



# ELS LLIBRES DE LA COMARCA DE L'ANOIA. 2004

M. TERESA MIRET I SOLÉ

Relació de llibres publicats durant l'any 2004 per autors anoiencs o bé que fan referència a la comarca de l'Anoia.

*Activitats 05*. Igualada: UECANOIA, 2004. 196 p.  
Programació de les activitats de l'entitat per a l'any 2005: matinals, muntanya, alta muntanya, escalada, esquí, bicicleta de muntanya...

*Anuari de l'Anoia 2003*. Igualada: Publicacions Anoia, 2004. 192 p.  
Esdeveniments de l'any a la comarca, ordenats cronològicament. També inclou dades estadístiques.

**BADIA MARGARIT, ANTONI M.** *Apologia i vindicació de la llengua catalana*. València: Universitat de València, 2004. 291 p. (Biblioteca lingüística catalana; 28).  
Conjunt de textos (discursos, informes, articles...) en defensa de la normalitat lingüística del català.

**BADIA MARGARIT, ANTONI M.** *Diccionari d'antroponímia catalana: volum de mostra*. Coordinador... Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2004. 197 p. (Biblioteca de dialectologia i sociolingüística; 9).

**BADIA MARGARIT, ANTONI M.** *Moments claus de la història de la llengua catalana*. Edició a càrrec d'Antoni Ferrando. València: Universitat de València, 2004. 672 p. (Honoris causa).  
Recull de treballs que ajuden a conèixer temes significatius en la història de la llengua catalana.

**BARTROLÍ SIMÓ, PERE.** *Una volta a Igualada caminant*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2004. 124 p. (Cavall Bernat; 45).  
Guia didàctica i excursionista a partir del treball de recerca de l'autor.

**BORRÀS CASTANYER, LAURA, v.: GUIMERÀ, ÀNGEL**

**BOTET DEL CASTILLO, XAVIER.** *Kònik i el riu*. Dibuixos de Marcial Fernández. Barcelona: Salvatella, 2004. 32 p.  
Llibre infantil sobre la contaminació dels rius i l'alteració de la fauna.

**BRUNET PÀMIÉS, XAVIER** [i d'altres]. *Electroestimulació, entrenamiento y periodización: aplicación práctica al fútbol y 45 deportes*. Barcelona: Paidotribo, 2004. 179 p. (Entrenamiento deportivo)  
Guia pràctica per a esportistes i entrenadors que vulguin utilitzar la tècnica de l'electroestimulació.

**CABRÉ, XAVIER.** *Diccionari d'homeopatia*. Barcelona: Termcat, 2004. 147 p.  
Recull i definició de més de 4.000 termes especialitzats en medicina homeopàtica amb les equivalències en castellà, francès i anglès.

**CALVET, JOSEP M. I GLÒRIA BALIU.** *La dieta del diabético y su cocina*. 4ª ed. Barcelona: Herder, 2004. 247 p.  
Criteris sobre alimentació i receptes de plats adients a les necessitats dels malalts diabètics.

**CANO, JULIO CÉSAR.** *La cocina charnega*. Barcelona: Salsa books, 2004. 414 p.  
Receptes culinàries, barreja de la cuina catalana i l'andalusa, explicades per un capelladí fill de pares immigrants.

**CASTELL PANISELLO, EUDALD.** *Lo que a mí me ha sido útil: reflexiones de un niño de 8 años*. Madrid: Nuevos escritores, 2004. 70 p.  
Llibre infantil d'autoajuda amb consells a nens i nenes a partir de l'experiència de l'autor.

**CASTELLAR-GASSOL, JOAN.** *Barcelona, a history : chronicals of 2000 years of the life of the city*. Traducció de Paul Martin. Barcelona: Edicions de 1984, 2004. 191 p.  
Resum d'història de Barcelona en anglès.

**CASTELLAR-GASSOL, JOAN.** *Gaudí la vida de un visionario*. Traducció de Maria Iniesta Aguiló. Barcelona: Edicions de 1984, 2004: 142 p.  
Biografia de Gaudí traduïda al castellà.

**CASTELLAR-GASSOL, JOAN.** *Gaudí la vie d'un visionnaire.* Traducció d'Anne-Sophie Geisel. Barcelona: Edicions de 1984, 2004. 143 p.  
Biografia de Gaudí traduïda al francès.

**CASTELLAR-GASSOL, JOAN.** *Gaudí the life of a visionary.* Traducció de Paul Martin. Barcelona: Edicions de 1984, 2004. 142 p.  
Biografia de Gaudí traduïda a l'anglès.

