



El paper, els llapis, les aquarel·les, les quadrícules, els punxons són història. La pantalla i el ratolí s'encarregaran a partir d'ara, a partir d'aquest present que ja no és nou, d'interpretar les imatges que l'artista veu quan tanca els ulls. Imatges virtuals que faran ràpid el viatge cap a terres llunyanes on, sense misteri, es traduiran sobre els teixits i emprendran, tangibles, el viatge de retorn.

149

158

170

176

*el  
Fil  
del  
tem  
ps*



A detailed, monochromatic vintage floral pattern serves as the background. It features intricate designs of flowers, leaves, and scrolling vines, rendered in a style reminiscent of 19th-century wallpaper or textile prints. The pattern is dense and covers the entire frame.

banano  
ramm  
cca

The image features a background of a grid pattern, similar to graph paper. Overlaid on this grid are numerous hand-drawn, overlapping circles and ovals. These shapes are rendered in various shades of gray, with some appearing as dark outlines and others as filled-in areas. The circles vary in size and are scattered across the page, creating a complex, layered visual effect. The overall aesthetic is that of a technical or scientific drawing or a conceptual diagram.

gent



IGNACIO FONT S.A

38 filas cm  
14 pas

Rosa 5 ligero al encarnado  
Tafetán al amarillo  
Tomas azul

Características de bajo



JOCs  
de pa  
raul es

400 ags \* 1200 ags vendul

*Per Serra el Xelat de...*

# LA

postada

# dels llibres



VI

SU

al

