



Com ja heu pogut veure en els anteriors números de la revista, les imatges que es reproduïxen en les separates proposen un recorregut visual per diferents oficis i aspectes de la vida quotidiana que estan a punt de perdre's.

Tot i que l'arquitectura segueix sent ben actual, en aquest número que teniu a les mans hem volgut recordar de forma especial el treball d'Enric Miralles, mort recentment. Per fer-ho hem escollit una de les obres més emblemàtiques que va projectar, el cementiri d'Igualada.

Detalls i textures que expresen la força del seu llenguatge. A ell, doncs, i a la poesia del seu treball dediquem les separates d'aquesta publicació.







el fil

del

tempo



pano

ràmica

gent



LA
postada
dels

AllibRes



*jocs
de*

PARAULES



visual