**CASTELLAR-GASSOL, JOAN.** *Dalí: Ein perverse Leben.* Traducció de G.W. Schroller Barcelona: Edicions de 1984, 2004. 160 p.  
Biografia de Dalí traduïda a l'alemany.

**CONTRERAS SOLÀ, CARMÉ.** *T'escolto: històries íntimes explicades a la ràdio.* Barcelona: Urano, 2004. 288 p. (De tu a tu).  
Anècdotes recollides durant quatre anys treballant a la ràdio com a "la doctora Amor". També se n'ha publicat la versió castellana amb el títol *Tè escucho: historias contadas en la radio.*

**DALMAU, BERNABÉ.** *Viure la Setmana Santa.* Barcelona: Publicacions Abadia de Montserrat, 2004. 272 p. (Saurí; 162).  
Llibre que segueix pas a pas els textos i els ritus de Setmana Santa, els medita i els contextualitza.

**DALMAU, BERNABÉ.** *Els sants de cada dia.* Barcelona: Publicacions Abadia de Montserrat, 2004. 176 p. (El gra de blat; 172).  
Llibre que conté el santoral catòlic distribuït al llarg dels dies de l'any i amb una breu biografia de cada sant.

**DALMAU, BERNABÉ.** *Sant Bernabé, ple de l'esperit sant i de fe.* Barcelona: Centre de Pastoral Litúrgica, 2004. 20 p. (Sants i santes; 90).  
Llibret sobre Sant Bernabé, editat en dues versions: en català i en castellà.

**DALMAU, BERNABÉ.** *Què és el sagrament de la penitència.* Barcelona: Centre de Pastoral Litúrgica, 2004. 24 p. (Litúrgia bàsica; 20).  
Llibre de reflexió sobre la penitència, editat en dues versions: en català i en castellà.

**DALMAU RIBALTA, ANTONI.** *Mil anys. Oratori, en quatre quadres, del mil·lenari de Santa Maria d'Igualada, per a veus solistes, cor i orquestra.* Llibret d'... Música de Valentí Miserachs. Igualada: Comissió del Mil·lenari, 2004. 6 fulls sense numerar.  
Llibret de la composició musical que ressegueix la història d'Igualada basant-se en els fets religiosos més significatius.

**DÍAZ SORO, JOSÉ LUIS.** *Noruega y macedonia.* Sant Martí de Tous: l'autor, 2004. 321 p.  
Recull d'escrits diversos: pensaments, narracions, obres de teatre, poesies...

*El poder a l'Edat Mitjana.* Dirigit per Flocel Sabaté i Joan Farré. Lleida: Pagès, 2004. 380 p. (Aurembiaix d'Urgell; 8).  
Recull de treballs del VIII Curs d'Estiu Comtat d'Urgell celebrat a Balaguer el juliol de 2003. La perspectiva del poder permet conèixer els qui l'exercien, els qui el justificaven, els qui se'l disputaven, els qui en gaudien i els qui el patien.

*El temps i l'espai del feudalisme.* Dirigit per Flocel Sabaté i Joan Farré. Lleida: Pagès, 2004. 644 p. (Aurembiaix d'Urgell; 6).  
Recull de treballs del VI Curs d'Estiu Comtat d'Urgell celebrat a Balaguer el juliol de 2001. Recerca científica de l'enigma d'allò que va ser i allò que ha llegat el feudalisme al món, a la Península Ibèrica i a Catalunya.

**ENRICH MURT, MARIA.** *La Tina, la Tona i jo celebrem les festes de Nadal.* Il·lustracions de Ramon Enrich. Barcelona: Alfaguara, 2004. 85 p.  
Llibre infantil amb vivències i anècdotes al voltant de les tradicions típiques del Nadal.

**ESCALA ROMEU, GLÒRIA.** *Gaspar Camps.* Barcelona: Infiesta, 2004. 96 p. (Gent nostra; 129)  
Biografia i evolució d'aquest pintor modernista destacant-ne la faceta d'il·lustrador i professional de la publicitat gràfica.

**FONOLL, CELDONI.** *Bones herbes.* Barcelona: Pòrtic, 2004. 240 p.  
Recull de poemes dedicats a les herbes i als arbres. El llibre conté un annex amb la descripció de les plantes i les seves virtuts culinàries o remeieres.

