



INNOVATION

EXP

FREDERIC HOMS, DISSENYADOR

EMPAR MOLINER

Quan vols provar de definir com és la roba d'un dissenyador especial, solvent i molt atrevit, com el Frederic Homs, has de controlar el teu entusiasme o pot semblar que, més que una aproximació a l'artista, el que estàs fent és una còpia de l'anunci aquell on una dona es pregunta de què fan olor les coses que no fan olor. Textures, formes... els experts sempre et parlen en aquests termes i una no és experta, és una afeccionada vehement.

Un cop fet l'advertiment, ho intentarem.

Ahir pensava una cosa de la roba del Frederic i avui en penso una altra de contrària. Ahir em pensava que la seva roba era per a homes de ciutat i avui penso que és per a homes de poble. Demà ja ho veurem. La gràcia de la roba del Frederic Homs és que, segons el dia o l'humor de què estiguis, et pot semblar una cosa o l'altra.

¿És roba d'home per canviar la roda del cotxe o és roba per córrer, després de canviar la roda, a un casament que pot ser el teu propi casament? Totes dues coses. ¿És roba d'home que toca en un conjunt de música retro o és roba per fer de conductor d'autobús? Doncs totes dues coses. ¿Roba per a nois que prenen cafè en tasses boniques o roba per a nois que han de deixar de beure urgentment? Doncs també totes dues coses. ¿Roba per a escriptors joves que no saben com vestir-se o roba per a actors grans que no saben com despullar-se? Doncs totes dues coses. ¿Roba de pobre o de ric? Depèn de l'adreça de la festa on t'hagin convidat. ¿Roba d'homes que no surten mai de nit

o roba d'homes que no surten mai de dia? Totes dues coses. ¿Roba de bons nois o de dolents? ¿La roba de l'home que coneixes en un bar i que et promet una nit salvatge o la roba del que ha de ser el pare dels teus fills? ¿Roba per a homes de dretes o d'esquerres?

“No pot ser que sigui tot això a la vegada” diran vostès. “No pot ser que a ca l'Homs hi hagi roba per al president del govern, per al de la Generalitat, per al cap de llista d'un partit ecologista i per al cap de l'oposició!”

Doncs jo els asseguro que sí. Tots aquests homes tenen cos per posar-se uns pantalons amples de l'Homs, d'aquells que fa ell i que es lliguen amb beta. Si no ho fan és perquè els falta atreviment. Jo estic segura que les seves dones els ho han demanat més d'una vegada.

Estic convençuda que el Frederic Homs s'inspira en ell mateix. I ell, pot ser molts homes a la vegada, segons com li toqui el sol a la cara o a la camisa.

L'Homs té els cabells negres i llargs i un somriure tan gustós que Josep Pla l'hauria hagut d'incloure en el seu llibre “El que hem menjat”.

Ja saben que quan es parla de moda, una cosa que queda molt bé és parlar d'Adam i Eva: que si van ser els primers humans que es van vestir, que si la fulla de parra simbolitza la preocupació dels nostres primers pares pels teixits naturals (que ara tornen)... Jo no hi entenc de moda, només de botigues, jo no sóc experta en teixits, només en homes ben i mal vestits, de manera que hauré de

tornar-los a posar l'exemple del paradís per culpa del Frederic Homs. Si el Frederic Homs hagués passat per allà, el dia que van decidir tapar-se les vergonyes, el resultat hauria estat aquest: Eva hauria continuat amb la fulla de parra; l'Homs li hauria proposat una superposició de fulles i ella, tan clàssica, hauria dit que no s'hi atrevia. A Adam, en canvi, l'hauria convençut: "Et veuràs millor... et sentiràs més segur, ara que et rescindeixen el contracte al Paradís..."

Li hauria tret un catàleg de fulles de parra de les que ell ven a Nova York: fulles arrapades al cos com una segona pell o —si preferia un estil més clàssic— fulles amb una caiguda més lliure, més natural i ecològica. Hauria buscat per tot el paradís fins que hauria trobat dues tonalitats de verd i hauria convençut el nostre primer pare perquè se les posés.

Un rei va pujar una vegada una muntanya per posar-se la camisa de l'home més feliç del món i va resultar que l'home feliç no tenia camisa i per això era feliç. Amigues, els temps canvien. Estic segura que si hagués conegut el Frederic Homs n'hauria portat una; tornassolada, segurament. I no se l'hauria tret per res del món.

EMPAR MOLINER (Santa Eulàlia de Ronçana, 1966) és escriptora i periodista. Acaba de guanyar el premi Josep Pla 2000 per la novel·la *Feli, esthéticienne*. El seu primer llibre de relats es deia *L'ensenyador de pisos que odiava els mims* (1999). Habitualment col·labora a les pàgines d'opinió del diari "El País".

FREDERIC HOMES, Des de l'any 1991, Frederic Homs desenvolupa el seu treball amb marca pròpia, *Frederichoms*, i conjuntament amb els seus germans Josep i Albert, tot i que la seva experiència en el camp del disseny tèxtil i l'especialització en el gènere de punt remunta a finals dels anys 70.

Les col·leccions de Frederic Homs es personalitzen amb un particular tractament de les formes, els teixits i el color. Tot plegat dóna al seu treball un estil i una línia contemporanis que el posen a l'avantguarda de les tendències de moda.

Homs ha presentat les seves col·leccions a les passarel·les Gaudí i Cibeles, i també als salons internacionals de la moda de París, Londres, Amsterdam, Colònia, Lisboa, Nova York i Hong Kong. Actualment, la seva roba es troba en botigues d'arreu del món: Alemanya, Bèlgica, Canadà, Estats Units, França, Holanda, Luxemburg, Portugal, Regne Unit, Suïssa, Xina...

Un dels projectes més recents en la seva carrera ha estat la impulsió del perfum *Own*, desenvolupat amb el perfumista Jacques Huclier i l'empresa Quest International.

Per a la difusió de la marca, Homs ha buscat també el factor diferencial amb la creació, ara fa tres anys, d'una revista de publicació pròpia, *Ownnews*, dissenyada per l'equip gràfic de Pep Valls. *Ownnews* ha estat reconeguda amb diferents premis a Barcelona, Londres i Nova York.

Actualment els tres germans Homs, amb l'equip tècnic Claramunt Arquitectes Associats, estan treballant en la implantació d'una línia de botigues pròpia on es pot trobar tota la col·lecció *Frederichoms* de roba per a home.

Val a dir que el futur ha obert les portes a Frederic Homs per a l'exploració de noves possibilitats en diferents àmbits: en aquest sentit, diversos projectes veuran la llum propera-

