

FOTO: ALFONS MULA

# LES ULLERES D'EN MIQUEL MULA

MARCIAL FERNÀNDEZ I SUBIRANA

Captard d'estiu del 1973 a Port Lligat. Salvador Dalí surt de casa seva i conversa amb dos nois, també tocats per l'art, que han vingut d'Igualada. Són Josep Maria Cuadras i Miquel Mula. Allà, mentre parlen amicalment a la vora del Mediterrani, en Miquel sent la mà del "diví" sobre la seva espatlla i un raig de sol ponent esclata en un dels vidres de les seves ulleres...

En Miquel Mula i Martínez, dibuixant i dissenyador gràfic, pot canviar d'ulleres quan vulgui, però les ulleres d'en Miquel consagrades amb ell en el temps i l'espai són les de muntura fina i rodones, les ulleres de John Lennon. *Yesterday...* Sona la música dels Beatles mentre em miren les ulleres d'en Miquel. Un vidre és transparent i deixa entreveure una mirada curiosa, sàvia i sorneguera. L'altre vidre brilla enlluernant com un mirall, guardador de misteris i d'alquímies, on s'hi reflecteix la vida exterior.

Quan era petit, en Miquel encara no duia les ulleres màgiques, però ja anava captant l'encís de les coses. El seu pare, que havia estat blanquer, el portava a veure els cartells de cine del Mundial, d'on era acomodador. Els ulls d'en Miquel contemplaven aquells rostres i n'anaven retenint la màgia. El mestre Miquel Llacuna i Alemany guià els primer passos del nen Miquel pels camins del dibuix. La primera auca dels Reis il·lustrada fou la del nen Miquel Mula, als 11 anys.

Quan es va fer gran, va treballar en les arts gràfiques, començant d'aprenent. Cal Miranda, Gràfiques Argent, Grafopack... Hi deu haver mun-

tanyes de treballs, originals, plànols, envasos... on ha intervingut. L'era de l'ordinador encara quedava lluny. Els que hem treballat alguna vegada amb ell podem donar fe de la seva destresa i pulcritud. Recordo aquells treballs amb aerògraf i aquells logotips tan afiligranats. I el seu sentit de l'humor, tan característic d'ell. Amb els anys, en Miquel muntaria el seu estudi gràfic propi.

Hi ha una mena d'òsmosi, de transsubstanciació, entre John Lennon i Miquel Mula. En Miquel ha viscut el temps dels Beatles, del moviment *hippie*, aquell temps d'exaltació de la pau, de l'amor, de les flors, aquells pòsters de colors vius i formes recargolades, com d'un nou modernisme, les primeres discoteques, els pantalons acampanats, les patilles i... les ulleres rodones. Tota una filosofia de vida. Miquel Mula també s'acostà a Londres, prop d'aquella font vital. *Yesterday...* Són coses del passat? No. El temps passa però les coses sublimes per a cadascú resten consagrades amb la persona eternament. *Imagine...*

Quan en Miquel es va casar, a la Sagrada Família d'Igualada, va voler que sonés música dels Beatles. No podia ser d'altra manera. Eren altres temps i el rector, Mn. Toneu, no les tenia totes, però a la fi va comprovar que aquelles melodies també tenien quelcom de celestial.

La labor d'en Miquel com a cartellista ha portat el nom d'Igualada molt lluny. Els seus treballs han estat reconeguts des de Vigo fins a Còrdova, des de Barcelona fins a Zamora. I també la seva estimada Igualada hi ha sortit retratada, amb els

seus gegants, els seus castellers... com a mostra del seu afecte per la història i la tradició.

També hi ha el Miquel caricaturista, una faceta en la qual sempre ha demostrat una gran destresa i gràcia, estibant les orelles i els nassos, enfonsant els volums de les cares o exagerant-los amb el seu llapis trapella, reflex de la seva agudesia i sentit de l'humor, com en els seus acudits a la premsa.

Perquè, l'humor d'en Miquel Mula, fi o punyent o sorneguer o simpàtic, és potser la seva bandera més lluminosa. En la conversa, pot treure punxa a les coses amb fantasia, convertint la realitat en surrealisme. Amb aquest esperit vital, en Miquel ha pres la vida per la cintura i l'ha convidat a ballar. I la vida, que és una mica boja, a vegades massa boja, ha acceptat giravoltar amb ell. Però no li han caigut les ulleres.

Miquel, aquí tens el teu retrat electrònic: [johnmula.miquellenon@igualada.dibuix.com](mailto:johnmula.miquellenon@igualada.dibuix.com)

#### **MIQUEL MULA I MARTÍNEZ** (Igualada, 1952)

Dibuixant, publicista, il·lustrador, cartellista i humorista gràfic.

Alguns dels seus treballs relacionats amb Igualada, a més de programes diversos per a entitats com Agrupació Sardanista, Penya Blaugrana, Caritas, Igualada Hoquei Club, etc. són els següents:

Primera auca dibuixada dels Reis d'Igualada (1964)

Cartell de la discoteca Gucken Club (1970)

Cartell de la Festa Major d'Igualada (1976)

Cartell de la Fira de Setembre (el primer en català) (1976)

Programes de FAGEPI (1977-1983)

Cartell de la Trobada de Corals Penedès-Anoia (1977)

Cartell de les festes del Poble Sec (1980, 1981, 1982)

Cartell i imatge corporativa d'*Igualada: periòdic de l'Anoia* (1981)

Cartell de la Fira de Setembre (1981)

Cartells de la Trobada Comarcal de Corals Infants (1981) i del concert de l'Orquestra d'Acordions de Barcelona (1982)