**GALLEGO, FERRAN.** *Pensar després de Auschwitz...* Antoni Raja Vich. Barcelona: Montesinos Editor, 2004. 225 p.  
Recull de reflexions sobre els nous moviments d'ultradreta. Antoni Raja hi analitza l'experiència concentracionària i aspectes derivats del nazisme i el feixisme.

**GARCIA SERRANO, SÒNIA.** "Fer el salt". *A Quatre veus.* Abadia editors, 2004. 91 p. (La Garlanda)  
Relat sobre la infidelitat en les relacions de parella.

**GUIMERÀ, ÀNGEL.** *Terra baixa.* Edició, estudi i notes a cura de Laura Borràs Castanyer. Barcelona: Laertes, 2004. 204 p. (Lectures i itineraris).  
Nova edició anotada de *Terra baixa* que apropa el text al lector català d'avui.

*Honors i distincions 2004 Ciutat d'Igualada*. Igualada: Ajuntament, 2004. 67 p.

Recull biogràfic de les quatre persones que van ser distingides amb la medalla de la ciutat: M. Teresa Roig, Pepita Jorba, Antoni Dalmau i Francesc Fontanellas.

**JORBA, RAFAEL.** *Catalanisme o nacionalisme: proposta d'una nova laïcitat*. Barcelona: Columna, 2004. 160 p. (Nou mil·leni; 1).

Reflexions sobre el model de catalanisme del segle XXI, defensant l'arrel cívica i integradora del catalanisme.

**LIÑAN, JOSEP.** *El llibre del P. Castelltort*. Barcelona, 2004. 165 p.

Biografia del P. Ramon Castelltort completada amb una antologia de la seva obra poètica.

**LLADÓ BADIA, PILAR.** *La dona de foc*. Barcelona: Publicacions Abadia de Montserrat, 2003.: 32 p. (Mannà; 5).

Conte infantil d'inspiració bíblica.

**LLADÓ BADIA, PILAR.** *El misteri de la rodallum*. Barcelona: Publicacions Abadia de Montserrat, 2003.: 32 p. (Mannà; 6).

Conte infantil d'inspiració bíblica.

**MAÑÉ I SÀBAT, ANTONI.** *Dòlmens. Nou Itineraris per la Catalunya Central* (XXXVI Premi "Sant Bernat" 2003). Arxiu Bibliogràfic Excursionista de la Unió Excursionista de Catalunya de Barcelona. Barcelona: Rafael Dalmau, editor, 2004. 144 p.

Recull i descripció, a més de l'indret geogràfic, de tots els dòlmens que hi ha per les terres de la Catalunya Central.

**MATAS FOSALBA, ÀNGEL.** *La Unió Masquefense* (1898-1939). Masquefa: Col·lectiu d'Amics de Masquefa, 2004.

Recull d'històries i records de principis del segle XX centrats en aquesta societat cultural.

**MIQUEL, XAVIER.** *Infern quadrivèrtex*. Pròleg de Maria Enrich. Barcelona: Viena, 2004. 135 p.+ XVI p. (Viena Poesia; 71). Antologia dels poemes de l'autor, publicats en diversos volums entre l'any 1950 i el 2000.

*Miratges*. Igualada: Grafopack, 2004. 28 fulls, sense numerar. Selecció de frases de personatges acompanyades d'una il·lustració. Llibre molt ben editat i presentat en una capsula.

*Miscellanea Aqualatensia 11: recerques sobre la comarca de l'Anoia*. Igualada: Centre d'Estudis Comarcals, 2004. 278 p. Recull d'articles i notes d'investigació sobre l'Anoia, precedides del treball de Julie Marfany que va aconseguir el VIII premi Jaume Caresmar.

**MISERACHS GRAU, VALENTÍ.** *Amb Catalunya al cor*. Pro manuscripto (autoedició). Roma, 2004. 233 p.

Recull d'escrits de temàtiques i destinacions diferents (dos d'ells en italià): Torras i Bages, Sant Crist d'Igualada, sobre Mn Vicenç Blanco, homilies en la Diada Nacional de Catalunya, etc., sempre amb la idea de Catalunya com a eix central.

**MISERACHS GRAU, VALENTÍ.** *El meu mestre Francesc Vives Creus (1911-1971)*. Pro manuscripto (autoedició). 2004. 103 p.

Conjunt de records i memòries que l'autor va escriure sobre el seu primer mestre de música després de la seva mort (1971). Inclou lletres (Mn. Pius Forn) i música (Francesc Vives) de diferents Caramelles de Sant Martí Sescueioles.

