

PERE PUIG I RODRÍGUEZ (Igualada 1955). Arquitecte per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Viu i té despatx professional a Igualada.



Casa Oliva. Avgda. Gaudí. Igualada 1984



Casa Forn. Barri Puigrabat. Òdena 1985



Casa Alcoverro. Barri Puigrabat. Òdena 1981.



Casa Vives. Carrer de l'Amor. Igualada 1981





Casa Domingo. Carrer del Bruc. Igualada 1981-1983



Casa Salat. Pla de la Roixel·la. Igualada 2007



Cases en filera. Pla de la Maça



Edifici d'habitatges. Carrer St. Carles, Igualada 1995



Camiseria Roset
Grup Carles
Rosich Joiers



Tanatori 1999-2001



Noves oficines municipals (projecte).
Carrer de Santa Anna / Baixada de la Unió