Cartell de l'arribada del Patge Faruk (1982-1984) i auca dels Reis d'Igualada (1986)

Cartell de *Bestiari popular i fantàstic de Catalunya* (1986) i per a l'obra de teatre *El Xou de la Noia* (1990)

Portada i il·lustracions del llibre *Mig segle de Creu Roja a Igualada* (1993) i del dossier *Mil·lenari de Santa Maria* (2003)

Cartell 10è aniversari del Club de Bonsais de l'Anoia (2004)

Altres cartells encarregats i la majoria premiats són aquests:

Cartells de les Festes Majors de Sant Adrià del Besòs, el Masnou i Santa Perpètua de Mogoda (2002)

Cartells dels carnivals de Vigo i de Còrdova (2003)

Cartell de la Trobada Geganterera (Barcelona, 2003)

Cartell de les *Feria y Fiestas de Zamora* (2004)

Cartell del Concurs de Castellers (Tarragona, 2004)

Cartell del *Club Mundial de Bisiestos* (Sant Sebastià, 2004)

#### **MARCIAL FERNÁNDEZ I SUBIRANA** (Igualada, 1953).

Dibuixant i pintor, ha practicat diverses facetes de les arts plàstiques, ha il·lustrat llibres i obres gràfiques diverses, ha presentat exposicions individuals i ha participat en col·lectives. Ha obtingut importants guardons en diversos certàmens. Com a escriptor, ha conreat la prosa i la poesia. Autor de treballs divulgatius com *Visita a la basílica de Santa Maria d'Igualada* i *Una història d'amor: el Sant Crist d'Igualada*. També ha escrit articles a la premsa, especialment sobre temes històrics o artístics.

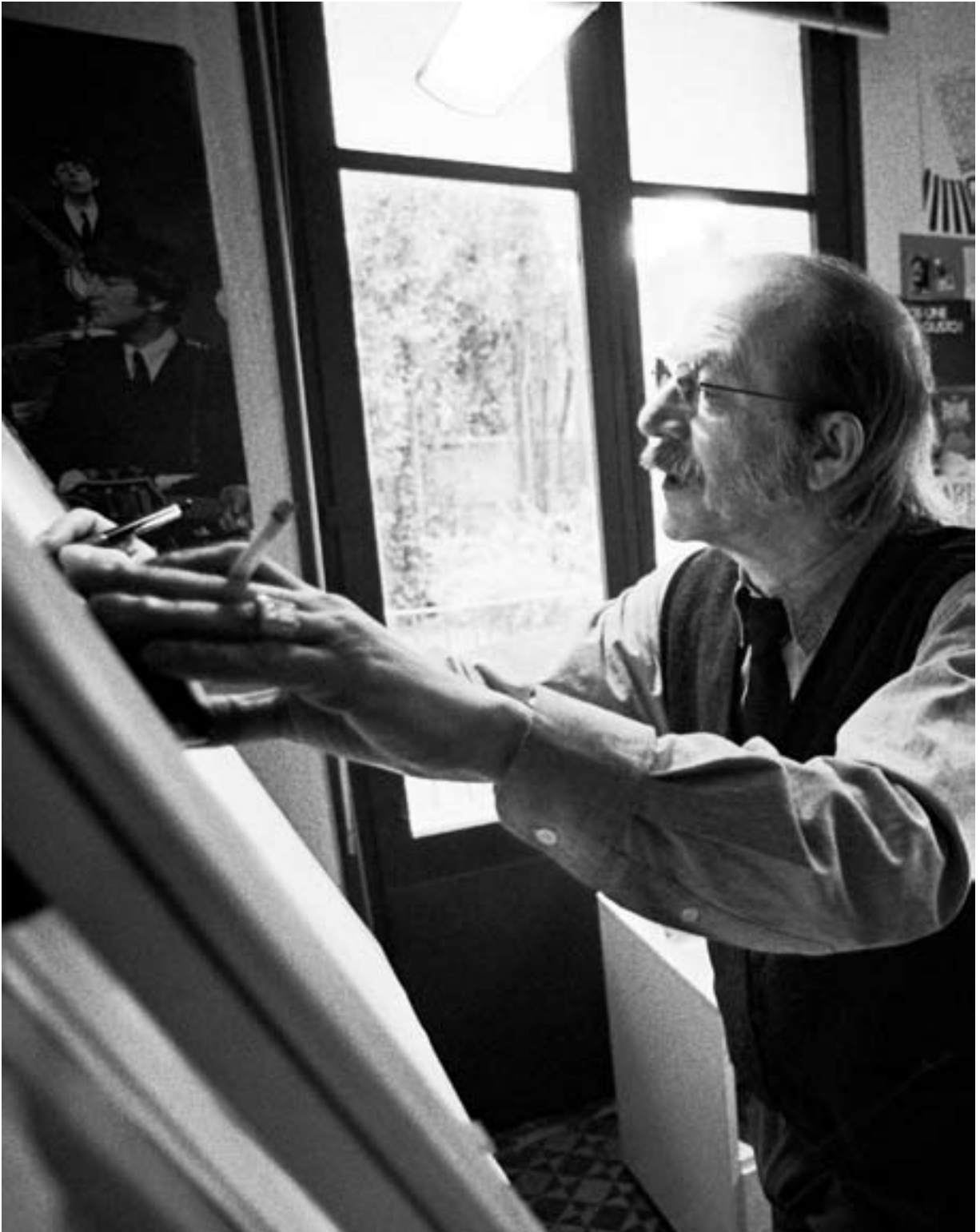


FOTO: ALFONS MULA