**MUSET PONS, ASSUMPTA.** *Traginers i negociants de Copons (segle XVIII)*. Barcelona: Pòrtic, 2004. 63 p.

Història dels inicis d'una nova activitat econòmica, el comerç ambulat i el transport, en un petit poble agrícola al segle XVIII.

**OLIVA MARCH, SALVADOR.** *Cultura clàssica: entre l'àgora i el fòrum*. Barcelona: Edicions del Serbal, 2004. 191 p.

Llibre sobre la cultura grega i la romana, adreçat als alumnes d'educació secundària. N'hi ha també la versió en castellà.

**ORTEGA BERENGUER, JOAN-CARLES.** *Nits*. Barcelona: Viena, 2004. Pròleg d'Enric Balaguer, il·lustracions de Toni Ferri Vercher, infografies de Toni Ferri Solves. 59 p. (Viena poesia; 68).

Recull de poemes que va obtenir el Premi Ciutat d'Igualada de Poesia Joan Llacuna 2003.

**PALAU, JOSEP M.** *Informe econòmic anual: l'Anoia 2004*. Igualada: Ajuntament, 2004. 78 p.

Anàlisi de l'activitat empresarial, l'ocupació i la mobilitat laboral a l'Anoia i estratègies de desenvolupament.

**PANISELLO ROYO, JOSEFA M.** *Las 100 preguntas que siempre quiso hacer: mitos y verdades en torno a la alimentación*. Barcelona: Glosa, 2004. 166 p.

Obra de divulgació sobre alimentació, dietes i característiques dels aliments.

**PASCUAL DOMÈNECH, PERE, GEMMA ESTRADA PLANELL I ANGELINA FERRERAS DALMAU.** *Macià Vila i el "vapor cremat"*. Amb la col·laboració de Carme Ferreras Dalmau. Pròleg de Jordi Aymamí Roca. Vic: Eumo / Ajuntament d'Igualada / Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, 2004. 152 p.

Semblança biogràfica de Miquel Macià Vila, un dels protagonistes de la industrialització catalana del segle XIX, compromès també amb diverses iniciatives progressistes de la seva època.

**PINYOL TORRENTS, RAMON, v.: VERDAGUER, JACINT.**

**PONS NOVELL, JORDI - MODEST GUINJOAN FERRÉ.** *Estudi socioeconòmic de la comarca de l'Anoia 2004*. Barcelona: Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona, 2004. 144 p.

Anàlisi de l'activitat econòmica a la comarca amb un estudi monogràfic sobre el sector tèxtil.

**PRAT GELABERT, ANTONI.** *La força de la idea*. Pròleg de Josep Colet Giralt. Barcelona: Comte d'Aure, 2004. 86 p. (L'Estendard; 6).  
Recull de poemes.

**PUIG DURAN, MARTÍ.** *Les plaques de cava*. Igualada: Fira d'Igualada, 2004. 20 p.  
Fullet sobre les plaques de cava, especialment adreçat als col·leccionistes.

QDQ *La guia útil: l'Anoia, el Bages, el Berguedà, Osona. 2004-2005*. Madrid: QDQ media, 2004. 328 p.

Guia comarcal amb plànols, informació d'interès ciutadà i adreces i telèfons segons activitats.

**RAJA VICH, ANTONI, v.: GALLEGO, FERRAN**

**RIBA GABARRÓ, CAROLINA.** *Plantes noves per a la flora de Vilanova del Camí*. Vilanova del Camí: Ajuntament, 2004. 54 p.  
Descripció de les diferents espècies vegetals que es poden trobar a la zona boscosa de Vilanova del Camí.

**RIBAUDÍ, JOSEP M.** *Tornar a néixer i altres històries poc edificants*. Il·lustracions: Montserrat Rovira. Igualada: AAF, 2004. 120 p.  
Recull de contes per a adults amb un to directe i sentit de l'humor.

**ROMEU FIGUERAS, JOSEP.** *De Salvador Espriu a joves poetes*. Crítica i lectures de poemes. Barcelona: Reial Acadèmia de Bones Lletres, 2003. 192 p.  
Recull d'onze textos de crítica literària sobre l'obra de poetes del segle XX.

**ROMEU FIGUERAS, JOSEP.** *Literatura catalana: el teatre (tipologia, cicles, projecció)*. Madrid: Liceus, 2004. Arxiu d'Internet (49,19 Kb) (PDF).  
Resum d'història del teatre català en format digital.

**ROMEU FIGUERAS, JOSEP.** *La nit de Sant Joan*. 2ª ed. Barcelona: Reial Alta Fulla, 2004. 113 p. (El Pedrís; 28).  
Anàlisi dels costums, tradicions, pràctiques i particularitats de la celebració de la nit de Sant Joan a les terres catalanes.

**ROMEU FIGUERAS, JOSEP.** *Quotidianes, o quasi*. Presentació de Pep Vila. Mallorca: Editorial Moll, 2004. 86 p. (Balenguera; 110).  
Aplec de quaranta-set poemes que evocuen aspectes del viure quotidià, en un to reflexiu i, al mateix temps, emotiu.

*Rondalles del Montserrat*. Selecció i adaptació: Jordi Serra i Massansalvador. Il·lustracions: Joan Vila (D'Ivori). Collbató: Associació Cultural del Montserrat, 2004. 155 p.  
Adaptació per al públic infantil d'unes quaranta rondalles de la zona de Montserrat que anteriorment havia recopilat Pau Bertran i Bros.

**ROSSELL FARRÉ, JOSEP.** *Trilogia*. Igualada, 2004. 144 p.  
Llibre de poemes estructurat en tres parts: Entranyables, Salvat-Papasseit i Cant a l'aimada.

**SABATÉ, FLOCEL.** "Catalunya medieval". A: *Història de Catalunya*. Dirigida per Albert Balcells. Barcelona: L'esfera dels llibres, 2004. 886 p.  
Obra general i actualitzada sobre la història de Catalunya.

**SABATÉ, FLOCEL.** v.: *El poder a l'Edat Mitjana*.

**SABATÉ, FLOCEL.** v.: *El temps i l'espai del feudalisme*.

**SAMPERE, JOSEP.** *El mar de la Tranquil·litat*. Barcelona: Cruïlla, 2004. 125 p. (El vaixell de vapor; 129).  
Novel·la juvenil fantàstica i d'intriga guanyadora del premi El Vaixell de Vapor 2004.

**SANTESMASES I PALOU, JOSEP M.** *Homes i llops. Recerca i altres vivències*. Guissona: Ed. Institut d'Estudis Ilerdencs, 2004. 126 p.  
És un treball de recerca amb tota mena d'informació referent a la memòria històrica del llop a la Segarra, Solsonès, Alta Anoia, Segre Mitjà o Baixa Segarra.

**TORRENTS SEGURA, JOAN.** *Descobreix la física i la química per mitjà de la fotografia*. Igualada: Ajuntament, 2004. 64 p.  
Aquesta obra va obtenir el Premi d'Innovació Pedagògica Florenci Morera en la convocatòria Premis Ciutat d'Igualada 2001.

**VALLS JUNYENT, FRANCESC.** *La Catalunya atlàntica: aiguar-dent i teixits a l'arrencada industrial catalana*. Pròleg de Jordi Nadal. Vic: Eumo, 2004. 415 p.  
Anàlisi del comerç a Catalunya durant els segles XVIII i XIX amb referències a la comarca de l'Anoia.

**VERDAGUER, JACINT.** *Montserrat i Llegendari, cançons i odes*. A cura de Maur M. Boix. Edició pòstuma revisada i completada per Ramon Pinyol i Torrents. Vic: Eumo / Societat Verdaguier, 2004. 356 p. (Obra completa; 4).  
Nova edició dels poemes de Verdaguier, precedits d'un estudi preliminar i àmpliament anotats.



**VICH ENRICH, IGNASI.** *Mute (just pictograms)*. Madrid: Index Book, 2004. 260 p.

Llibre, publicat en anglès, que presenta un recull de més de 3.500 pictogrames d'arreu del món.

**VILA BADIA, ANNA.** *Els fills diferents es fan grans*. Barcelona: Columna, 2004. 194 p. (Pràctics Columna, 7).

Reflexió sobre l'adolescència i la joventut dels nois i noies disminuïts a partir de l'experiència viscuda en la seva filla.

**VILARRÚBIAS, PIA.** *¿A qué juegan Nico y Max?* Traducció de Maite Valdés Roig. Madrid: Anaya, 2004. 36 p. (Nico y sus juguetes).

Conte per a infants a partir de tres anys amb la fantasia com a element de la relació de Nico amb les seves joguines.

**VILARRÚBIAS, PIA.** *¿Adivina quién ha venido!* Traducció de Maite Valdés Roig. Madrid: Anaya, 2004. 36 p. (Tina y su pandilla).

Un conte que pot ajudar els infants a entendre la necessitat que tenen la majoria dels animals no domèstics de viure en llibertat o en el seu medi.

**VILARRÚBIAS, PIA.** *Bip, el pingüí*. Barcelona: Barcanova, 2004. 34 p. (En Nil i els seus ninots; 3).

Bip és un pingüí dibuixat que surt del llibre i es converteix en un company de joc.

**VILARRÚBIAS, PIA.** *Cua, el amigo de Tona*. Traducció de Maite Valdés Roig. Madrid: Anaya, 2004. 36 p. (Tina y su pandilla).

Llibre recomanat per a nens i nenes de quatre anys. Presenta les relacions entre els infants a través del joc.

**VILARRÚBIAS, PIA.** *¿Dónde está la pelota?* Traducció de Maite Valdés Roig. Madrid: Anaya, 2004. 36 p. (Tina y su pandilla).

La diversitat, en aquest conte, es presenta des de la perspectiva de la necessitat de jugar per plaer i la d'aprendre a compartir i a ser tingut en compte pels altres.

**VILARRÚBIAS, PIA.** *¡Juguemos a volar!* Traducció de Maite Valdés Roig. Madrid: Anaya, 2004. 36 p. (Tina y su pandilla).

Llibre recomanat per a nens i nenes de quatre anys. Presenta les relacions entre els infants a través del joc.

**VILARRÚBIAS, PIA.** *No abandonem els gossets*. Barcelona: Barcanova, 2004. 36 p. (Els Tinatons; 14).

Conte per a nens i nenes de quatre o cinc anys, amb textos breus en lletra de pal i lletra lligada.

**VILARRÚBIAS, PIA.** *¡Otra vez!* Traducció de Maite Valdés Roig. Madrid: Anaya, 2004. 36 p. (Nico y sus juguetes).

Conte per a infants a partir de tres anys amb la fantasia com a element de la relació de Nico amb les seves joguines.

**VILARRÚBIAS, PIA.** *El paraigua de la Tina*. Barcelona: Barcanova, 2004. 36 p. (Els Tinatons).

El vent s'enduu el paraigua de la Tina cel amunt, tan amunt que s'emporta el Sol i es fa de nit.

**VILARRÚBIAS, PIA.** *Què sap fer la Rita?* Barcelona: Barcanova, 2004. 36 p. (En Nil i els seus ninots; 14).

Conte per a infants a partir de tres anys amb la fantasia com a element de la relació d'en Nil amb les seves joguines.

**VILARRÚBIAS, PIA.** *Qui ha guanyat?* Barcelona: Barcanova, 2004. 36 p. (Els Tinatons; 4).

Aquesta situació de joc, servida sobre rodes, representa el diferent ús de les regles de joc per part dels infants; en aquest cas, per fer una cursa.

**VILARRÚBIAS, PIA.** *Quic, l'amig de la Tona*. Barcelona: Barcanova, 2004. 36 p. (Els Tinatons; 3).

En aquesta història la Tona fa entrar en el seu joc els ocells del corral.

**VILARRÚBIAS, PIA.** *Regals del mar*. Barcelona: Barcanova, 2004. 36 p. (Els Tinatons)

La colla va a la platja i descobreix tant els perills com les meravelles d'un mar amable.

**VILARRÚBIAS, PIA.** *El tap se n'ha anat!* Barcelona: Barcanova, 2004. 36 p. (Els Tinatons; 13).

El Tap vol jugar amb els seus amics, però no li fan cas i se'n va. Els seus amics estan molt preocupats pel que li pot haver passat.

**VILARRÚBIAS, PIA.** *Tenim una Rita!* Barcelona: Barcanova, 2004. 36 p. (En Nil i els seus ninots; 13).

Conte per a infants a partir de tres anys amb la fantasia com a element de la relació d'en Nil amb les seves joguines.

**VILARRÚBIAS, PIA.** *Vamos a pasear*. Traducció de Maite Valdés Roig. Madrid: Anaya, 2004. 36 p. (Nico y sus juguetes).

Conte per a infants a partir de tres anys amb la fantasia com a element de la relació de Nico amb les seves joguines.

*25 anys d'ajuntaments democràtics*. Igualada: Ajuntament, 2004. 98 p.

Resum d'un quart de segle de democràcia des de l'Ajuntament d'Igualada: els alcaldes, l'evolució de la ciutat, els equipaments, la cultura, la sanitat...